M. VALERII MARTIALIS

EPIGRAMMATON LIBRI.

MIT ERKLÄRENDEN ANMERKUNGEN

VON

LUDWIG FRIEDLAENDER
PROFESSOR IN KOENIGSBERG.

ZWEITER BAND.

LEIPZIG
VERLAG VON S. HIRZEL
1886.

M. Valerii Martialis Epigrammaton

Liber VIII.

Imperatori Domitiano Caesari Augusto Germanico Dacico Valerius Martialis S.

Omnes quidem libelli mei, domine, quibus tu famam, id est vitam, dedisti, tibi supplicant; et, puto, propter hoc legentur. Hic tamen, qui operis nostri octavus inscribitur, occasione pietatis frequentius fruitur. Minus
5 itaque ingenio laborandum fuit, in cuius locum materia successerat: quam quidem subinde aliqua iocorum mixtura variare temptavimus, ne caelesti verecundiae tuae laudes suas, quae facilius te fatigare possint, quam nos satiare, omnis versus ingereret. Quamvis autem epi-
10 grammata a severissimis quoque et summae fortunae viris ita scripta sint, ut mimicam verborum licentiam

---

Imperatori — Dacico. Den Titel Dacicus scheint Domitian nach den Titulaturen bei Henzen-Orelli III p. 64 Wilmanns Ex. inscr. II p. 507 auf Inschriften nicht zu führen. Eckhel D. N. VI 398 Sic dictum esse Domitianum ex poetarum testimoniis tenemus, quae congessit Liebeus (Gotha numism. p. 252). Sed auctoritatis publicae monumenta eo abstinent. Doch führt Liebe a. a. O. nicht nur kein weiteres Zeugnis an (da er mit Recht Dacicus Juv. 6, 205 für eine Münze Trajans erklärt), sondern äussert auch die Vermuthung: vocem Dacici in praefationem eam aliunde irrepsisse. Vgl. über den Beinamen Sarmaticus zu IX 93, 7 u. 8.

1. *domine.* Zu II 92, 4.

7. *caelesti verecundiae.* Caelestis kaiserlich; zu V 5, 7.

11. *mimicam verborum licentiam.* Zu III 86, 4.

affectasse videantur, ego tamen illis non permisi tam lascive loqui quam solent. Cum pars libri et maior et melior ad maiestatem sacri nominis tui alligata sit, 15 meminerit non nisi religiosa purificatione lustratos accedere ad templa debere. Quod ut custoditurum me lecturi sciant, in ipso libelli huius limine profiteri brevissimo placuit epigrammate.

I.

Laurigeros domini, liber, intrature penates
Disce verecundo sanctius ore loqui.
Nuda recede Venus; non est tuus iste libellus:
Tu mihi, tu Pallas Caesariana, veni.

II.

Fastorum genitor parensque Ianus
Victorem modo cum videret Histri,
Tot vultus sibi non satis putavit
Optavitque oculos habere plures:

Epistola 14. alligata *QEFω Schn* allegata *X Scr.*

---

12. 13. *tam lascive loqui quam solent.* I Epist. l. 9 s. lascivam verborum veritatem i. e. epigrammaton linguam.

13. 14. *Cum pars libri — ad maiestatem sacri nominis tui alligata sit.* Die auf den Kaiser bezüglichen Epigramme sind gleichsam an die Majestät seines Namens gebunden.

I 1. *Laurigeros — penates* = XII 3, 11. Das Kaiserhaus scheint hiernach eine dauernde Lorbeerbekränzung gehabt zu haben Res gest. D. Aug. 6, 17 c. 34 laureis postes aedium mearum v. . . . Vgl. den Commentar Mommsens ed. 2 p. 149— 151.

4. *Pallas Caesariana.* Ueber den Minervencultus Domitians Preller RM I 297.

II. Scheint bei Gelegenheit des Einzuges gedichtet zu sein.

3. *tot vultus.* M. denkt hier und v. 5, wie bereits Servius ad Verg. A. XII 198 bemerkt, an ein Bild des Janus mit 4 Gesichtern, wie das angeblich 513 = 241 durch Camillus nach Rom gebrachte. Jordan bei Preller RM I 176, 4; Top. I 2, 449 f.; vgl. 347, 46. Ebenso X 28, 6 Et fora tot numeras, Iane, quot ora geris. (Vgl. die Anm. zu diesem Epigramm).

5 Et lingua pariter locutus omni
Terrarum domino deoque rerum
Promisit Pyliam quater senectam.
Addas, Iane pater, tuam rogamus.

III.

»Quinque satis fuerant: nam sex septemve libelli
Est nimium: quid adhuc ludere, Musa, iuvat?
Sit pudor et finis: iam plus nihil addere nobis
Fama potest: teritur noster ubique liber:
5 Et cum rupta situ Messalae saxa iacebunt
Altaque cum Licini marmora pulvis erunt,
Me tamen ora legent et secum plurimus hospes
Ad patrias sedes carmina nostra feret.«
Finieram, cum sic respondit nona sororum,
10 Cui coma et unguento sordida vestis erat:
»Tune potes dulces, ingrate, relinquere nugas?

III 4. teritur] poterit *EprXABCFG* 5. Messalae *PQXABFς* Messallae ω.

II 6. Terrarum domino: Zu I 4, 2.

III. Zingerle M.'s Ovidstudien p. 29, vgl. Ovid. Am. III 1. 2. Seneca Epigr. 39 (Baehrens Plm IV p. 72) 2 Ludere Musa iuvat, Musa severa vale.

II 5. Serv. ad Vergil. A. XII 198 Legimus Ianum etiam quadrifrontem fuisse. Unde Martialis ait: Et lingua pariter locutus omni. Nam omnis de duobus non dicimus.

---

6. Zu I 4, 2 und V 8, 1.

7. *Pyliam quater senectam* = X 38, 14. IV 1, 3 Pylio — aevo.

III 5. X 2, 9 Marmora Messalae findit caprificus. Es ist das Grabmal des M. Valerius Messalla Corvinus, cos. 723, des Gönners des Tibull (Teuffel RLG 222) gemeint.

6. *Licini marmora.* Das öfter erwähnte ebenfalls prachtvolle Grabmal des Licinus, Freigelassenen Augusts, an der via Salaria. SG I 76 f.

9. *nona — sororum.* Zu II 22, 1. Thalia, die Muse des Epigramms. Zu IV 8, 12 und zu VI 47, 4.

11. *nugas.* Zu I 113, 6.

Dic mihi, quid melius desidiosus ages?
An iuvat ad tragicos soccum transferre cothurnos,
Aspera vel paribus bella tonare modis,
15 Praelegat ut tumidus rauca te voce magister
Oderit et grandis virgo bonusque puer?
Scribant ista graves nimium nimiumque severi,
Quos media miseros nocte lucerna videt.
At tu Romano lepidos sale tinge libellos:
20 Adgnoscat mores vita legatque suos.
Angusta cantare licet videaris avena,
Dum tua multorum vincat avena tubas.«

IV.

Quantus, io, Latias mundi conventus ad aras
Suscipit et solvit pro duce vota suo!

III 19. Romano lepidos *QFω Scr Gilbert p. 21* Romano lepido *EA* Romanos lepidos *T* Romanos lepido *Gς Schn* 20. Adgnoscat *A* adnoscat *TX*.

III 12. Ovid. Am. I 9, 46 desidiosus amet. 13. (Ovid. Tr. II 393; 553 Ex P. IV 16, 29 Rem. am. 375 Horat. S. I 5, 64 tragici — cothurni). 21. Vergil. Ecl. I 2 tenui — avena.

---

13. XII 94, 3 Transtulit ad tragicos se nostra Thalia cothurnos.

14. *paribus — modis:* im Hexameter.

bella tonare wie VII 23, 1.

15. Ueber das Vorlesen und Erklären der Werke lebender Dichter in den Schulen SG III 334 f.

16. Ueber den gemeinschaftlichen Schulbesuch von Kindern beider Geschlechter SG I 409.

grandis virgo. Wie III 58, 40, aber hier Schulmädchen.

17. 18. Ueber M.'s Polemik gegen hochtrabende epische Poesie, wobei er gewiss vorzugsweise an Statius denkt, zu IV 49, 1.

19. *Romano lepidos sale tinge libellos.* XI 20, 9. 10 Absolvis lepidos nimirum, Auguste, libellos, Qui scis Romana simplicitate loqui. Cic. ad famil. IX 15, 2 accedunt non Attici sed salsiores quam illi Atticorum Romani veteres atque urbani sales (SG I 387).

20. X 4, 8 Hoc lege quod possit dicere vita »Meum est«.

IV. Am Tage der votorum nuncupatio (am 3. Januar), an welchem von den Magistraten und Priestercollegien für den Kaiser im

Non sunt haec hominum, Germanice, gaudia tantum,
Sed faciunt ipsi nunc, puto, sacra dei.

V.

Dum donas, Macer, anulos puellis,
Desisti, Macer, anulos habere.

VI.

Archetypis vetuli nihil est odiosius Aucti
— Ficta Saguntino cymbia malo luto —,
Argenti fumosa sui cum stemmata narrat
Garrulus et verbis mucida vina facit.
5 »Laomedonteae fuerant haec pocula mensae:
Ferret ut haec, muros struxit Apollo lyra.
Hoc cratere ferox commisit proelia Rhoetus
Cum Lapithis: pugna debile cernis opus.
Hi duo longaevo censentur Nestore fundi:

VI. De Aucti (*TX* Auti) cratera *EF* 1. odiosius Aucti *F* Eucti *PQ* studiosius illo *EXABG* 3. fumosa *Lipsius Hns Scr Schn* furiosa *codd (TQEF)* 7. Rhoetus *X Gilbert*[4]*p. 213* Roetus *EF* Rhetus *G* Rethus *TCO* Roecus *B* Rhoecus *Q Scr Schn.*

VI 5. (Vergil. A. IV 542 Laomedonteae sentis perjuria gentis). 7. (Vergil. G. II 456 sq. Rhoecumque Pholumque Et magno Hylaeum Lapithis cratere minantem. Priap. 20, 3 Sutilibus Liber committit proelia thyrsis.)

---

ganzen Reich Gelübde dargebracht wurden. Vgl. zu VIII 8, 3 Marquardt StV III 267.

V. Durch seine Verschwendung für Mädchen hat Macer den Ritterstand verloren, der ihn zum Tragen des goldnen Ringes berechtigte. SG I 249, 5.

VI. Ueber die Liebhaberei für angebliche Reliquien aus der Heroenzeit zu VII 19.

2. *Saguntino — luto.* Zu IV 46, 13—16.

7. *Rhoetus.* Der Name dieses Centauren (Rhoecus bei Apollod. III 9 und Andern) lautet bei den römischen Dichtern meist Rhoetus. Bentley zu Horat. C. II 19, 23.

8. *debile cernis opus.* VI 73, 2 nobile cernis opus.

9. 10. Der Il. Λ 632 sqq. beschriebene Doppelbecher: Οὔατα δ'αὐτοῦ Τέσσαρ' ἔσαν, δοιαὶ δὲ πελειάδες ἀμφὶς ἕκαστον Χρύσειαι νεμέθοντο, δύω δ' ὑπὸ πυθμένες (fundi v. 9) ἦσαν. 9. *censentur.* Zu I 61, 3.

10 Pollice de Pylio trita columba nitet.
Hic scyphus est, in quo misceri iussit amicis
Largius Aeacides vividiusque merum.
Hac propinavit Bitiae pulcherrima Dido
In patera, Phrygio cum data cena viro est.«
15 Miratus fueris cum prisca toreumata multum,
In Priami calathis Astyanacta bibes.

VII.

Hoc agere est causas, hoc dicere, Cinna, diserte,
Horis, Cinna, decem dicere verba novem?
Sed modo clepsydras ingenti voce petisti
Quattuor. O quantum, Cinna, tacere potes!

VIII.

Principium des, Iane, licet velocibus annis,
Et renoves vultu saecula longa tuo;
Te primum pia tura rogent, te vota salutent,
Purpura te felix, te colat omnis honos:

VIII 3. pia tura rogent] pia turba roget 𝔓*F* p. turba vocet *Q* te vota salutent] te voce salutet 𝔓*Q*.

VI 13. Vergil. A. I 496 IV 60 pulcherrima Dido. 13. 14. Vergil. A. I 730—738. 14. Id. ib. IV 103 Phrygio marito.
VIII 3. Tibull. II 2, 3 pia tura.

---

12. *largius — vividiusque merum.* Mit Anspielung auf Il. *I* 203 s., wo Achill zu Patroklos sagt: μείζονα δὴ κρητῆρα Μενοιτίου υἱὲ καθίστα, Ζωρότερον δὲ κέραιρε δέπας δ' ἔντυνον ἑκάστῳ.
13. Verg. A. I 738 Tum Bitiae dedit increpitans. *Prōpinavit.* Zu I 68, 3.
16. D. h. in den angeblich uralten Bechern einen Wein, der wie Astyanax gleichsam noch im Knabenalter ist.
VII 3. *clepsydras.* Zu VI 35, 6.
VIII 3. *vota.* Zu VIII 4, 2. X 28, 2 Publica quem primum vota precesque vocant, und zwar bei allen Opfern und Gebeten. Preller RM I 66. 169.
4. *purpura — felix* wie VIII 66, 8 felix purpura: der der Consuln. *omnis honos.* Stat. S. I 2, 233 Omnis honos, cuncti veniunt ad limina fasces.

5 Tu tamen hoc mavis, Latiae quod contigit urbi
Mense tuo reducem, Iane, videre deum.

IX.

Solvere dodrantem nuper tibi, Quinte, volebat
Lippus Hylas, luscus vult dare dimidium.
Accipe quam primum; brevis est occasio lucri:
Si fuerit caecus, nil tibi solvet Hylas.

X.

Emit lacernas milibus decem Bassus
Tyrias coloris optimi. Lucrifecit.
»Adeo bene emit?« inquis. Immo non solvet.

XI.

Pervenisse tuam iam te scit Rhenus in urbem;
Nam populi voces audit et ille tui:
Sarmaticas etiam gentes Histrumque Getasque
Laetitiae clamor terruit ipse novae.
5 Dum te longa sacro venerantur gaudia circo,
Nemo quater missos currere sensit equos.
Nullum Roma ducem, nec te sic, Caesar, amavit:
Te quoque iam non plus, ut velit ipsa, potest.

XII.

Uxorem quare locupletem ducere nolim,
Quaeritis? Uxori nubere nolo meae.

VIII 5. urbi *Munro Gilbert* urbi, *Schn.*
X 3. solvet *EXABCGSchn* solvit *Q?Fω Scr.*

XI 6. (Eleg. in Maecen. [Baehrens Plm I 125] 132 currere cernis equos.)

---

5. *Latiae — urbi.* Wie IX 17, 4 X 96, 2 XII 60, 4 XII 62, 8. Latias — ad urbes VI 58, 9. 6. *reducem — deum.* Vgl. VIII 15, 2.

X. Zu IV 61, 5.

XI. Bei den zur Feier von Domitians Einzug in Rom gefeierten Circusspielen verfasst. SG III 434.

5. *longa — gaudia:* der lang anhaltende Freudenruf.

6. d. h. dass bereits 4 missus (Frdl bei Marquardt StV III 515) vorüber sind. 7. *ducem.* Zu I 4, 3.

XII. SG I 420 f.

Inferior matrona suo sit, Prisce, marito:
  Non aliter fiunt femina virque pares.

XIII.

Morio dictus erat: viginti milibus emi.
  Redde mihi nummos, Gargiliane: sapit.

XIV.

Pallida ne Cilicum timeant pomaria brumam
  Mordeat et tenerum fortior aura nemus,
Hibernis obiecta notis specularia puros
  Admittunt soles et sine faece diem.
5 At mihi cella datur, non tota clusa fenestra,
  In qua nec Boreas ipse manere velit.
Sic habitare iubes veterem crudelis amicum?
  Arboris ergo tuae tutior hospes ero.

XIV 4. sine faece *Qω Schn* sine face *var. lect. G* sine sole *RM EprB Scr* sine solem *A* 5. At m. c. d. nec clusa tuta fenestra *Fr Hoffmann.*

XII 4. (Ovid. Ib. 116 femina virque).

3. *Prisce.* Zu VII 46, 4.

4. Umgekehrt X 69, 2 uxorem ducere — virum.

XIII 1. *Morio.* Ein angeblich echter Cretin (Idiot). Zu III 82, 24.

XIV 1. *Cilicum — pomaria.* Safrangewächse, die unter Glas gehalten wurden. Zu III 65, 2.

3. *specularia:* Scheiben aus Frauenglas; vgl. IV 22, 5 VIII 68, 5 und Becker-Goell II 315 f.

4. *sine faece.* Gronov. Obss. II 7 Omne fere impurum faex dicitur. Er erinnert an den Gebrauch von colatus bei Tertullian: colata serenitas (T. adv. nat.); certiora et colatiora somniari (Id. de anima c. 48).

5. *non tota clusa fenestra.* Kann (auch wenn non tota wie IX 68, 9; 82, 5 einen Begriff bildet) schwerlich richtig sein, denn dass fenestra ohne weiteres für Fensterladen gesagt werden konnte, ergibt sich aus Horat. C I 21, 1 parcius iunctas quatiunt fenestras. Ovid. Ex P. III 3, 10 Et gemuit parvo mota fenestra sono (so Gilbert) keineswegs. Der Vorschlag eines hiesigen jüngeren Philologen: nec clusa tuta fenestra, entfernt sich zwar etwas weit von der Ueberlieferung, entspricht aber vollkommen dem erforderten Sinn.

7. *veterem — amicum.* Zu VI 25, 3.

XV.

Dum nova Pannonici numeratur gloria belli,
Omnis et ad reducem dum litat ara Iovem,
Dat populus, dat gratus eques, dat tura senatus,
Et ditant Latias tertia dona tribus:
5 Hos quoque secretos memoravit Roma triumphos,
Nec minor ista tuae laurea pacis erat,
Quod tibi de sancta credis pietate tuorum.
Principis est virtus maxima, nosse suos. 103

XVI.

Pistor qui fueras diu, Cypere,
Causas nunc agis et ducena quaeris:
Sed consumis et usque mutuaris.

XV 5. memoravit *EFω Gilbert⁴ 213* memorabit *PQ Scr Schn* 6. erat *Eω Gilbert⁴ 213* erit *PF.*

XVI 2. Causas nunc *QEXABCFG Schn* Nunc causas *ω Scr.*

XV 1. *Pannonici — belli.* Des Sarmatenkrieges. *numeratur:* trotz des unterlassenen Triumphs.

2. *ad reducem — Iovem:* Domitian. Vgl. VIII 8, 6. Gilbert.

4. Domitian gab bei der Rückkehr dem Volk sein drittes congiarium (von 15 Millionen Denaren wie die beiden ersten). Marquardt StV II 138, 7.

5. V. 1—4 ist als temporaler Vordersatz zu fassen; die durch dum bezeichnete Gleichzeitigkeit erfordert also das Perfectum memoravit. Dasselbe Verhältnis der tempora VIII 11, 5 sq. Gilbert⁴ 213.

5. 6. 7. D. triumphirte nach dem Sarmatenkriege nicht. Suet. Dom. c. 6 de Sarmatis lauream modo Capitolino Iovi rettulit. Vgl. Eutrop. VII 23. Stat. S. III 3, 171 (quae clementia) Sauromatas Latio non est dignata triumpho. Trotzdem, sagt M., zählt Rom auch diese Feier zu den Triumphen, und der für den ruhmvollen Friedensschluss dargebrachte Lorbeerzweig gilt nicht für geringer als ein Triumph, weil der Kaiser von der Liebe seiner Unterthanen (und folglich ihrem richtigen Verständnis des Verzichts auf den Triumph) überzeugt ist (und es sein darf). (Dem Imperf. erat widerspricht das Praesens credis (v. 7) nicht, da dieses als Angabe einer dauernden Charaktereigenschaft des Kaisers ausser aller temporaler Beziehung steht. Gilbert a. a. O.)

XVI 2. *ducena.* Sc. annua.

A pistore, Cypere, non recedis:
5 Et panem facis et facis farinam.

XVII.

Egi, Sexte, tuam, pactus duo milia, causam.
Misisti nummos quod mihi mille, quid est?
»Narrasti nihil« inquis »et a te perdita causa est.«
Tanto plus debes, Sexte, quod erubui.

XVIII.

Si tua, Cerrini, promas epigrammata vulgo,
Vel mecum possis vel prior ipse legi:
Sed tibi tantus inest veteris respectus amici,
Carior ut mea sit quam tua fama tibi.
5 Sic Maro nec Calabri temptavit carmina Flacci,

XVIII. Ad Cherinum *T* Ad Cherrinum *A* Ad Crerrinum *E* Ad Cerrinum *F* 1. Cerrini *AEFG Gilbert* Cerini *XBC* Certini *N* Cerine *P* Quirini *Q* Chirrine *T* Cyreni *Scaliger Scr Schn.*

XVII 3. 4. Joannes Sarisb. Metalog. Prol. (p. 3 ed. princ. Paris. 1610 p. 731 Amstelod.) Hinc est illud: Egisti nihil, inquit, et a te causa perdita est (perdita causa est corr. Amstelod.) Tanto debes plus (plus debes Amstelod.) Sexte, quod erubui.

---

5. Nach Schmieders richtiger Erklärung bei Guttmann p. 53: panem facit i. e. victum parat, sed etiam facit farinam i. e. parta dissolvit et quasi in farinam et pulverem minuit. Farina braucht Plinius öfter von Substanzen in pulverisirtem Zustande. N. h. XXIII 161 foliorum arentium farina XXXII 79 farina marmoris XXXIV 170 teritur in farinam XXXV 183 (gypsus madidus) tundi et in farinam resolvi patitur. Ovid. med. fac. 61 pulvereae farinae. Für die Voraussetzung der von Guttmann angenommenen Bedeutung facere farinam etwa wie λεπτολογεῖν (Aristoph. Nub. 319) fehlt es an jedem Anhalte, den dagegen bei der von Schmieder angenommenen der (von Guttmann für eingeschoben gehaltene) v. 3 bietet.

XVII. Vgl. SG I 293, 10.

XVIII 1. *Cerrini.* Sonst nirgend genannt. Ein M. Cerrinius Vatia in Pompeji CIL IV 156 n. 581. Verschiedene Cerrinii CIL X p. 1032.

3. 4. Vgl. XI 10 Contulit ad satiras ingentia pectora Turnus. Cur non ad Memoris carmina? Frater erat.

veteris — amici. Zu VI 25, 3.

5. *Calabri — Flacci.* Zu V 30, 2.

Pindaricos nosset cum superare modos,
Et Vario cessit Romani laude cothurni,
Cum posset tragico fortius ore loqui.
Aurum et opes et rura frequens donabit amicus:
10 Qui velit ingenio cedere, rarus erit.

XIX.

Pauper videri Cinna vult; et est pauper.

XX.

Cum facias versus nulla non luce ducenos,
Vare, nihil recitas. Non sapis, atque sapis.

XXI.

Phosphore, redde diem: quid gaudia nostra moraris?
Caesare venturo, Phosphore, redde diem.
Roma rogat. Placidi numquid te pigra Bootae
Plaustra vehunt, lento quod nimis igne venis?
5 Ledaeo poteras abducere Cyllaron astro:
Ipse suo cedet nunc tibi Castor equo.

XXI 4. igne *QEFω Scr* axe *T Schn.*

XXI 3. 4. (Ovid. M. II 176 Boote, Quamvis tardus eras et te tua plaustra tenebant).

---

6. *nosset.* Zu II 52, 1.

7. *Vario.* Der Dichter der Tragödie Thyestes, Freund des Horaz und Vergil. Teuffel RLG 223, 1.

9. *frequens donabit amicus.* XIV 122, 1 Ante frequens, sed nunc rarus nos donat amicus.

XXI. Vor dem Anbruch des Tages, an welchem der Einzug Domitians erfolgte; vermuthlich an Ort und Stelle improvisirt. Einl. S. 60.

3. 4. *pigra Bootae Plaustra.* Juv. 5, 23 pigri sarraca Bootae.

5. 6. Du hättest von Castor, dem einen der Zwillinge des Thierkreises (Ledaeo astro), sein Ross Cyllarus (IV 25, 6 VIII 28, 8) leihen können.

Quid cupidum Titana tenes? Iam Xanthus et Aethon
Frena volunt, vigilat Memnonis alma parens.
Tarda tamen nitidae non cedunt sidera luci,
10 Et cupit Ausonium luna videre ducem.
Iam, Caesar, vel nocte veni: stent astra licebit,
Non dêerit populo te veniente dies.

XXII.

Invitas ad aprum, ponis mihi, Gallice, porcum.
Hybrida sum, si das, Gallice, verba mihi.

XXIII.

Esse tibi videor saevus nimiumque gulosus,
Qui propter cenam, Rustice, caedo cocum.
Si levis ista tibi flagrorum causa videtur,
Ex qua vis causa vapulet ergo cocus?

XXIV.

Si quid forte petam timido gracilique libello,
Improba non fuerit si mea charta, dato.

XXI 8. volunt] vorant *Koestlin Philol. XXXVI p. 264 ff.*

XXIII 1. (Seneca Ep. 41 [Baehrens Plm IV p. 72] 1 Esse tibi videor demens, quod carmina nolim).

XXI 7. Luctat. in Stat. Theb. III 413 Equi Solis dicuntur Xanthus et Aethon, quorum nomina ponit Martialis in libro octavo, dicendo: Iam — volunt.

---

7. *Xanthus et Aethon.* Die Sonnenrosse.

10. *Ausonium — ducem.* Stat. S. IV 4, 96 Ausonii — ducis. M. IX 8, 6 Ausonius pater.

XXII 2. *Hybrida.* Plin. N. h. VIII 213 sagt von den Schweinen: In nullo genere aeque facilis mixtura cum fero, qualiter natos antiqui hibridas vocabant seu semiferos, ad homines quoque, ut in C. Antonium Ciceronis in consulatu collegam, appellatione tralata. Der Sinn kann nur sein: Wenn ich das mir vorgesetzte zahme Schwein (porcus) wirklich für ein wildes (aper) halte, so verdiene ich selbst für einen Zwitter von beiden angesehen zu werden. Vielleicht war hybrida als Schmähwort gebräuchlich.

Et si non dederis, Caesar, permitte rogari:
Offendunt nunquam tura precesque Iovem.
5 Qui fingit sacros auro vel marmore vultus,
Non facit ille deos: qui rogat, ille facit.

XXV.

Vidisti semel, Oppiane, tantum
Aegrum me male: saepe te videbo.

XXVI.

Non tot in Eois timuit Gangeticus arvis
Raptor, in Hyrcano qui fugit albus equo,
Quot tua Roma novas vidit, Germanice, tigres:
Delicias potuit nec numerare suas.
5 Vincit Erythraeos tua, Caesar, harena triumphos
Et victoris opes divitiasque dei:
Nam cum captivos ageret sub curribus Indos,
Contentus gemina tigride Bacchus erat.

XXVI 5—8. Sil. Ital. III 615 (Domitianus) Ducit et Eoos Baccho cedente triumphos.

XXV 2. *saepe te videbo* sc. aegrum male; worin zugleich der Wunsch liegt, dass er es (zur Strafe für seine Theilnahmlosigkeit) werden möchte. Gilbert[4] p. 213 interpungirt: Vidisti semel, Oppiane, tantum Aegrum me: male saepe te videbo. »Du hast mich nur einmal besucht, nämlich als ich krank war; also schlimm, wenn wir uns oft sehen sollen.«

XXVI 1. 2. M. denkt an die oft erwähnte Jagd (SG II 498), bei welcher die Jäger die Tigerjungen rauben und dann von der Tigerin verfolgt werden.

2. *in Hyrcano — equo.* Hyrcanien war besonders reich an Tigern. Verg. A. IV 367. Ammian. XXIII 6, 50.

3. Bei den zur Feier der siegreichen Beendigung des sarmatischen Krieges im Anfang des J. 93 gegebenen Schauspielen SG II 496 Einl. S. 60.

5. *Erythraeos — triumphos.* Den indischen Triumph (zu V 38, 4) des Bacchus. Vgl. VIII 78, 2 Indica quos (ludos) cuperet pompa, Lyaee, tuos.

XXVII.

Munera qui tibi dat locupleti, Gaure, senique,
Si sapis et sentis, hoc tibi ait »Morere.«

XXVIII.

Dic, toga, facundi gratum mihi munus amici,
Esse velis cuius fama decusque gregis?
Appula Ledaei tibi floruit herba Phalanthi,
Qua saturat Calabris culta Galaesus aquis?
5 An Tartesiacus stabuli nutritor Hiberi
Baetis in Hesperia te quoque lavit ove?
An tua multifidum numeravit lana Timavum,
Quem pius astrifero Cyllarus ore bibit?
Te nec Amyclaeo decuit livere veneno,

XXVIII (3. 4. Horat. C. II 6, 10 Dulce pellitis ovibus Galaesi Flumen et regnata — Laconi Rura Phalantho). 4. Vergil. G. IV 126 Qua niger umectat flaventia culta Galaesus. (5. Sil Ital. XVII 590 Tartesiacus).

XXVIII 1. Asterius in Vergil. cod. Med. (Baehrens Plm V p. 110) 1 Distincxi emendans, gratum mihi munus amici.

XXVII. SG I 368 ff.

XXVIII. Auf eine von Parthenius (zu IV 78) geschenkte feine Toga, die im nächsten Jahr schon wieder abgetragen war (IX 49).

1. *facundi — amici.* Parthenius war auch Dichter. IX 49 XII 11.

3. *Ledaei — Phalanthi.* Ledaeus wird Phalanthus (zu V 37, 3) als Spartaner genannt.

4. *Galaesus.* Zu II 43, 3.

5. 6. Ueber bätische Wolle zu I 96, 5. Hier ist aber nicht von der dortigen röthlichen, sondern der weissen Wolle die Rede (deshalb te quoque). Hesperius: spanisch auch VIII 78, 6 IX 61, 4 IX 102, 10 XIII 40, 2.

7. D. h. Ist sie im siebenfachen (zu IV 25, 6) Timavus gewaschen worden. Numerare ohne Bezug auf Zählung auch VIII 65, 9. Gilbert. Ueber die Wolle von Aquileja Bluemner S. 102.

8. *astrifero — Cyllarus ore.* Zu VIII 21, 5.

9. *Amyclaeo — veneno.* Ueber die Purpurfärbereien zu Amyclae Bluemner S. 82.

veneno. Gaius Digg. L 16, 236 qui venenum dicit, adicere debet utrum malum an bonum, nam et medicamenta venena sunt: quia eo nomine omne continetur, quod adhibitum naturam eius, cui adhibitum esset (est?), mutat.

10 Nec Miletos erat vellere digna tuo.
Lilia tu vincis nec adhuc delapsa ligustra,
Et Tiburtino monte quod albet ebur;
Spartanus tibi cedet olor Paphiaeque columbae,
Cedet Erythraeis eruta gemma vadis;
15 Sed licet haec primis nivibus sint aemula dona,
Non sunt Parthenio candidiora suo.
Non ego praetulerim Babylonos picta superbae
Texta, Semiramia quae variantur acu;
Non Athamanteo potius me mirer in auro,
20 Aeolium dones si mihi, Phrixe, pecus.
O quantos risus pariter spectata movebit
Cum Palatina nostra lacerna toga!

XXIX.

Disticha qui scribit, puto, vult brevitate placere.
Quid prodest brevitas, dic mihi, si liber est?

XXX.

Qui nunc Caesareae lusus spectatur harenae,
Temporibus Bruti gloria summa fuit.
Aspicis, ut teneat flammas poenaque fruatur
Fortis et attonito regnet in igne manus!
5 Ipse sui spectator adest et nobile dextrae

XXVIII 12. albet *schon D. Calderin.* alget *codd* (algus *Q*).

---

10. Ueber die milesische Purpurfärberei Bluemner S. 33.
11. *Lilia — ligustra.* Vgl. I 115, 3.
12. Zu IV 62, 1.
14. *gemma:* Perle. Propert. I 14, 2 Et legitur rubris gemma sub aequoribus.
Erythraeis — vadis. Zu V 37, 4.
15. *primis nivibus.* Vgl. V 37, 6.
17. 18. Ueber babylonische Stickereien XIV 115 Bluemner S. 28.
Semiramia — acu. Aehnlich wie Phidiacum caelum; zu IV 39, 4.
19. *Athamanteo — auro.* Dem goldenen Vliesse, von Athamas, dem Vater des Phrixus.
XXX. Vgl. I 21 und das in entgegengesetztem Sinne abgefasste Epigramm X 25.
3. *poenaque fruatur.* Zu III 58, 32.

Funus amat: totis pascitur illa sacris;
Quod nisi rapta foret nolenti poena, parabat
Saevior in lassos ire sinistra focos.
Scire piget post tale decus, quid fecerit ante:
10 Quam vidi, satis est hanc mihi nosse manum.

XXXI.

Nescio quid de te non belle, Dento, fateris,
Coniuge qui ducta iura paterna petis.
Sed iam supplicibus dominum lassare libellis
Desine et in patriam serus ab urbe redi;
5 Nam dum tu longe deserta uxore diuque
Tres quaeris natos, quattuor invenies.

XXXII.

Aëra per tacitum delapsa sedentis in ipsos
Fluxit Aratullae blanda columba sinus.

XXX 6. sacris pascitur illa focis? *Vgl. unten.* tostis p. i. s. *OHirschfeld.*

XXXI 2. qui] quid *TAG.*

---

6. Das überlieferte totis pascitur illa sacris sucht Gilbert p. 6. 7 durch folgende Erklärung zu vertheidigen: delectatur simulque absumit; nam dum manus humida uritur, totus foci ignis absumi atque exstingui incipit. Dagegen verstehen Duff und Munro unter sacris: sacrificiis, und erklären: dextra unice pascitur et delectatur sacrificio (Cic. in Pis. 45 his ego rebus pascor, his delector, his perfruor). Totis statt tota adverbial auch IV 22, 4 totis cum tegeretur aquis (vielleicht auch VII 31, 12 Id tota mihi nascitur Subura für id totum und XII 6, 2 licet toto nunc Helicone frui und ähnlich II 6, 11 Nullo crassior ut sit umbilico für omnino non; doch vgl. die Anm. zu diesen Stellen). Vielleicht schrieb M. aber sacris pascitur illa focis (wie I 21, 2 Ingessit sacris se peritura focis); focis wurde zu totis, und dann erfolgte des Metrums wegen die Umstellung.

XXXI 1. 2. Vgl. IX 66 Uxor cum tibi sit formosa, pudica, puella, Quo tibi natorum jura, Fabulle, trium.

2. *iura paterna.* Das ius trium liberorum. SG II 49, 3.

3. *dominum.* Zu II 92, 4.

libellis. Zu III 82, 1 und XI 1, 5.

XXXII. Zur Unterstützung des Gesuchs einer Aratulla um Zurückberufung ihres nach Sardinien verbannten Bruders.

Luserat hoc casus, nisi inobservata maneret
Permissaque sibi nollet abire fuga.
5 Si meliora piae fas est sperare sorori
Et dominum mundi flectere vota valent,
Haec a Sardois tibi forsitan exulis oris,
Fratre reversuro, nuntia venit avis.

XXXIII.

De praetoricia folium mihi, Paule, corona
Mittis et hoc phialae nomen habere iubes.
Hac fuerat nuper nebula tibi pegma perunctum,
Pallida quam rubri diluit unda croci.
5 An magis astuti derasa est ungue ministri
Brattea, de fulcro quam reor esse tuo?
Illa potest culicem longe sentire volantem
Et minimi pinna papilionis agi;
Exiguae volitat suspensa vapore lucernae
10 Et leviter fuso rumpitur icta mero.

XXXII 4. sibi *TEF∞Schn* diu *𝔓QOScr.*

XXXII 4. Vergil. A. IV 281 Ardet abire fuga.

---

3. *Luserat hoc casus:* es hätte für Zufall gelten können.
6. *dominum mundi.* Zu I 4, 2.

XXXIII. Hyperbeln über die Dünnheit eines als Saturnaliengeschenk gesandten Goldschälchens.

1. *Paule.* Ungewiss ob eine wirkliche Person; zu V 28, 6.

praetoricia — corona. Zum Triumphalschmuck des die pompa bei den Apollinarspielen anführenden Prätors gehörte ein goldener Kranz, den ein öffentlicher Sklav über seinem Haupte hielt. Juv. 10, 36 Mommsen StR I 397, 2.

3. 4. Die Schale war so dünn wie der Goldschaum, mit welchem das bei den Spielen errichtete Gerüst (pegma) überzogen war, und welchen der im Theater oder Amphitheater gesprengte Safran (zu V 25, 7. 8) weggespült hatte.

5. *magis.* Für potius. Hand Tursellin. III p. 557 sq.

6. Von der dünnen Vergoldung eines lectus (IX 22, 6) wofür zuweilen metonymisch fulcrum gesagt wird. Propert. IV 7, 3 Juven. 6, 22; 11, 95.

Hoc linitur sputo Iani caryota Kalendis,
Quam fert cum parco sordidus asse cliens.
Lenta minus gracili crescunt colocasia filo,
Plena magis nimio lilia sole cadunt:
15 Nec vaga tam tenui discurrit aranea tela,
Tam leve nec bombyx pendulus urget opus.
Crassior in facie vetulae stat creta Fabullae,
Crassior offensae bulla tumescit aquae;
Fortior et tortos servat vesica capillos
20 Et mutat Latias spuma Batava comas.
Hac cute Ledaeo vestitur pullus in ovo,
Talia lunata splenia fronte sedent.

XXXIII 12. parco *CFGO* parcos *EXAB* parvo *Qω*.

XXXIII 15. Derselbe Vergleich Ovid. Am. I 14, 7. Ovid. M. VI 145 aranea tela. (Juvenal. 14, 61 Arida cum tota descendat aranea tela). 16. Tibull. I 9, 8 rusticus urget opus.

---

11. *sputo.* Die dünne, zur Vergoldung angewandte Flüssigkeit.

11. 12. *caryota.* Vergoldete Datteln waren ein Neujahrsgeschenk der Armen. XIII 27 Aurea porrigitur Iani caryota Kalendis, Sed tamen hoc munus pauperis esse solet; desgleichen Asse Preller RM I 180.

13. *colocasia.* Plin. N. h. XXI 87 nennt die Pflanze colocasia (Sing.) und sagt: seritur haec jam in Italia.

filo. Vgl. XIII 57.

14. Lilienkelchblätter, die von der Hitze abfallen, sind dicker.

17. *creta Fabullae.* II 41, 11 cretata — Fabulla.

19. Der Gebrauch der Blase als schützender Ueberzug der Frisur wird, wie es scheint, sonst nicht erwähnt. Ein lederner Ueberzug XIV 50.

20. *spuma Batava.* Das Mittel, den Haaren eine röthliche Farbe zu geben. XIV 26 Chattica — spuma XIV 27 Mattiacas — pilas, Marquardt Prl. 764, 11. Die Stelle zeigt, wie leicht sich bei den Römern die Vorstellung der Batаver und Mattiaker vermischte. Grimm Gesch. der deutschen Sprache I² 406 f.

21. *Ledaeo — ovo.* Ein Schwanenei.

22. *splenia.* Zu II 29, 9 Et numerosa linunt stellantem splenia frontem.

lunata. Die mit mondförmigen splenia besetzte. Vgl. lunata — planta II 29, 7, lunata — pellis I 49, 31. Dagegen lunata juba VIII 55, 10 gekrümmte Mähne.

Quid tibi cum phiala, ligulam cum mittere possis,
Mittere cum possis vel cocleare mihi, —
25 Magna nimis loquimur — cocleam cum mittere possis,
Denique cum possis mittere, Paule, nihil?

XXXIV.

Archetypum Myos argentum te dicis habere.
Quod sine te factum est, hoc magis archetypum est.

XXXV.

Cum sitis similes paresque vita,
Uxor pessima, pessimus maritus,
Miror, non bene convenire vobis.

XXXVI.

Regia pyramidum, Caesar, miracula ride;
Iam tacet Eoum barbara Memphis opus:
Pars quota Parrhasiae labor est Mareoticus aulae?
Clarius in tota nil videt orbe dies.
5 Septenos pariter credas assurgere montes,

XXXIV 2. Quid? si a te factum est, h. m. a. est? *Hns.*

XXXV. Vgl. Catull. C. 57.
XXXVI 1. Zu Sp 1, 1.

---

23. 24. *ligulae* (zu V 18, 2) und *coclearia* (Marquardt Prl. 305, Saturnaliengeschenke der Armen.

25. *cocleam.* Schneckenhaus als Beispiel für etwas, was nicht einmal einen scheinbaren Werth hat, nur durch cocleare veranlasst.

XXXIV 1. *Myos.* Mys ein berühmter Toreut, Zeitgenosse des Parrhasios; vgl. VIII 51, 1. Brunn Künstlergeschichte II 409.

2. *Quod sine te factum est.* Die von Turnebus versuchten Erklärungen: »si tu molestus ostentator absis, vel, quod factum est ante te natum, vel, a quovis alio et non a te, quod soles, adulteratum« sind sämmtlich unbefriedigend. Wenn man den Pentameter mit (Heinsius und) Gilbert[2] p. 644 als Frage fasst: Ist es etwa deshalb, weil du (selbst der Fälscher, oder) nicht bei der Fälschung gewesen bist, in höherem Masse Original? — ist der Witz sehr dürftig.

XXXVI 1. 2. Sp 1, 1 Barbara pyramidum sileat miracula Memphis.

3. *Parrhasiae — aulae.* Zu VII 56, 2.

5. *pariter:* zusammen, d. h. über einander.

Thessalicum brevior Pelion Ossa tulit;
Aethera sic intrat, nitidis ut conditus astris
Inferiore tonet nube serenus apex
Et prius arcano satietur numine Phoebi,
10 Nascentis Circe quam videt ora patris.
Haec, Auguste, tamen, quae vertice sidera pulsat,
Par domus est caelo, sed minor est domino.

XXXVII.

Quod Caietano reddis, Polycharme, tabellas,
Milia te centum num tribuisse putas?
»Debuit haec« inquis. Tibi habe, Polycharme, tabellas
Et Caietano milia crede duo.

XXXVIII.

Qui praestat pietate pertinaci
Sensuro bona liberalitatis,

XXXVI 9. numine *Eω Schn* lumine *PQFO Scr.*

XXXVI 6. Ovid. Am. II 1, 14 Ardua devexum Pelion Ossa tulit. 11. Ovid. M. VII 61 et vertice sidera tangam Id. Ex P. II 5, 27 et vertice sidera tangas Horat. C. I 1, 36 feriam sidera vertice.
XXXVI 7. (Auson. Mos. 329 irrumpit in aethera tecto).

---

8. Der Palast erhebt sich so hoch in den Aether, dass seine in den Bereich der Gestirne ragende Spitze sich über den Wolken befindet, und der Donner (des irdischen Jupiter Domitian: vgl. IX 24, 4) unter demselben ist.

9. *arcano.* Dem für die übrige Welt noch verborgenen.

10. *Nascentis — patris.* Des Sonnengottes; vgl. Odyss. μ init. Ueber den metonymischen Gebrauch des Substantivs zu III 82, 22; des Adjektivs zu IV 19, 5. Vgl. Haupt Opp. II 166 sqq.

11. *Auguste.* Zu IV 27, 1.

XXXVII. Verwandt IX 102.

1. *tabellas.* Die Schuldverschreibung.

XXXVIII. Atedius Melior (zu II 69, 7) hatte im Namen eines ihm befreundeten Blaesus, eines hochgestellten Mannes (Stat. S. II 1, 191 ss.), vielleicht Vellejus Blaesus (Plin. Epp. II 20; vgl. Asbach Consularfasten 68—96 Rheinl. Ibb. LXXIX 1885 S. 122) den scribae, die zu demselben in Beziehung gestanden hatten (v. 13), ein Kapital (Blaesianum) geschenkt, dessen Zinsen sie auch nach Atedius' Tode geniessen sollten. SG III 449 f.

Captet forsitan aut vicem reposcat:
At si quis dare nomini relicto
5 Post manes tumulumque perseverat,
Quaerit quid, nisi parcius dolere?
Refert sis bonus, an velis videri.
Praestas hoc, Melior, sciente fama,
Qui sollemnibus anxius sepulti
10 Nomen non sinis interire Blaesi,
Et de munifica profusus arca
Ad natalicium diem colendum
Scribarum memori piaeque turbae
Quod donas, facis ipse Blaesianum.
15 Hoc longum tibi, vita dum manebit,
Hoc et post cineres erit tributum.

XXXIX.

Qui Palatinae caperet convivia mensae
  Ambrosiasque dapes, non erat ante locus:
Hic haurire decet sacrum, Germanice, nectar
  Et Ganymedea pocula mixta manu.
5 Esse velis, oro, serus conviva Tonantis:
  At tu si properas, Iuppiter, ipse veni.

XL.

Non horti neque palmitis beati,
Sed rari nemoris, Priape, custos,
Ex quo natus es et potes renasci,

XXXIX 1. Tibull. III 6, 59 Ovid. M. I 165 XII 222 Ibis 431 convivia mensae. Propert. III 8, 5 plena — convivia mensa. 4. Tibull. III 5, 34 pocula mixta mero. 5. Horat. C. I 28, 7 conviva deorum.

---

15. *Hoc.* Der Ruhm der wahren pietas. *longum.* Zu I 31, 7.

16. *post cineres* = I 1, 6.

XXXIX. Den ungeheuern, prachtvollen Speisesaal in dem damals vollendeten Palast (VIII 36) schildert auch Stat. S. IV 2.

1. 2. *Palatinae — mensae* und *ambrosiae dapes* auch XIII 91. Das letztere öfter. Zu IV 8, 8.

3. *nectar.* Zu IV 8, 9.

Furaces, moneo, manus repellas
5 Et silvam domini focis reserves:
Si defecerit haec, et ipse lignum es.

XLI.

»Tristis Athenagoras non misit munera nobis,
Quae medio brumae mittere mense solet.«
An sit Athenagoras tristis, Faustine, videbo:
Me certe tristem fecit Athenagoras.

XLII.

Si te sportula maior ad beatos
Non corruperit, ut solet, licebit
De nostro, Matho, centies laveris.

XLIII.

Effert uxores Fabius, Chrestilla maritos,
Funereamque toris quassat uterque facem.
Victores committe, Venus: quos iste manebit
Exitus, una duos ut Libitina ferit.

XLI 1. 2. *Ohne Anführungszeichen bei Schn und den Frühern.*

XL 6. (Priap. 84, 3 vereor, ne ligneus ignem Hic deus ignavis praebeat agricolis).

XLI 1. Priap. 42, 1 Laetus Aristagoras natis bene vilicus uvis.

XLIII 2. Vergil. A. XI 143 Funereas rapuere faces.

XL 6. *lignum es.* Ueber die seltene Synizese von es mit vorhergehendem m LMueller r. m. 302.

XLI 1. 2. Sind als von Faustinus gesprochen zu denken (nobis also »uns beiden«), 3. 4. von Martial.

3. *Faustine.* Zu I 25, 1.

XLII. Wenn der mit Matho angeredete Client sich nicht durch eine grössere sportula als die gewöhnliche von 100 Quadranten verführen lasse, in den Dienst von reichen Leuten zu treten, könne er immerhin auf Kosten des Patrons, in dessen Namen M. redet, 100 Mal baden (zu III 30, 4): als wenn die kleine Summe durch die Angabe dessen, was man dafür in der grössten Zahl kaufen kann, grösser erschiene.

3. *De nostro.* Zu VII 46, 4.

XLIV.

Titulle, moneo, vive: semper hoc serum est;
Sub paedagogo coeperis licet, serum est.
At tu, miser Titulle, nec senex vivis,
Sed omne limen conteris salutator
5 Et mane sudas urbis osculis udus,
Foroque triplici sparsus ante equos omnes
Aedemque Martis et colosson Augusti,
Curris per omnes tertiasque quintasque.
Rape, congere, aufer, posside: relinquendum est.
10 Superba densis arca palleat nummis,

XLIV 8. per omnes ω *Scr Schn*[2] per omnia *EXABCFN Schn*[1] *Guttmann p. 48* Tertiasque Quintasque *Marquardt bei Roeper Philolog. 1855 p. 476* 9. congere] coger *EXABF* coge *CN* conger *LMueller r. m. p. 401.*

XLIV. Vincent. Bellov. Spec. doct. V 150 Martialis coquus. 1. Ticulle vive semper. 9. rape coge aufer praeside reliquendum est. 10. superba depressis arca pullulet nummis.

XLIV 1. *vive.* Zu I 15, 4.

4. X 10, 2 Mane salutator limina mille teras. XII 26, 1 Sexagena teras cum limina mane senator — 4 Et referam lassus basia mille domum.

6. *Foroque triplici.* Zu III 38, 4.

ante equos omnes. Vor allen Reiterstatuen.

7. *Aedemque Martis.* Des Mars Ultor auf dem forum Augusti. Ueber die dortigen Rechtsverhandlungen zu VII 51, 4 u. Becker Top. S. 373 Anm. 712.

colosson Augusti. Die colossale Reiterstatue Domitians (equus maximus Domitiani imp. Stat. S. I 1) auf dem alten Forum. Becker Top. S. 358. Jordan Sylloge inscript. fori Romani, Eph. epigr. III 257.

8. Du wohnst dem Anfang oder Ende aller Gerichtsverhandlungen bei, die von der dritten bis zum Ende der fünften Stunde zu dauern pflegten (zu IV 8, 3 VIII 67, 3); daneben ist vielleicht an die Geschäftsstunden der Banquiers (Marquardt StV II 64 ff.) zu denken, die auf den Foren ihre Comptoire hatten.

9. *congere.* Die Form conger, die LMueller r. m. p. 401 annimmt, ist bei Martial undenkbar, wenn auch Catull. 27, 2 inger hat.

10. *palleat nummis.* Pallere von der Farbe des Goldes wie Ovid. M. XI 110 saxum quoque palluit auro. Vgl. IX 61, 3 Vellera nativo pallent ubi flava metallo und Stat. S. IV 7, 15 Pallidus fossor — erutoque Concolor auro.

Centum explicentur paginae Kalendarum,
Iurabit heres, te nihil reliquisse,
Supraque pluteum te iacente vel saxum,
Fartus papyro dum tibi torus crescit,
15 Flentes superbus basiabit eunuchos;
Tuoque tristis filius, velis nolis,
Cum concubino nocte dormiet prima.

XLV.

Priscus ab Aetnaeis mihi, Flacce, Terentius oris
Redditur: hanc lucem lactea gemma notet;
Defluat et lento splendescat turbida lino
Amphora centeno consule facta minor.
5 Continget nox quando meis tam candida mensis?

XLIV. Vincent. Bellov. Spec. doct. V 150. 12. jurabit heres te nihil reliquisse.

---

11. *paginae Kalendarum.* Blätter im Rechnungsbuch für die Zinseinnahmen (Kalendarium), auf denen die ausgeliehenen, an jedem ersten des Monats zu verzinsenden (Marquardt StV II 60, 3) Kapitalien eingetragen waren.

13. *pluteum — vel saxum.* Das hölzerne oder steinerne Paradebett, auf dem die Leichen ausgestellt wurden.

14. *fartus papyro — torus.* Das auf den Scheiterhaufen, zu dessen Füllung auch Papyrus verwandt wurde (X 97, 1), gesetzte Paradebett (Marquardt Prl. I 368).

XLV 1. *Priscus — Terentius.* Zu VII 46, 1.

2. *lactea gemma notet.* Vgl. X 38, 4 hora quae notata est Caris litoris Indici lapillis. XI 36, 2 Gaius hanc lucem gemma mihi Iulius alba Signat. IX 52, 4 Felix utraque lux diesque nobis Signandi melioribus lapillis. Vgl. XII 34, 5—7 Et si calculus omnis huc et illuc Diversus bicolorque digeratur, Vincet candida turba nigriorem. In allen diesen Stellen wird auf die Sitte der Scythen angespielt, an glücklichen Tagen einen weissen, an unglücklichen einen schwarzen Stein in den Köcher zu werfen. Jahn ad Pers. S. 2, 1.

3. *splendescat turbida lino.* Vgl. XIV 103, 2. Linum der saccus, durch den man auch (statt durch einen siebartigen Trichter) den Wein goss, um ihn zu klären. Marquardt Prl. 324.

4. *facta minor.* Die Erklärer verstehen: centenorum annorum mora exsiccatam imminutamque. Etwas anders XI 26, 4 Pocula da labris facta minora tuis.

5. *nox — candida.* Wie Catull. 8, 3 candidi — soles.

Tam iusto dabitur quando calere mero?
Cum te, Flacce, mihi reddet Cythereia Cypros,
Luxuriae fiet tam bona causa meae.

XLVI.

Quanta tua est probitas, tanta est infantia formae,
Ceste puer, puero castior Hippolyto!
Te secum Diana velit doceatque natare,
Te Cybele totum mallet habere Phryge;
5 Tu Ganymedeo poteras succedere lecto,
Sed durus domino basia sola dares.
Felix, quae tenerum vexabit sponsa maritum
Et quae te faciet prima puella virum!

XLVII.

Pars maxillarum tonsa est tibi, pars tibi rasa est,
Pars volsa est. Unum quis putat esse caput?

XLVI 1. Quanta tua est probitas *Rω Scr Schn*[2] Q. tua probitas *EXAprBCG* Q. tuae pr. *PQF Schn*[1] tanta est *R Schn*[2] quanta est *QEFω Scr Schn*[1] infantia formae *𝔓QEFω* praestantia formae *corr. Pς* 2. puero] puro *Hns* 3. doceatque natare (nature) *RQEFω Schn*[2] doret enim n. *prP* Dorisque natare *Rand von P CScr (1619) Schn*[2].

XLVII 2. Pars vulsa (so) est *RQω Scr Schn*[2] P. tibi vulsa *XA BCF Schn*[1] P. tibi vulsa est *E* P. nulla est *P* putat *REXAB* putet *QFω*.

XLV 6. Horat. C. III 21, 12 mero caluisse. 8. Ovid. Tr. I 9, 46 Quaelibet eloquio fit bona causa meo.

XLVI 8. Incert. auct. (Baehrens Plm IV 378, 52) Quae te prima virum conlato pectore fecit.

---

7. *Flacce.* Zu IV 42, 2.

XLVI 2. *Ceste.* Zu I 92, 1. Der hier genannte ist wahrscheinlich ein Sklave des Instantius Rufus. VIII 51, 18.

3. *Diana.* Mit langem i vereinzelt seit Ennius (Suet. Gramm. ill. c. 11. Verg. A. I 499. Jordan bei Preller RM I 313, 1).

4. *totum:* non castratum. *Phryge.* Der entmannte Attis.

XLVII 2. *putat.* Dagegen VI 13, 2 quis — non putet XII 21, 2 Et genitam nostris quis putet esse locis.

XLVIII.

Nescit, cui dederit Tyriam Crispinus abollam,
Dum mutat cultus induiturque togam.
Quisquis habes, umeris sua munera redde, precamur:
Non hoc Crispinus te, sed abolla rogat.
5 Non quicunque capit saturatas murice vestes,
Nec nisi deliciis convenit iste color.
Si te praeda iuvat foedique insania lucri,
Qua possis melius fallere, sume togam.

XLIX.

Formosam sane, sed caecus diligit Asper.
Plus ergo, ut res est, quam videt Asper amat.

L.

Quanta Gigantei memoratur mensa triumphi

XLVIII 4. Crispinus, te *Schn* Crispinus te, *Gilbert, Frdl.*
XLIX 1. sane *TQ Schn* plane *EFω Scr.*

XLVIII 5. Ovid. Her. 13, 37 saturatas murice lanas (Claudian. In Rufin. I 208 fucantur murice vestes. Carm. min. XIX [Jeep] perfusam murice vestem). 6. Ovid. Tr. I 1, 6 Non est conveniens luctibus ille color.

L 1. Ovid. Tr. II 71 Cumque Gigantei memorantur proelia belli.

XLVIII 5. 6. Vincent. Bellov. Sp. d. V 102 [Martialis coquus ‚Non quicunque — iste color.'

XLVIII 1. Borghesi, der Crispinus für den Collegen des Cornelius Fuscus als praef. praet. hält (zu VII 99), versteht unter der purpurnen abolla die purpurne chlamys (μανδύας), welche die praefecti praetorio trugen. Doch bei Juven. 1, 27 scheint es mit Hirschfeld Verwltgsgesch. S. 223 vielmehr »als Modetracht dieses geckenhaften Parvenüs aufgefasst werden zu müssen«; und ebenso hier (vgl. v. 6). Ueber abolla, einen dicken, doppelten Mantel, Marquardt Prl. 553.

5. *quicunque.* Für quivis.

6. *deliciis.* Lautioribus et delicatis. Schrevel.

XLIX. Vgl. III 15.

L. Auf eine grosse Bewirthung des ganzen Volks, die Domitian zur Feier der glücklichen Beendigung des Sarmatenkrieges (vermuthlich noch im Januar 93), vielleicht im Amphitheater veranstaltete.

1. *Gigantei — triumphi.* Vgl. Phlegraea victoria VIII 78, 1.

Quantaque nox superis omnibus illa fuit,
Qua bonus accubuit genitor cum plebe deorum
Et licuit Faunis poscere vina Iovem:
5 Tanta tuas celebrant, Caesar, convivia laurus;
Exhilarant ipsos gaudia nostra deos.
Vescitur omnis eques tecum populusque patresque,
Et capit ambrosias cum duce Roma dapes.
Grandia pollicitus quanto maiora dedisti!
10 Promissa est nobis sportula, recta data est.

LI.

Quis labor in phiala? docti Myos, anne Myronos?
Mentoris haec manus est, an, Polyclite, tua?
Livescit nulla caligine fusca nec odit
Exploratores nubila massa focos;
5 Vera minus flavo radiant electra metallo,

L 3. 4. Ovid. M. I 173 plebs (superum) — 193 Faunique Satyrique Id. Ibis 79 Vos quoque plebs superum, Fauni Satyrique Laresque. 7. Cons. ad Liv. 202 adsumus omnis eques. Ovid. Fast. IV 293 Omnis eques mixtaque gravis cum plebe senatus. Populusque patresque: Zu VII 5, 1. (9. Juvenal. 1, 76 Argentum vetus et stantem extra pocula caprum.)

---

3. *cum plebe deorum.* Ueber den Ovidischen Ausdruck Zingerle Martials Ovidstudien S. 32.

5. *laurus.* Zu VIII 15, 6.

7. *populusque patresque* = IX 48, 7. XII 3, 15 populo patribusque.

8. *ambrosias — dapes.* Zu IV 8, 8.

10. *sportula:* eine Bewirthung, bei welcher jedem Gast seine Portion in einem Korbe verabreicht wurde. *recta:* eine ordentliche Mahlzeit mit dem ganzen Tafelapparat. Zu II 69, 7. Marquardt Prl. 204, 11.

LI. Auf eine von Instantius Rufus dem Dichter geschenkte Trinkschale mit erhabener Arbeit.

1. *Myos.* Zu VIII 34, 1. *Myronos.* Zu IV 39, 2.

2. *Mentoris.* Zu III 41.

Polyclite. Brunn Künstlergeschichte I 216 f. Die Namen berühmter Künstler wurden besonders bei Arbeiten der Toreutik (in edlen Metallen) sehr freigebig angewendet. SG III 293 f.

3. 4. Die Schale war theils aus Elektrum (einer Mischung von $^4/_5$ Gold und $^1/_5$ Silber Plin. N. h. IX 131) (vs. 3. 4), theils aus Gold (5. vera electra Bernstein) theils aus Silber. (6.) Lessing (Ausg. v.

Et niveum felix pustula vincit ebur.
Materiae non cedit opus: sic alligat orbem,
Plurima cum tota lampade luna nitet.
Stat caper Aeolio Thebani vellere Phrixi
10 Cultus: ab hoc mallet vecta fuisse soror;
Hunc nec Cinyphius tonsor violaverit, et tu
Ipse tua pasci vite, Lyaee, velis.
Terga premit pecudis geminis Amor aureus alis,
Palladius tenero lotos ab ore sonat:
15 Sic Methymnaeo gavisus Arione delphin
Languida non tacitum per freta vexit onus.
Imbuat egregium digno mihi nectare munus
Non grege de domini, sed tua, Ceste, manus.
Ceste, decus mensae, misce Setina: videtur

LI 14. Palladius] Palladia et *Hns vielleicht richtig.*

LI 13. Ovid. A. a. II 19 (Amor) habet geminas, quibus avolet alas. Rem. am. 39 movit Amor gemmatas aureus alas. Am. II 18, 36 Aureus — Amor.

LI 9. 10. Schol. Juvenal. 1, 76 Probus autem, caper hic, inquit, praecipue ab hominibus praedicatur, quem etiam Martialis carmine suo laudavit: Stat caper in phiala (vgl. v. 1) Thebani — soror.

Lachmann) VIII 494—500 hat das Epigramm missverstanden. Er nimmt an, die Schale sei aus einem kostbaren gelblichen Stein mit einem weissen Fleck (pustula) geschnitten gewesen, welchen letzteren der Künstler benutzt habe, um einen vollen Mond (7. 8) daraus zu schneiden.

6. *pustula:* Silber. Zu VII 86, 7.

7. 8. Die Schale schliesst ihren Kreis so, d. h. ist so kreisrund, wie der Vollmond.

8. *Plurima — luna nitet.* Ovid. M. XIV 53 medio cum plurimus orbe Sol erat.

9. *Stat caper.* Juven. 1, 76 stantem extra pocula caprum.

11. *Cinyphius tonsor.* Zu VII 95, 13.

14. *Palladius — lotos.* Weil die Flöte eine Erfindung der Minerva war. Preller GM I 606 f.

18. *Ceste.* Zu I 92, 1 u. VIII 46, 2. Wie es scheint, erhielt M. die Schale an der Tafel des Instantius Rufus, wo Cestus aufwartete, zum Geschenk. 19. *Setina.* Zu IV 69, 1.

20 Ipse puer nobis, ipse sitire caper.
Det numerum cyathis Instanti littera Rufi:
Auctor enim tanti muneris ille mihi:
Si Telethusa venit promissaque gaudia portat,
Servabor dominae, Rufe, triente tuo;
25 Si dubia est, septunce trahar; si fallit amantem,
Ut iugulem curas, nomen utrumque bibam.

LII.

Tonsorem puerum, sed arte talem,
Qualis nec Thalamus fuit Neronis,
Drusorum cuï contigere barbae,
Aequandas semel ad genas rogatus

LI 21. Instanti] *Wol* Istanti; *vgl. unten.*

LI 25. Ovid. M. IV 128 ne fallat amantem.

---

21. *Instanti — Rufi.* Zu VII 68, 1. Gesundheiten wurden mit so viel cyathi getrunken, als der Name dessen, dem sie galten, Buchstaben enthielt. Vgl. zu I 71.

23—26. Scriver erklärt, M. wolle, wenn Telethusa (zu VI 71, 5) versprochenermassen komme, ein Drittheil des ganzen, aus 15 Buchstaben bestehenden Namens Instantius Rufus, also 5 cyathi trinken, wenn ihr Kommen zweifelhaft werde 7, und wenn sie ausbleibe, alle 15 (nomen utrumque). Aber schwerlich kann triente tuo bedeuten ein Drittheil deines Namens. Vielmehr ist hier ausnahmsweise die Zahl der cyathi durch die Buchstaben des Vokativs, nicht des Nominativs, bestimmt, so dass der triens den 4 Buchstaben Rufe entspricht. Der septunx, statt dessen man den bes (den 8 Buchstaben Instanti entsprechend) erwartet, ist nicht bloss als ein übliches Mass grösserer Becher (zu I 27, 2), sondern auch, wie Duff und Munro bemerken, deshalb gewählt, weil Martial ohne Zweifel Istanti sprach, also hier wol auch schrieb.

LII 1. *sed.* Zu I 117, 7.

2. *Thalamus — Neronis.* Sonst unbekannt. Ein Thalamus Caesaris CIL VI 11931; bereits angeführt von Lipsius Epistol. quaest. I 5.

3. *Drusorum.* An Tibers Sohn Drusus († 23 n. Chr.) oder den zweiten Sohn des Germanicus Drusus († 30) kann man hier ebenso wenig denken, als an den bereits als Knabe gestorbenen (Suet. Claud. c. 27) Sohn des Claudius aus seiner Ehe mit Plautia Urgulanilla. M. hat wol Claudius oder Nero (oder beide) gemeint, da beide vor ihrer Thronbesteigung Drusus hiessen. Vgl. Einl. S. 20, 1.

cuï. Zweisilbig. Zu I 104, 22.

5 Rufo, Caediciane, commodavi.
Dum iussus repetit pilos eosdem,
Censura speculi manum regente,
Expingitque cutem facitque longam
Detonsis epaphaeresin capillis,
10 Barbatus mihi tonsor est reversus.

LIII.

Formosissima quae fuere vel sunt,
Sed vilissima quae fuere vel sunt,
O quam te fieri, Catulla, vellem
Formosam minus aut magis pudicam!

LIV.

Magna licet totiens tribuas, maiora daturus
Dona, ducum victor, victor et ipse tui,
Diligeris populo non propter praemia, Caesar,
Propter te populus praemia, Caesar, amat.

LIII 4. *Wie im Text Qω* Formonsam minus aut minus pdicam (*so*) *T* aut minus pudicam *EXABCFG* Formosam aut minus aut magis pudicam *Hns*.

LIV 4. Propter te *REω* Et propter *PQF* Te propter? *Schn*[1].

LIII 1. Catull. 49, 1. 2 Disertissime Romuli nepotum, Quot sunt quotve fuere.

---

5. *Rufo*. Ohne Zweifel Instantius Rufus. Zu VII 68, 1.

7. Vgl. VI 64, 4.

8. *Expingitque cutem*. Vgl. VII 83, 2.

9. *epaphaeresin*. Ἐπαφαίρεσις kommt bei griechischen medizinischen Schriftstellern vor.

LIII. Die Reminiscenz an Catull. 49 hat offenbar auch die Wahl des Namens Catulla bewirkt.

1. 2. *quae fuere vel sunt*. VIII 80, 8 quae sunt quaeque fuere.

LIV 1. *Magna licet totiens tribuas*. Die 3 dem Volke gegebenen Congiarien; zu VIII 15, 4. Der Ausdruck erinnert an VIII 50, 9 Grandia pollicitus quanto maiora dedisti.

2. *victor et ipse tui*. Weil er die früheren Schenkungen immer durch neue überbietet. Gilbert.

LV.

Auditur quantum Massyla per avia murmur,
  Innumero quotiens silva leone furit,
Pallidus attonitos ad Poena mapalia pastor
  Cum revocat tauros et sine mente pecus:
5 Tantus in Ausonia fremuit modo terror harena.
  Quis non esse gregem crederet? unus erat,
Sed cuius tremerent ipsi quoque iura leones,
  Cui diadema daret marmore picta Nomas.
O quantum per colla decus, quem sparsit honorem
10 Aurea lunatae, cum stetit, umbra iubae!
Grandia quam decuit latum venabula pectus
  Quantaque de magna gaudia morte tulit!
Unde tuis, Libye, tam felix gloria silvis?

LV 3. Sil. Ital. XVII 89 Qualia Maurus amat dispersa mapalia pastor (Claudian. cons. Stilich. III 244 Apollin. Sidon. V 391 mapalia pastor). 11. Lucan. I 211 aut latum subeant venabula pectus.

LV. Bei Gelegenheit einer zur Feier des Sarmatenkrieges gegebenen Thierhetze.

1. *Massyla per avia.* Massyli heisst der Stamm der Numidae, der östlich vom Fluss Ampsaga oder vom Vorgebirge Triton an bis zum Flusse Tusca oder zur Stadt Thabraca Numidien im engeren Sinne (das heutige östliche Algerien) bewohnte. Cless StRE V 731.

5. *Ausonia — arena.* Zu XII 6, 1.

8. *marmore picta Nomas:* Numidien, zu dessen Hauptprodukten der gelbröthliche Marmor gehörte. IX 75, 7 de marmore omni — Afra quod Nomas mittit.

10. *umbra.* Die Erklärer erinnern, dass umbra häufig von capilli und crines gesagt wird. Gronov. Obss. IV 18. Z. B. Stat. Theb. IV 336 Dum roseis venit umbra genis. Sil. Pun. V 440 crinibus aemula barba Umbrabat rictus. Valer. Fl. Arg. III 525 tenui vagus innatat umbra Crinis. Claudian. Prob. et Olyb. cons. 93 flava cruentarum — umbra jubarum. *lunatae:* zu VIII 33, 22.

11. *decuit — venabula.* Vgl. Sp 15, 6 Herculeas potuit qui decuisse manus.

12. Das grossartige Ende, über das der Löwe sich gefreut haben soll, ist vermuthlich der Tod in Gegenwart des Kaisers und ganz Roms, vielleicht von der Hand eines berühmten Jägers.

13. *felix gloria.* X 89, 1 gloria felix. Sp 18, 2 gloria rara.

A Cybeles numquid venerat ille iugo?
15 An magis Herculeo, Germanice, misit ab astro
Hanc tibi vel frater vel pater ipse feram?

LVI.

Temporibus nostris aetas cum cedat avorum
Creverit et maior cum duce Roma suo,
Ingenium sacri miraris deesse Maronis,
Nec quemquam tanta bella sonare tuba.
5 Sint Maecenates, non deerunt, Flacce, Marones
Vergiliumque tibi vel tua rura dabunt.
Iugera perdiderat miserae vicina Cremonae
Flebat et abductas Tityrus aeger oves:
Risit Tuscus eques, paupertatemque malignam
10 Reppulit et celeri iussit abire fuga.
»Accipe divitias et vatum maximus esto;
Tu licet et nostrum« dixit »Alexin ames.«

LV 14. jugo *EXABCFG Schn* jugis *PQω Scr.*
LVI 5. Sint *QEFω Scr Gilbert p. 24* Sunt *TprB Schn.*

LV (14. Catull. 63, 76 iuga resolvens Cybele leonibus).
LVI 2. Ovid. Fast. III 372 Tr. IV 2, 66 cum duce turba suo. 7. Vergil. Ecl. 9, 28 Mantua vae miserae nimium vicina Cremonae. 8. Vergil. Ecl. 1, 13 ipse capellas Protinus aeger ago. 10. Ovid. Fast. V 706 celeri vincere turpe fuga. Abire fuga: zu VIII 32, 4.
LVI. Apollinar. Sidon. Carm. 4.

---

15. *Herculeo — astro.* Das Sternbild des (von Hercules besiegten Nemeischen) Löwen. Vgl. IV 57, 5 und zu XIV 124, 2.

LVI. An Flaccus. Zu IV 42.

3. *deesse.* 5. *deerunt.* Zu IV 67, 3.

5. *Sint.* M. wünscht seiner Zeit Männer wie Maecenas und sagt ausdrücklich, dass sie nicht vorhanden sind: XI 3, 10 Et Maecenatem si tibi, Roma, darent. Den Terentius Priscus rühmt er als seinen Maecen erst nach seiner Rückkehr nach Spanien XII 4, 2: daher ist die Lesart des Thuaneus *sunt* zu verwerfen. Ebenso Gilbert p. 24.

12. *Alexin.* Zu V 16, 12 und VIII 73, 10.

Astabat domini mensis pulcherrimus ille
Marmorea fundens nigra Falerna manu
15 Et libata dabat roseis carchesia labris,
Quae poterant ipsum sollicitare Iovem.
Excidit attonito pinguis Galatea poetae
Thestylis et rubras messibus usta genas;
Protinus ITALIAM concepit et ARMA VIRUMQUE,
20 Qui modo vix Culicem fleverat ore rudi.
Quid Varios Marsosque loquar ditataque vatum
Nomina, magnus erit quos numerare labor?
Ergo ero Vergilius, si munera Maecenatis
Des mihi? Vergilius non ero, Marsus ero.

LVII.

Tres habuit dentes, pariter quos expuit omnes,
Ad tumulum Picens dum sedet ipse suum;
Collegitque sinu fragmenta novissima laxi
Oris et aggesta contumulavit humo.

LVI 20. fleverat *RQω* fluxerat *T* luxerat *Hns* 23. Ergo ero *QEω Scr* Ergo ego *TFω Schn* Ipse ego Virg. *N.*

LVI 16. Ovid. Fast. V 40 sollicitare Iovem.
LVII 1. (Priap. 12, 9 Dentem de tribus excreavit unum).

---

14. *nigra Falerna.* VIII 77, 5 nigrescant — crystalla Falerno. IX 22, 8 Falerna — nigras faciant — nives. IX 90, 5 Pertundas glaciem triente nigro. XI 8, 7 u. XI 50, 7 nigri — Falerni. Marquardt Prl. 434, 8.

16. *sollicitare.* Vgl. VI 71, 4.

17. *Galatea.* Vgl. Verg. Ecl. 1, 31; 3, 64; 72 etc.

18. *Thestylis.* Ib. 2, 10 Thestylis et rapido fessis messoribus aestu Alia serpullumque herbas contundit olentis. Vgl. ib. 43).

19. *ARMA VIRUMQUE.* Die Anfangsworte der Aeneide zur Bezeichnung des Gedichts auch XIV 185, 2.

21. *Varios.* Zu VIII 18, 7.

Marsos. Zu I Epist. l. 11.

ditataque vatum Nomina. Zu VI 93, 4.

24. Anders XI 3, 7 ss.

LVII 2. *Ad tumulum — suum.* An seinem schon zu Lebzeiten errichteten Grabmal.

5 Ossa licet quondam defuncti non legat heres:
Hoc sibi iam Picens praestitit officium.

LVIII.

Cum tibi tam crassae sint, Artemidore, lacernae,
Possim te Sagarim iure vocare meo.

LIX.

Aspicis hunc uno contentum lumine, cuius
Lippa sub attrita fronte lacuna patet?
Ne contemne caput, nihil est furacius illo;
Non fuit Autolyci tam piperata manus.
5 Hunc tu convivam cautus servare memento:
Tunc furit atque oculo luscus utroque videt:
Pocula sollicitl perdunt ligulasque ministri
Et latet in tepido plurima mappa sinu;
Lapsa nec a cubito subducere pallia nescit
10 Et tectus laenis saepe duabus abit;
Nec dormitantem vernam fraudare lucerna

LVIII 2. possim] possum *PQO*.
LIX 4. piperata *T𝔓QEXABFG* piceata *DNω*.

LVII 6. Ovid. Ex P. I 9, 20 Propert. III 10, 14 praestitit officium.
LIX 8. Priap. 9, 6 Nec latet in tepido Palladis hasta sinu.

---

5. *Ossa — legat.* Der eigentliche Ausdruck für das Sammeln der Gebeine aus der Asche des Scheiterhaufens. Marquardt Prl. 370, 1.
quondam. Hier von der Zukunft wie Horat. S. II 2, 82. Verg. A. VI 877.
LVIII 2. *Sagarim.* Fluss in Phrygien und Bithynien. Der Anklang des Namens (der auch bei Verg. A. IX 575 vorkommt) an sagum (zu I 3, 8) hat wol diesen dürftigen Wortwitz veranlasst; doch entgeht uns wahrscheinlich die eigentliche, in einer Beziehung auf die Person des Angeredeten bestehende Pointe.
LIX 4. *piperata manus.* Der Ausdruck erinnert an den modernen italienischen esser di pepe für ‚schlau sein'. Haupt Opp. III 599.
8. *mappa.* Vgl. XII 29.
10. *laenis.* Marquardt Prl. 552.
11. *vernam.* Ein Sklave, der seinem Herrn von dem Gastmahl nach Hause leuchten soll. Marquardt Prl. 146, 4 u. 5.

Erubuit fallax, ardeat illa licet.
Si nihil invasit, puerum tunc arte dolosa
Circuit et soleas subripit ipse suas.

LX.

Summa Palatini poteras aequare colossi,
Si fieres brevior, Claudia, sesquipede.

LXI.

Livet Charinus, rumpitur, furit, plorat
Et quaerit altos, unde pendeat, ramos:
Non iam quod orbe cantor et legor toto,

LX 2. sesquipede *EXABCF Gilbert p. 16* sisquipede *R* sexquipede ω sexquipedem *P* sexpiquedum *Q* sesquipedem *Scr Schn.*

LXI 3. Ovid. Am. I 15, 8 in toto semper ut orbe canar.

LX. Steht in der Hdschr. der Leipziger Stadtbibliothek. Haupt Opp. I 291 Ad Claudiam puellam longam (2. sesquipede).

---

13. *puerum.* Seinen eigenen Sklaven, der bei der Mahlzeit hinter ihm steht und die Sandalen aufbewahrt, die man beim Besteigen des lectus tricliniaris ablegte. Marquardt Prl. 146, 1 u. 2.

LX 1. *Palatini — colossi.* Nohl, Quaest. Statianae (1871) p. 10, denkt bei diesem ohne Zweifel am oder auf dem Palatin aufgestellten Coloss an die miri radiata colossi moles I 70, 7, was wegen des Standorts dieses letzteren ganz unmöglich ist. Der hier von M. gemeinte Coloss ist unbekannt. Der Versuch von Urlichs, in demselben eine Bronzekopie einer Statue des Phidias nachzuweisen (Beiträge z. Kunstgeschichte [1885] S. 94—96), beruht auf sehr gewagten Combinationen, und auf der unhaltbaren Annahme, dass die Vertheilung eines congiarium auf einem Medaillon Neros und einer Münze Nervas vor dem Palatium zu denken sei. Vielmehr ist ohne Zweifel mit Jordan anzunehmen, dass das dort abgebildete Tribunal des spendenden Kaisers auf dem Forum errichtet ist, und die in der Nähe desselben stehende Colossalgestalt der Minerva wird am besten mit Eckhel (D. N. VI 270; 276) auf die Quinquatrus bezogen. Vgl. Preller RM 295, 3.

2. *sesquipede.* Der Pentameter geht bei M. oft auf einen kurzen Vokal aus: VIII 51, 2 (tuă) IX 100, 2 XI 39, 10 XII 12, 2 XII 94, 6 XIV 118, 2 — III 37, 2 (facite) III 49, 2 (bibere) — VI 36, 2 (olfacere) X 75, 6 (accipere) — XII 78, 2 (satisfacere) XIV 126, 2 (endromida). Vgl. zu XI 2, 2. Gilbert p. 16. Einl. S. 32, 1.

LXI. Verwandt IX 97.

3. VII 17, 10 Quae cantaberis orbe nota toto.

Nec umbilicis quod decorus et cedro
5 Spargor per omnes Roma quas tenet gentes:
Sed quod sub urbe rus habemus aestivum
Vehimurque mulis non, ut ante, conductis.
Quid imprecabor, o Severe, liventi?
Hoc opto: mulas habeat et suburbanum.

LXII.

Scribit in aversa Picens epigrammata charta,
Et dolet, averso quod facit illa deo.

LXIII.

Thestylon Aulus amat, sed nec minus ardet Alexin,
Forsitan et nostrum nunc Hyacinthon amat.
I nunc et dubita, vates an diligat ipsos,
Delicias vatum cum meus Aulus amet.

LXIV.

Ut poscas, Clyte, munus exigasque,
Uno nasceris octies in anno
Et solas, puto, tresve quattuorve
Non natalicias habes Kalendas.
5 Sit vultus tibi levior licebit
Tritis litoris aridi lapillis,

LXIII 1. Vergil. Ecl. 2, 1 Formosum pastor Corydon ardebat Alexin. 3. Ovid. A. am. II 222 I nunc et dubita.

LXIV 5. 6. Ovid. M. XIII 792 Levior assiduo detritis aequore conchis.

---

4. *umbilicis.* Zu I 66, 11.

cedro. Zu III 2, 7.

5. *omnes Roma quas tenet gentes.* Die Bevölkerungen der Provinzen. Zu XII 3, 1.

6. *rus.* Das Nomentanum; das IX 97 zuerst erwähnte Haus in der Stadt besass M. damals offenbar noch nicht.

7. SG III 397.

8. *Severe.* Zu II 6, 3.

LXII 1. *in aversa — charta.* Zu IV 86, 11.

2. *averso — deo.* Zu IV 31, 5.

LXIII 1. *Aulus.* A. Pudens. Zu I 31.

Sit moro coma nigrior caduco,
Vincas mollitia tremente plumas
Aut massam modo lactis alligati;
10 Et tales tumor excitet papillas,
Quales cruda viro puella servat:
Tu nobis, Clyte, iam senex videris.
Tam multos quis enim fuisse credat
Natales Priamive Nestorisve?
15 Sit tandem pudor et modus rapinis.
Quod si ludis adhuc semelque nasci
Uno iam tibi non sat est in anno,
Natum te, Clyte, nec semel putabo.

LXV.

Hic ubi Fortunae Reducis fulgentia late
Templa nitent, felix area nuper erat;
Hic stetit Arctoi formosus pulvere belli
Purpureum fundens Caesar ab ore iubar;
5 Hic lauru redimita comas et candida cultu

LXIV 10. tales *Gilbert p. 15* talis *codd Schn.*

LXIV 9. 10. Ovid. M. XIII 796 Mollior et cygni plumis et lacte coacto. 14. Zu VI 70, 12.

LXV 5. Claudian. In Eutrop. II 528 Non radiis redimita comam, non flammea vultum. Vgl. zu VIII 70, 5.

LXIV 7. *moro — caduco.* Zu I 72, 5.

9. *lactis alligati.* Zu Ricotta verdichteter Milch. Zu I 43, 7.

14. *Priamive Nestorisve.* Zu II 64, 3.

18. Zu IV 83, 4.

LXV. An der Stelle, wo Domitian im Januar 93 in Rom eingezogen war, befand sich bei Abfassung dieses Gedichts, die also nicht ganz kurze Zeit nach diesem Einzuge erfolgte, ausser dem wol auch erst nach dem Einzuge erbauten Tempel der Fortuna Redux ein prachtvoller Triumphbogen, wol ein Umbau der porta triumphalis. Vgl. Becker Topogr. 153 u. 642; die Einl. S. 59 f. u. SG III 185, 2.

3. *Arctoi — belli:* des Sarmatenkrieges.

5. 6. Weisse Kleidung und Lorbeerbekränzung des Volkes war bei festlichen Einzügen gewöhnlich. Herodian. VIII 7, 2 οἱ λευχει.

Roma salutavit voce manuque ducem.
Grande loci meritum testantur et altera dona:
Stat sacer et domitis gentibus arcus ovat;
Hic gemini currus numerant elephanta frequentem,
10 Sufficit immensis aureus ipse iugis.
Haec est digna tuis, Germanice, porta triumphis;
Hos aditus urbem Martis habere decet.

LXVI.

Augusto pia tura victimasque
Pro vestro date Silio, Camenae.
Bis senos iubet en redire fasces,
Nato consule, nobilique virga
5 Vatis Castaliam domum sonare
Rerum prima salus et una Caesar.
Gaudenti superest adhuc quod optet,
Felix purpura tertiusque consul.
Pompeio dederit licet senatus
10 Et Caesar genero sacros honores,
Quorum pacificus ter ampliavit
Ianus nomina: Silius frequentes
Mavult sic numerare consulatus.

LXV 6. ducem *QFω Scr Gilbert p. 21* ducum *EXAB* deum *corr. B Schn* deum ducem *G* 8. ovat *EXABCG* ovans *QFω*.
LXVI 5. sonare 6. Caesar. *Frdl SG III 445* sonare. Caesar, *Schn.*

μονοῦντες καὶ δαφνηφόροι — εὐφήμουν τε καὶ ἐφυλλοβολοῦντο τὸν Μάξιμον. Vgl. Dio LXXIV 1.

7. *dona.* Zu VII 34, 9. 9. *numerant.* Zu VIII 28, 7.

10. *aureus ipse.* Die vergoldete Broncestatue des Kaisers, die auf jeder der beiden Elephanten-Quadrigen stand, welche den Bau krönten.

LXVI. Auf die Verleihung des Consulats an einen der beiden Söhne des Silius Italicus (zu IV 14), wol für das letzte nundinium des Jahres 93 vom 1. September ab. SG III 434 und 445. Einl. S. 60 f.

6. *Rerum prima salus.* II 91, 1 Rerum certa salus.

7. 8. Der zweite Sohn des Silius starb jedoch sehr bald darauf, spätestens im J. 94 (IX 86). 8. *Felix purpura* wie VIII 8, 4.

8—12. Silius will die 3 Consulate, die sein Haus dann aufzuweisen haben würde, lieber so, d. h. mit seinen Söhnen zusammen und durch die Gnade des Kaisers erhalten, als so wie Pompeius, der

LXVII.

Horas quinque puer nondum tibi nuntiat, et tu
Iam conviva mihi, Caeciliane, venis,
Cum modo distulerint raucae vadimonia quartae
Et Floralicias lasset harena feras.
5 Curre, age, et inlotos revoca, Calliste, ministros;
Sternantur lecti: Caeciliane, sede.
Caldam poscis aquam: nondum mihi frigida venit;
Alget adhuc nudo clusa culina foco.
Mane veni potius; nam cur te quinta moretur?
10 Ut iantes, sero, Caeciliane, venis.

LXVIII.

Qui Corcyraei vidit pomaria regis,

LXVII 10. Ut jantes (jentes) sero *RMercier Scr* Ut jantesero *B* uti ante sero *EXAF* ut jam te sero *G* Ut ante sero 𝔓 cur autem sero *Q* aut cur non sero ω venis] veni *R*.

---

sie dem Senat, und als so wie Agrippa, der sie seinem Schwiegervater August verdankte. SG III 445.

LXVII 1. *puer.* Der zum Ansagen der Stunden angestellte Sklav. Juv. 10, 216. Becker-Göll II 417. Die gewöhnliche Stunde der Mahlzeit war die neunte. Marquardt Prl. 289, 3.

3. D. h. obgleich erst eben die vom Geschrei der Rechtsanwälte erfüllte vierte (daher rauca) Stunde (zu IV 8) vorüber ist, in oder nach welcher die Termine durch die Magistrate vertagt worden sind. Vgl. Madvig Verfassg. u. Verwaltg. d. röm. Staates II 248 ff. Cic. pro Quinctio c. 5, 22; 14, 46 ad Attic. II 7, 2 ad familiares II 8, 1. Plin. N. h. VII 128. Juv. 3, 213.

4. Bei den ludi Florales (28. April bis 3. Mai) wurde zahmes Wild gehetzt, ein Schauspiel, das wol nur den Vormittag ausfüllte. Friedlaender bei Marquardt StV III 502, 6.

6. *Caeciliane, sede.* Zu III 44, 15.

7. *Caldam — aquam.* Zur Mischung mit dem Wein. XIV 105 Frigida non deerit, non deerit calda petenti. Juv. 5, 63. Becker-Göll III 441. 9. *quinta:* eigentlich das Warten bis zur fünften Stunde.

10. Das erste Frühstück, jentaculum, wurde in der dritten oder vierten Stunde eingenommen. Marquardt Prl. 258, 2.

LXVIII 1. *Corcyraei — regis.* Da die Phäakeninsel allgemein für Corcyra gehalten wurde. Die Vergleichung mit den Gärten des Alcinous auch X 94, 1 XII 31, 10 XIII 37. Zu VII 42, 6.

Rus, Entelle, tuae praeferet ille domus.
Invida purpureos urat ne bruma racemos
Et gelidum Bacchi munera frigus edat,
5 Condita perspicua vivit vindemia gemma,
Et tegitur felix nec tamen uva latet:
Femineum lucet sic per bombycina corpus,
Calculus in nitida sic numeratur aqua.
Quid non ingenio voluit natura licere?
10 Autumnum sterilis ferre iubetur hiems.

LXIX.

Miraris veteres, Vacerra, solos,
Nec laudas nisi mortuos poetas.
Ignoscas petimus, Vacerra: tanti
Non est, ut placeam tibi, perire.

LXX.

Quanta quies placidi, tanta est facundia Nervae,
Sed cohibet vires ingeniumque pudor.
Cum siccare sacram largo Permessida posset

LXX 3. siccare *Qω* saciare *XABCGO* satiare *EF* sacram *𝔓F* sacrum *QO* sacra *EXABCG* Cum satiare sacra large Permesside possit Ora *Hns.*

---

2. *Entelle.* Ein Freigelassener Domitians, der das Amt a libellis verwaltete und später an der Verschwörung gegen ihn theilnahm. SG I 86, 2 u. 158.

Rus — tuae — domus. Ein Oxymoron wie XII 57, 21 rus in urbe est: das in deinem städtischen Palast gelegene Landgut.

3 ff. Ueber die mit Fraueneis oder Glas gedeckten Treibhäuser der Römer vgl. VIII 14, 1 u. Becker-Göll III 78, 5 ff.

5. 6. Der Ausdruck ähnlich IV 22, 5 u. 6.

7. *bombycina.* Dünne, durchsichtige Florkleider. Vgl. XIV 24,1. Marquardt Prl. 477.

LXIX. SG III 403, 4. Vgl. V 10.

3. 4. *tanti Non est — perire.* Vgl. X 12,5 und Madvig Opp. II 192.

LXX 1. *Nervae.* Des spätern Kaisers. Vgl. IX 26. Auch Plin. Epp. V 3, 5 nennt ihn als Dichter. Er hatte zu dem poetischen Kreise Neros gehört. SG III 367. Teuffel RLG 330, 1.

Ore, verecundam maluit esse sitim,
5 Pieriam tenui frontem redimire corona
Contentus, famae nec dare vela suae.
Sed tamen hunc nostri scit temporis esse Tibullum,
Carmina qui docti nota Neronis habet.

LXXI.

Quattuor argenti libras mihi tempore brumae
Misisti ante annos, Postumiane, decem.
Speranti plures — nam stare aut crescere debent
Munera — venerunt plusve minusve duae.
5 Tertius et quartus multo inferiora tulerunt;
Libra fuit quinto Septiciana quidem.
Bessalem ad scutulam sexto pervenimus anno;
Post hunc in cotula rasa selibra data est.
Octavus ligulam misit sextante minorem;
10 Nonus acu levius vix cocleare tulit.

LXX 5. Lucret. V 1399 caput — plexis redimire coronis. Ovid. Fast. III 269 frontem redimita coronis VI 321 frontem Cybele redimita corona. Ovid. Am. III 11, 29 Her. 6, 115 Sil. Ital. XVI 526 redimita corona. 6. Propert. IV 19, 2 lecto quem dare vela tuo.

LXXI 1. Propert. I 8, 9 tempora brumae. Vgl. zu M. V 34, 5 trigora brumae.

---

6. *dare vela.* XII 44, 7 Nec dêerant Zephyri si te dare vela iuvaret. 8. *docti — Neronis.* SG III 364 f.

LXXI. Vgl. X 57 XI 105.

1. *Quattuor argenti libras.* Auch hier nicht Bruchsilber oder Barren, sondern Silbergeräth im Gewicht von 4 Pfund. Zu III 44, 2.

6. *Septiciana.* Zu IV 88, 3.

4. *plusve minusve.* IX 100, 4 plus minus.

7. *Bessalem — scutulam.* Ein Schüsselchen von 8 Uncien = 218, 30 Gramm Gewicht.

8. *in cotula rasa selibra.* Ein knappes halbes Pfund (zu I 99, 15) in Gestalt einer cotula.

9. *ligulam — sextante minorem.* Einen Löffel, der um einen sextans weniger als eine selibra, oder weniger als einen sextans = 54, 58 Gramm wog.

10. *cocleare.* »Die hier gegebene Reihe kleiner Hohlmasse stimmt mit keinem der Metrol.[2] S. 637 f. aufgeführten Systeme genau überein. Nur das zeigt sich auch hier, dass für M. sowie für die allgemeine

Quod mittat nobis decimus iam non habet annus:
  Quattuor ad libras, Postumiane, redi.

LXXII.

Nondum murice cultus asperoque
Morsu pumicis aridi politus
Arcanum properas sequi, libelle,
Quem pulcherrima iam redire Narbo,
5 Docti Narbo Paterna Votieni,
Ad leges iubet annuosque fasces:
Votis quod paribus tibi petendum est,
Continget locus ille et hic amicus.
Quam vellem fieri meus libellus!

LXXIII.

Instanti, quo nec sincerior alter habetur
  Pectore nec nivea simplicitate prior,
Si dare vis nostrae vires animosque Thaliae
  Et victura petis carmina, da quod amem.
5 Cynthia te vatem fecit, lascive Properti;

LXXII 3. Arcanum *QEAF* Archanum 𝔓*XB* Artanum ω *Scr.*
LXXIII 5. lascive] lasciva 𝔓*G*.

LXXII 2. Catull. 1, 2 Arida modo pumice expolitum.

Anschauung das cochleare das winzigste Hohlmass ist, das überhaupt vorkömmt.« *Hultsch.*

LXXII 1. 2. Vgl. zu I 66, 10 und III 2, 10.

3. *Arcanum.* Er wird sonst nirgend erwähnt.

5. *Narbo Paterna.* Narbo heisst als Colonie Cäsars Colonia Julia Paterna. Herzog Gallia Narbonensis 115, 36 a. Marquardt StV I 264, 1.

Votieni. Ein Sohn des Votienus Montanus, eines bedeutenden Redners, der unter Tiber auf den Balearen starb. Teuffel RLG 276, 1 und 326, 17.

6. Zur Verwaltung des höchsten (jährigen) Municipalamts, des Duumvirats. Zu den Insignien desselben gehörten fasces ohne Beile. Marquardt StV I 175 f.

LXXIII 1. *Instanti.* Zu VII 68.

3. *Thaliae.* Zu IV 8, 12.

4. *victura.* Zu I 25, 7.

Ingenium Galli pulchra Lycoris erat;
Fama est arguti Nemesis formosa Tibulli;
Lesbia dictavit, docte Catulle, tibi:
Non me Paeligni nec spernet Mantua vatem,
10 Si qua Corinna mihi, si quis Alexis erit.

LXXIV.

Oplomachus nunc es, fueras ophthalmicus ante:
Fecisti medicus quod facis oplomachus.

LXXV.

Dum repetit sera conductos nocte penates
Lingonus a Tecta Flaminiaque recens,
Expulit offenso vitiatum pollice talum
Et iacuit toto corpore fusus humi.
5 Quid faceret Gallus, qua se ratione moveret?
Ingenti domino servulus unus erat,
Tam macer, ut minimam posset vix ferre lucernam:

LXXIV 2. oplomachus *P* oplomacus *RXAG* hoplomachus *QEF*.

LXXV 1. Vergil. A. VII 16; 492 sera — sub nocte. 4. Verg. A. VI 423 fusus humi.

---

7. *arguti — Tibulli.* Zu VI, 34, 7.

8. *dictavit* wie XII Epist. dictavit auditor. *docte Catulle.* Zu I 61,1.

10. *Alexis.* Zu VIII 56, 12.

LXXIV. PIMeier De gladiatura Romana (Bonn 1881) erklärt: et nunc et olim homines luce et salute privasti, wol richtig. Die SG II 485 f. gegebene Erklärung, dass die oplomachi sich gegenseitig durch die Visierlöcher nach den Augen stiessen, ist nicht haltbar.

1. *Oplomachus.* Diese Form haben die Inschriften (ausgenommen CIL VI 631 [a. p. C. 177]); Sueton. Calig. 35 codd. aplomacho; Seneca Controv. excerpt. III praef. 10 Montepessul. u. Parisin. oplomachis. Meier l. l. p. 22, 4.

LXXV 1. *conductos — penates.* XI 82, 2 Conductum — larem. Vgl. zu IX 18, 2.

2. *Tecta Flaminiaque.* Die via Tecta war eine bedeckte Halle zwischen der via Flaminia und dem Flusse, beiden nicht fern und höchst wahrscheinlich in der Gegend des Tarentum. Becker Top. S. 641. Jordan Forma urbis p. 35, 1.

Succurrit misero casus opemque tulit;
Quattuor inscripti portabant vile cadaver,
10 Accipit infelix qualia mille rogus;
Hos comes invalidus submissa voce precatur,
Ut quocunque velint, corpus inane ferant:
Permutatur onus stipataque tollitur alte
Grandis in angusta sarcina sandapila.
15 Hic mihi de multis unus, Lucane, videtur,
Cui merito dici »mortue Galle« potest.

LXXVI.

»Dic verum mihi, Marce, dic amabo;
Nil est, quod magis audiam libenter.«
Sic et cum recitas tuos libellos,
Et causam quotiens agis clientis,
5 Oras, Gallice, me rogasque semper.
Durum est me tibi, quod petis, negare.
Vero verius ergo quid sit, audi:
Verum, Gallice, non libenter audis.

LXXV 11. Cons. ad Liv. 289 submissa voce loquetur. 12. Propert. IV 17, 32 animae portent corpus inane suae. Ovid. Am. III 9,6 corpus inane rogo.

LXXVI 1. Apollinar. Sidon. C. 9, 1 Dic, dic quod peto, Magne, dic amabo.

---

9. 10. Geringe Leute wurden bei Nacht bestattet. Marquardt Prl. 333 f.

9. *inscripti*. Gebrandmarkte Sklaven. Plin. N. h. XVIII 21. Juv. 14, 24 inscripta ergastula. Marquardt Prl. 180, 4.

12. D. h. dass sie den todten Körper an den ersten besten Ort tragen (und statt seiner den Lingoner aufladen) möchten.

15. *Lucane*. Domitius Lucanus. Zu I 36.

16. *mortue Galle*. Diese Spottverse stammen wahrscheinlich aus dem in ionici a maiore verfassten Spottliede, mit welchem die Retiarier die Myrmillonen neckten:

Piscem peto, non te peto, quid me fugi', Galle,
– – ◡ ◡ – – ◡ ◡ – mortue Galle.

SG II 482. Dies konnte sehr wol auch dann allbekannt sein, wenn (nach PJMeier De gladiatura Rom. p. 35—42) die Gattung der Galli bereits aus der Arena verschwunden war.

LXXVII.

Liber, amicorum dulcissima cura tuorum,
  Liber, in aeterna vivere digne rosa,
Si sapis, Assyrio semper tibi crinis amomo
  Splendeat et cingant florea serta caput;
5 Candida nigrescant vetulo crystalla Falerno
  Et caleat blando mollis amore torus.
Qui sic vel medio finitus vixit in aevo,
  Longior huic facta est, quam data vita fuit.

LXXVIII.

Quos cuperet Phlegraea suos victoria ludos,
  Indica quos cuperet pompa, Lyaee, tuos,
Fecit Hyperborei celebrator Stella triumphi,
  O pudor! o pietas! et putat esse parum.
5 Non illi satis est turbato sordidus auro
  Hermus et Hesperio qui sonat orbe Tagus.
Omnis habet sua dona dies: nec linea dives

LXXVII 3. Sil. Ital. XI 402 Nec crinem Assyrio perfundere pugnet amomo. Vergil. Ecl. 4, 25 Assyrium vulgo nascetur amomum. 4. Tibull. I 1, 2 florea serta lapis. 5. Catull. 27, 1 Minister vetuli puer Falerni.

LXXVIII 5. Vergil. G. II 137 auro turbidus Hermus.

LXXVII 1. *Liber.* Nach IX 72, wie es scheint, ein dem Dichter befreundeter Faustkämpfer.

3. *crinis amomo* = V 74, 3.

5. *vetulo — Falerno.* Zu I 18, 1.

nigrescant. Zu VIII 56, 14.

LXXVIII. Auf die Schauspiele, welche Stella (zu I 7) zur Feier der Beendigung des Sarmatenkrieges gegeben hatte. Einl. S. 60.

1. *Phlegraea — victoria.* Der Sieg der Götter über die Giganten auf den phlegräischen Feldern. Vgl. VIII 50, 1.

2. Zu VIII 26, 5. 3. *triumphi.* Zu VIII 15, 5—7.

5. 6. Stat. S. I 2, 127 Huic Hermum fulvoque Tagum decurrere limo.

7. *linea dives.* Offenbar eine ausgespannte Leine', an welcher die für das Volk bestimmten Geschenke befestigt waren, die etwa im Sprunge erhascht werden konnten. Stat. S. I 6, 10 jam bellaria (cod. velaria) linea pluebant; vgl. Grosse Obss. in Stat. p. 39.

Cessat, et in populum multa rapina cadit;
Nunc veniunt subitis lasciva nomismata nimbis,
10 Nunc dat spectatas tessera larga feras,
Nunc implere sinus securos gaudet et absens
Sortitur dominos, ne laceretur, avis.
Quid numerem currus ter denaque praemia palmae,
Quae dare non semper consul uterque solet?
15 Omnia sed, Caesar, tanto superantur honore,
Quod spectatorem te tua laurus habet.

LXXIX.

Omnes aut vetulas habes amicas
Aut turpes vetulisque foediores.
Has ducis comites trahisque tecum
Per convivia, porticus, theatra.
5 Sic formosa, Fabulla, sic puella es.

LXXX.

Sanctorum nobis miracula reddis avorum,

LXXVIII 14. consul uterque: zu IV 78, 6.

---

9. 10. Zu den unter das Volk ausgeworfenen Geschenken (SG II 275 f.) gehörten lasciva nomismata, d. h. münzenähnliche Marken mit obscönen Darstellungen, wie sie noch vorhanden sind (Eckhel D. N. VIII 315), auf die man in Bordelle Einlass erhielt, oder die man den bei der sparsio in Masse anwesenden faciles emi puellae (Stat. S. I 6, 67) statt der Zahlung geben konnte, und tesserae, welche die Inhaber zum Empfang der zur Schau gestellten Thiere berechtigten. Die Vögel selbst wurden nicht unter das Volk geworfen, weil sie dabei in Stücke gerissen worden wären, sondern Loose, deren Inhaber sich dann die Vögel abholten, ohne sich balgen zu müssen (implere sinus securos gaudet — avis).

13. 14. Ueber die von den Consuln schon beim Amtsantritt (Mommsen StR I 399) gegebenen Circusspiele Friedlaender bei Marquardt StV III 486, 2.

13. *ter denaque praemia palmae,* d. h. 30 Rennen (missus) an einem Tage, eine ungewöhnlich hohe Zahl. Das. S. 515, 2.

16. *tua laurus:* dein Siegesfest.

LXXX 1—4. Domitian hatte hiernach in einem zur Feier der Beendigung des Sarmatenkrieges gegebenen Gladiatorenspiel die Fechter

Nec pateris, Caesar, saecula cana mori,
Cum veteres Latiae ritus renovantur harenae
Et pugnat virtus simpliciore manu.
5 Sic priscis servatur honos te praeside templis,
Et casa tam culto sub Iove numen habet;
Sic nova dum condis, revocas, Auguste, priora:
Debentur quae sunt quaeque fuere tibi.

LXXXI.

Non per mystica sacra Dindymenes,
Nec per Niliacae bovem iuvencae,
Nullos denique per deos deasque
Iurat Gellia, sed per uniones.
5 Hos amplectitur, hos perosculatur,
Hos fratres vocat, hos vocat sorores,
Hos natis amat acrius duobus.
His si quo careat misella casu,
Victuram negat esse se nec horam.
10 Eheu, quam bene nunc, Papiriane,
Annaei faceret manus Sereni!

LXXX 4. Et pugnat *Gilbert p. 19, 11* Et pugna et *EXAG Schn*[1] et pugnet *PQFω Scr Schn*[2] ut pugnet *Gruter* 5. servatur *Fω Scr* servatus *EXABCG Schn.*

LXXXI 6. hos vocat *𝔓PQ Scr Schn*[1] *Gilbert*[4] *p. 213 f.* et vocat *EFω Schn*[2] 7. duobus *QFω Scr Gilbert* duabus *EXAG Schn* negat *ω Scr Gilbert* neget *EXACFG Schn.*

LXXX 8. quae sunt quaeque fuere: zu VIII 53.
LXXX 2. Ennod. C. II 2, 9 II 13, 9 Cana — secula.

---

nach alter und einfacherer Weise, d. h. doch wol ganz oder so gut wie ganz ohne Schutzwaffen kämpfen lassen.

6. *casa.* Wie es scheint, die casa Romuli auf dem Capitol (Vitruv. II 1, 5 Jordan Top. II 156, 5), die damals in ihrer ursprünglichen Einfachheit wiederhergestellt worden sein mag.

LXXXI 2. *Niliacae — iuvencae.* Zu II 14, 8.

11. *Annaei — Sereni.* Zu VII 45, 2. Weshalb die Hand oder die Mannschaft des Annaeus Serenus hier passend sein würde, ist völlig

LXXXII.

Dante tibi turba querulos, Auguste, libellos,
  Nos quoque quod domino carmina parva damus,
Posse deum rebus pariter Musisque vacare
  Scimus, et haec etiam serta placere tibi.
5 Fer vates, Auguste, tuos: nos gloria dulcis,
  Nos tua cura prior deliciaeque sumus.
Non quercus te sola decet nec laurea Phoebi:
  Fiat et ex hedera civica nostra tibi.

Subscriptionen. EXPLICIT EX· IX· LIB̃. INCIP̄ EX XI. LIB (*so HIMueller*) *R.* M. V. Martialis Epigrammaton li. VIII. | explicit. incipit. VIIII. Ego Torquatus | Gennadius emendavi lege feliciter mi | Torane (so). *Q.*

---

räthselhaft. Doch spielt M. offenbar auf ein damals bekanntes Ereignis an.

LXXXII 1. *querulos — libellos.* Bittschriften wie VIII 31, 3 supplicibus — libellis.

2. *domino.* Zu V 8, 1.

3. *deum.* Zu IV 1, 10 u. V 8, 1.

4. *haec:* die der Dichter.

6. *cura prior.* Weil Domitian sich schon vor seiner Thronbesteigung mit der Poesie beschäftigt hatte. SG III 367.

7. *quercus.* Das Laub der corona civica, die auch dem August als servator civium decretirt worden war. Marquardt StV II 577, 2.

8. *civica nostra:* als dem servator der Dichter. Ueber die Anwendung des Epheus zur Bekränzung der Dichter vgl. die Erklärer zu Horat. C. I 1, 29 und Persius Prolog. 5.

M. Valerii Martialis Epigrammaton

Liber IX.

Note, licet nolis, sublimi pectore vates,
  Cui referet serus praemia digna cinis,
Hoc tibi sub nostra breve carmen imagine vivat,
  Quam non obscuris iungis, Avite, viris:
5 *Ille ego sum nulli nugarum laude secundus,*
  Quem non miraris, sed puto, lector, amas.
Maiores maiora sonant: mihi parva locuto
  Sufficit in vestras saepe redire manus.

Have, mi Torani, frater carissime. Epigramma, quod extra ordinem paginarum est, ad Stertinium clarissimum virum scripsimus, qui imaginem meam ponere in biblio-

---

Epigramm 7. sonant *RG Gilbert p. 24 s.* sonent *QEFω Schn.*

Epigramm 5. Tibull. I 6, 31 Propert. V 9, 38 Ovid. A. am. II 451 sq. Met. IV 226 Tr. IV 5, 12 IV 10, 1 Fast. III 505 Ex P. I 2, 35 sq.; 131 Ibis 247: Ille ego sum. Vgl. Markland ad Stat. S. V 3, 10.
Inc. auct. (Baehrens Plm V p. 97) Illa ego sum. Carmina de viris illustr. (Ib. p. 399) Ille ego sum.

Das dem Buch vorgesetzte Epigramm ist an Stertinius Avitus (zu I 16, 2) gerichtet, der M.'s Bild in seiner Bibliothek hatte aufstellen lassen.
5. *Ille ego sum* = IX 28, 2 X 53, 1.
nugarum. Zu I 113, 6.
Epist. 1. *Torani.* Zu V 78, 2.
frater. Eine gewöhnliche Anrede guter Freunde. SG I 398.
2. *extra ordinem paginarum.* Vgl. Birt S. 142, 3 (Band I S. 162).
2. 3. *clarissimum virum.* Der damals bereits übliche Titel der Senatoren. SG I 353.

theca sua voluit. De quo scribendum tibi putavi, ne
5 ignorares, Avitus iste quis vocaretur. Vale et para
hospitium.

I.

Dum Ianus hiemes, Domitianus autumnos,
Augustus annis commodabit aestates,
Dum grande famuli nomen asseret Rheni
Germanicarum magna lux Kalendarum,
5 Tarpeia summi saxa dum patris stabunt,
Dum voce supplex dumque ture placabit
Matrona divae dulce Iuliae numen:
Manebit altum Flaviae decus gentis
Cum sole et astris cumque luce Romana.
10 Invicta quidquid condidit manus, caeli est.

II.

Pauper amicitiae cum sis, Lupe, non es amicae,
Et queritur de te mentula sola nihil.

(I 9. Ovid. Am. I 15, 16 Cum sole et luna semper Aratus erit).
(I 3. Sidon. Apoll. C. 2, 93 famulum — Orontem).

---

4. *De quo scribendum tibi putavi.* Hiernach muss Toranius damals wol ausserhalb Roms gelebt haben, da ihm sonst der von M. als Dichter bezeichnete Consular schwerlich hätte unbekannt sein können. Dafür spricht auch die Aufforderung am Schluss para hospitium (vgl. X 104, 12—14). Vielleicht war er ein Spanier, und M. trug sich schon damals mit dem Gedanken an die Heimkehr.

I 1—4. *Domitianus.* Suet. Dom. c. 13 post autem duos triumphos, Germanici cognomine assumpto, Septembrem mensem et Octobrem ex appellationibus suis Germanicum Domitianumque transnominavit, quod altero suscepisset imperium, altero natus esset.

6. 7. In dem von Domitian an der Stelle seines Geburtshauses auf dem Quirinal erbauten, offenbar damals eben vollendeten (daher früher nicht erwähnten) templum gentis Flaviae (vgl. IX 3, 12 IX 20 IX 34, 7 und zu V 64, 5), dessen Stelle jetzt durch den Fund einer Kolossalbüste des Vespasian genau bestimmt ist (Bull. commun. di Roma 1873 p. 229), war Julia, die Tochter des Titus (zu VI 3, 6 VI 13), beigesetzt (Becker Top. 586), die also nach dieser Stelle zu den göttlich verehrten Mitgliedern des flavischen Geschlechts gehörte.

Illa siligineis pinguescit adultera cunnis,
Convivam pascit nigra farina tuum.
5 Incensura nives dominae Setina liquantur,
Nos bibimus Tusci pulla venena cadi.
Empta tibi nox est fundis non tota paternis,
Haud sua desertus rura sodalis arat.
Splendet Erythraeis perlucida moecha lapillis,
10 Ducitur addictus, te futuente, cliens,
Octo Syris suffulta datur lectica puellae,
Nudum sandapilae pondus amicus erit.
I nunc et miseros, Cybele, praecide cinaedos:
Haec erat, haec cultris mentula digna tuis.

III.

Quantum iam superis, Caesar, caeloque dedisti
Si repetas et si creditor esse velis,
Grandis in aetherio licet auctio fiat Olympo

II 6. Tusci *Frdl* Corsi *𝔓FScrSchn* crosi *Q* tosti *X* torti *Eω*.

II 3. *siligineis — cunnis.* Das Gebäck erhielt häufig obscöne Formen (priapus siligineus XIV 69). SG I 436, 1.

5. Ueber das Klären des Weins zu VIII 45, 3. Zur Kühlung legte man Schnee auf das colum oder den saccus und goss den Wein darüber ein. Marquardt Prl. 324.

dominae. Für die Geliebte. Zu VII 14, 8.

Setina. Zu IV 69, 1.

6. *Tusci.* Die Lesart tosti X (torti ω) führt auf Tusci (als schlechte Weinsorte auch I 26, 6). 𝔓Q haben Corsi; doch ist nur corsischer Honig, nicht corsischer Wein als schlecht bekannt. IX 26, 4 XI 42, 4.

9. *Erythraeis — lapillis.* Zu V 37, 4.

10. *Ducitur addictus — cliens.* D. h. er wird in die Schuldhaft abgeführt, wofür duci der eigentliche Ausdruck ist. Z. B. Cic. de or. II 63, 255 ut apud Naevium videtur esse misericors ille, qui iudicatum duci videns percontatur ita: Quanti addictus? mille nummum. Gellius XX 1, 51 addici et vinciri multos videmus. Vgl. Bethmann-Hollweg, röm. Civilprocess II 660 ff. und Madvig Verfassg. u. Verw. II 194.

11. *Octo Syris.* Zu VII 53, 10.

13. *cinaedos.* Die entmannten Cybelepriester.

Coganturque dei vendere quidquid habent,
5 Conturbabit Atlans, et non erit uncia tota,
Decidat tecum qua pater ipse deûm.
Pro Capitolinis quid enim tibi solvere templis,
Quid pro Tarpeiae frondis honore potest?
Quid pro culminibus geminis matrona Tonantis?
10 Pallada praetereo: res agit illa tuas.
Quid loquar Alciden Phoebumque piosque Laconas?
Addita quid Latio Flavia templa polo?
Expectes et sustineas, Auguste, necesse est:
Nam tibi quod solvat non habet arca Iovis.

III 5. Atlans *F* Athlans *PXA* Atlas *Q Scr Schn.*

III 5. *Atlans.* Hier sehr ungewöhnlich für den Himmel als Sitz sämmtlicher Götter (coelicolae, quotquot sustinet Atlas. Schrevel). Vgl. zu Sp 12, 1.

5. 6. Der ganze Himmel wird Bankerott machen und Jupiter nicht den zwölften Theil der Schuld aufbringen können, um durch Anerbietung desselben einen Vergleich zu Stande zu bringen.

decidere: sich vergleichen, absolut auch bei Cicero Verr. II 3, 48 pro Rosc. com. 36. Aurel. Victor V. ill. 56, 4.

7. Der Neubau des capitolinischen Jupitertempels war 81/82 vollendet. Preller RM I 238.

8. Die Stiftung des agon Capitolinus, in dem die Sieger mit Eichenlaub bekränzt wurden. SG II 437 f. Vgl. zu V 1, 8.

9. Domitian scheint hiernach zwei Tempel der Juno gebaut zu haben, den einen ohne Zweifel auf dem Capitol an Stelle des im J. 69 abgebrannten (Imhof, Domitian S. 81).

10. *Pallada.* Zu VIII 1, 4.

11. *Alciden.* M. denkt hier an den von Domitian erbauten, damals kürzlich vollendeten Tempel des Hercules an der Via Appia. IX 101.

Phoebumque. Vielleicht ein Bau am Tempel des Apollo Palatinus.

piosque Laconas: die Dioskuren. Becker Die röm. Topog. in Rom S. 101 nimmt an, dass M. den Castortempel am Forum meint, der im Neronischen Brande zerstört und von Domitian wieder hergestellt sei.

12. *Flavia templa* = IX 34, 2. Zu IX 1, 6.

Latio — polo. Dem römischen Himmel, d. h. der Gesammtheit der römischen Götter.

IV.

Aureolis futui cum possit Galla duobus
Et plus quam futui, si totidem addideris:
Aureolos a te cur accipit, Aeschyle, denos?
Non fellat tanti Galla. Quid ergo? Tacet.

V.

Nubere vis Prisco: non miror, Paula: sapisti.
Ducere te non vult Priscus: et ille sapit.

VI.

Tibi, summe Rheni domitor et parens orbis,
Pudice princeps, gratias agunt urbes:
Populos habebunt; parere iam scelus non est.
Non puer avari sectus arte mangonis
5 Virilitatis damna maeret ereptae,
Nec quam superbus computet stipem leno,
Dat prostituto misera mater infanti.
Qui nec cubili fuerat ante te quondam,
Pudor esse per te coepit et lupanari.

VII.

Dicere de Libycis reduci tibi gentibus, Afer,
Continuis volui quinque diebus Have.

V 1. sapisti] sapis tu *Bentley*.

VII 2. Have *Frdl* ave *R* (h von zweiter Hand nach *HJMueller*) habe *EXAG* ave *QFω Schn.*

VII 1. Vgl. zu II 56, 1.

IV 1. *Aureolis — duobus*. Vgl. X 75 und zu I 103, 10.
3. *Aeschyle*. Für einen unnatürlichen Lastern ergebenen Menschen auch IX 67.
VI. Bezieht sich wie IX 8 auf ein Edikt Domitians gegen die Prostitution von Kindern.
1. VII 7, 5 Te, summe mundi rector et parens orbis.
4. 5. Bezieht sich auf das ältere Verbot der Entmannung; zu II 60.
8. Bezieht sich auf die lex de adulteriis. Zu VI 2, 1.

»Non vacat«, aut »dormit«, dictum est bis terque reverso.
  Iam satis est: non vis, Afer, havere: vale.

VIII.

Tanquam parva foret sexus iniuria nostri
  Foedandos populo prostituisse mares,
Iam cunae lenonis erant, ut ab ubere raptus
  Sordida vagitu posceret aera puer:
5 Immatura dabant infandas corpora poenas.
  Non tulit Ausonius talia monstra pater,
Idem qui teneris nuper succurrit ephebis,
  Ne faceret steriles saeva libido viros.
Dilexere prius pueri iuvenesque senesque,
10 At nunc infantes te quoque, Caesar, amant.

IX.

Nil tibi legavit Fabius, Bithynice, cui tu
  Annua, si memini, milia sena dabas.
Plus nulli dedit ille: queri, Bithynice, noli:
  Annua legavit milia sena tibi.

VII 4. *Wie im Text* (*doch* avere) *QωScr* Afer non vis habere *R* A. n. v. havere *AC* avere *ς Schn* Afer non ius avere *F* Afer novis (nobis *EX*) habere *EXG*.

VIII 3. cunae *TEACFO Schn* (culae naenonis *X*) cuncti *G* curae *𝔓Qω Scr*.

VIII 3. Verg. A. VI 428 et ab ubere raptum VII 483 ab u. raptum Ovid. F. IV 459 ab u. rapto. 9. Vgl. zu I 3, 5.

VIII. Zu IX 6.

7. *nuper*. Durch das Verbot der Entmannung. Zu IX 6, 3.

9. *iuvenesque senesque*. Zu I 3, 5.

IX 1. *Bithynice*. Ein Erbschleicher, der für Geschenke an Fabius, in der Hoffnung von ihm im Testament bedacht zu werden, jährlich 6000 Sesterzen ausgegeben hatte. SG I 369, 2.

X.

Cenes, Canthare, cum foris libenter,
Clamas et maledicis et minaris.
Deponas animos truces, monemus:
Liber non potes et gulosus esse.

XI.

Nomen cum violis rosisque natum,
Quo pars optima nominatur anni,
Hyblam quod sapit Atticosque flores,
Quod nidos olet alitis superbae;
5 Nomen nectare dulcius beato,
Quo mallet Cybeles puer vocari
Et qui pocula temperat Tonanti:
Quod si Parrhasia sones in aula,
Respondent Veneres Cupidinesque;
10 Nomen nobile, molle, delicatum
Versu dicere non rudi volebam:

XI 9. Catull. 3, 1 Lugete o Veneres Cupidinesque. Id. 13, 12 Donarunt Veneres Cupidinesque.

XI 10. Sidon. Apoll. C. 23, 20 (poema) Doctum, nobile, forte, delicatum. 11. 12. Id. 23, 485 sq. Horum nomina cum referre versu Affectus cupiat, metrum recusat.

X 4. Vincent. Bellov. Sp. d. V 14 Martialis coquus, Liber et gulosus esse non potes. Id. ib. V 156 Marcialis coquus, ‚Liber non potes et gulosus esse' ‚Liber eris, cenare etc. (M. II 53, 3. 4).

X 1. *Cenes — foris.* Zu II 11, 10.

XI. Die Epigramme 11—13 verherrlichen den Mundschenken Domitians, den Eunuchen Flavius Earinus, der seine abgeschnittenen Locken nebst einem Spiegel dem Aesculap zu Pergamus weihte (16. 17. 36. Stat. S. III 4).

3. Vgl. IX 13, 2.

4. Zu VI 55, 2.

5. Vielleicht mit Reminiscenz an Catull. 99, 2 Saviolum dulci dulcius ambrosia. Paukstadt p. 20.

8. *Parrhasia — in aula.* Zu VII 56, 2.

Sed tu syllaba contumax repugnas.
Dicunt Eiarinon tamen poetae,
Sed Graeci, quibus est nihil negatum
15 Et quos Ἄρες Ἄρες decet sonare:
Nobis non licet esse tam disertis,
Qui Musas colimus severiores.

XII.

Si daret autumnus mihi nomen, Oporinos essem,
Horrida si brumae sidera, Chimerinos;
Dictus ab aestivo Therinos tibi mense vocarer:
Tempora cui nomen verna dedere, quis est?

XIII.

Nomen habes teneri quod tempora nuncupat anni,
Cum breve Cecropiae ver populantur apes;
Nomen Acidalia meruit quod harundine pingi,
Quod Cytherea sua scribere gaudet acu;
5 Nomen Erythraeis quod littera facta lapillis,
Gemma quod Heliadum pollice trita notet;
Quod pinna scribente grues ad sidera tollant;
Quod decet in sola Caesaris esse domo.

XI 12. repugnas *Eω Scr Schn* rebellas *𝔓QF.*
XIII 7. pinna *PEAFG* penna *Qω.*

XIII 7. Verg. A. IX 637 Claudian. cons. Stil. III 196 ad sidera tollunt.

---

12. *syllaba.* Zu I 61, 1.
15. Ἄρες Ἄρες. Il. E 31 u. 455. Lucil. Satt. rell. ed. LMueller IV (1) d. (Lachmann VIIII 313) Scribemus pacem placide Ianum aride acetum Ἄρες Ἄρες Graeci ut faciunt.
17. *Musas — severiores.* Vgl. LMueller r. m. p. 409.
XIII 2. II 46, 2 Cum breve Sicaniae ver populantur apes. XIII 104, 1 heisst die Biene Thesei populatrix — Hymetti.
3. *Acidalia.* Zu VI 13, 5.
harundine. Das beste Schreibrohr kam aus Aegypten oder aus Cnidos. Marquardt Prl. 800, 7.
5. *Erythraeis — lapillis.* Zu V 37, 4. 6. Vgl. V 37, 11.
7. Volando exprimentis litteras Y, cui respondet latina V, quae veris prima est. Schrevel. Vgl. XIII 75.

XIV.

Hunc, quem mensa tibi, quem cena paravit amicum,
  Esse putas fidae pectus amicitiae?
Aprum amat et mullos et sumen et ostrea, non te.
  Tam bene si cenem, noster amicus erit.

XV.

Inscripsit tumulis septem scelerata virorum
  »Se fecisse« Chloe. Quid pote simplicius?

XVI.

Consilium formae, speculum, dulcesque capillos
  Pergameo posuit dona sacrata deo
Ille puer tota domino gratissimus aula,
  Nomine qui signat tempora verna suo.
5 Felix, quae tali censetur munere tellus!
  Nec Ganymedeas mallet habere comas.

XVII.

Latonae venerande nepos, qui mitibus herbis
  Parcarum exoras pensa brevesque colos,
Hos tibi laudatos domino, rata vota, capillos
  Ille tuus Latia misit ab urbe puer;
5 Addidit et nitidum sacratis crinibus orbem,

XV 1. tumulis *PQ* tumulo *EFω Scr* scelerata *PEXAF* celerata *G* celebrata *ω Scr* sepulcra *Q*.

XVI *(fehlt in Q)* 4. signat 𝔓 *Schn*[2] signet *EFω Schn*[1].

XVII 3. domino rata vota *TE Schn* d. rata voce *XAG* d. sua vota 𝔓*QF Scr* dominorum voce *ω*.

XIV. Vincent. Bellov. Sp. d. VI 92 Marcialis coquus ‚Hunc quem mensa — amicum Esse putas fidae — mullos et sinum (*so*) et ostrea — noster amicus erit.'

XIV 3. Zu III 45, 6.

XVI. Zu IX 11. 5. Zu I 61, 3.

XVII. Zu IX 11.

2. *pensa.* D. h. die Verlängerung des Parzengespinnstes.

3. *rata vota.* Zu I 31.

4. *Latia — urbe.* Zu VIII 8, 5. 4. *tuus:* also aus Pergamum gebürtig?

Quo felix facies iudice tuta fuit.
Tu iuvenale decus serva, ne pulchrior ille
In longa fuerit quam breviore coma.

XVIII.

Est mihi, sitque precor longum te praeside, Caesar,
Rus minimum, parvi sunt et in urbe lares.
Sed de valle brevi, quas det sitientibus hortis,
Curva laboratas antlia tollit aquas:

XVII 6. tuta *T𝔓EFO Schn* tota *Qω Scr.*
XVIII 4. Curva *codd (QEF) Schn*[1] curta *Hns Schn*[2] tollit *𝔓Q EF Schn*[2] ducit *ω? Schn*[1].

(XVII 6. Prop. III 4, 14 nam domina judice tutus ero).
XVIII 1. Vgl. zu I 108, 1. Ovid. Tr. I 9, 1 F. VI 219 Est mihi sitque precor. Seneca (Baehrens Plm IV p. 74) Epigr. 43, 1 Est mihi rus parvum, fenus sine crimine parvum.

---

6. Der Spiegel, vor dessen Urtheil das schöne Antlitz immer wohl bestand. Gilbert.

7. 8. Derselbe Wunsch in anderer Form V 48, 7. 8.

XVIII 1. I 108, 1 Est tibi sitque precor multos crescatque per annos etc.

longum. Soviel als diu; zu I 31, 7.

2. *Rus minimum.* Das Nomentanum. Zu I 105, 1.

parvi — lares. Wenn auch jedes Haus ursprünglich nur einen lar und zwei penates hatte (Marquardt StV III 121 ff.), und seit der ciceronischen Zeit lar metonymisch das Haus zu bezeichnen pflegte, während Lares familiares die Götter bezw. deren Bilder sind (Jordan bei Preller RM II 106, 1), so ist doch mit der Zeit (in Folge der Combinirung der Laren mit den Penaten) auch die Bezeichnung der ganzen Gruppe mit lares oder penates, und eben so der metonymische Gebrauch beider Plurale für »Haus« gewöhnlich geworden. M. braucht (neben penates) in der Regel den Plural lares (I 70, 2 III 5, 6 III 31, 2 V 42, 2 IX 43, 2 X 58, 10; dasselbe Haus sowol mit lares als mit penates [wie hier v. 7] bezeichnet IX 61, 5 u. 15). Dagegen X 61, 5 lare perpetuo XI 83, 2 conductum — larem XII 57, 2 laremque villae sordidum. Zu Sp 12, 1. Den Besitz eines eigenen Hauses in der Stadt, wo er früher zur Miethe gewohnt hatte, erwähnt M. erst hier und IX 97, 8. Es lag wie die Miethwohnung (I 117 V 22 VI 27) in der Nähe des Quirinustempels. SG III 397, 9. Einl. S. 11.

4. *Curva — antlia.* Rich Illustr. Wörterbuch giebt unter Tolleno

5 Sicca domus queritur nullo se rore foveri,
Cum mihi vicino Marcia fonte sonet.
Quam dederis nostris, Auguste, penatibus undam,
Castalis haec nobis aut Iovis imber erit.

XIX.

Laudas balnea versibus trecentis
Cenantis bene Pontici, Sabelle.
Vis cenare, Sabelle, non lavari.

XX.

Haec, quae tota patet tegiturque et marmore et auro,
Infantis domini conscia terra fuit,
Felix o, quantis sonuit vagitibus et quas
Vidit reptantes sustinuitque manus:
5 Hic steterat veneranda domus, quae praestitit orbi

XX 3. Felix o, (*oder* O felix,) quantis *Gilbert*[4] *p. 214* Felix o quantis *T Schn* Felix quantis *E* F. quanti *A* O felix quantis *𝔓QFO* Felix quae tantis *ωQ am Rande Scr* et quas *T𝔓EXACFO Schn* et quae *PQ* (*in Q nachträglich hinzugefügt*) *ω Scr.*

XX 2. Prop. III 5, 26 conscia terra capit.
XX. Vgl. Claudian. IV cons. Honor. 132 sqq. Sidon. Apoll. C. 2, 102 sqq. 134 sqq.

---

eine Abbildung nach einem pompejanischen Gemälde einer Aegyptischen Landschaft. Ein gebogener Schwungbalken mit einem Strick, an dessen einem Ende ein Eimer hängt, ruht auf einer starken, aufrecht stehenden Unterlage und wird am anderen Ende von zwei Männern regiert, die den Eimer so eben aus dem Brunnen, in den sie ihn hinabgelassen haben, gefüllt herausziehen.

6. *Marcia.* Zu VI 42, 18.

7. *nostris — penatibus.* D. h. meiner Wohnung in der Stadt und auf dem Lande. Die von M. hier erbetene Gunst der Versorgung beider Besitzungen mit Wasser hatte Statius für sein Landgut bei Alba erhalten. Stat. III 2, 61 ss.

XIX. SG III 400, 7.

XX. Zu IX 1, 6.

3. *Felix o quantis.* Gilbert[4] p. 214 setzt vor quantis ein Komma, und versteht Felix o oder O felix als (an v. 1. 2 sich anschliessenden) Ausruf, und den mit quantis beginnenden Satz als Nebensatz (begründenden Relativsatz).

Quod Rhodos astrifero, quod pia Creta polo.
Curetes texere Iovem crepitantibus armis,
Semiviri poterant qualia ferre Phryges:
At te protexit superûm pater, et tibi, Caesar,
10 Pro iaculo et parma fulmen et aegis erat.

XXI.

Artemidorus habet puerum, sed vendidit agrum;
Agrum pro puero Calliodorus habet.
Dic, uter ex istis melius rem gesserit, Aucte:
Artemidorus amat, Calliodorus arat.

XXII.

Credis ob haec me, Pastor, opes fortasse rogare,
Propter quae vulgus crassaque turba rogat,
Ut Setina meos consumat gleba ligones
Et sonet innumera compede Tuscus ager;
5 Ut Mauri Libycis centum stent dentibus orbes
Et crepet in nostris aurea lamna toris,
Nec labris nisi magna meis crystalla terantur
Et faciant nigras nostra Falerna nives;

XX 7. Ovid. M. I 143 XV 783 Tibull. II 5, 73 crepitantia — arma.

---

6. *Rhodos*. Weil dort Poseidon von den Telchinen auferzogen wurde. Diod. V 55. Preller GM I 497.
Creta. Weil Jupiter hier aufwuchs. Preller GM I 106.
8. *Semiviri — Phryges*. Es liegt hier die gewöhnliche Verwechslung der Cureten mit den Corybanten vor. Preller GM I 541 ff.
XXI 2. *Calliodorus habet* = V 38, 2.
3. *Aucte*. Pompejus Auctus. Zu VII 51, 3.
XXII 1. *Pastor*. Giese De person. a. M. comm. hat an Iunius Pastor Plin. Epp. I 18 gedacht.
3. *Setina — gleba*. Zu IV 64, 34.
4. *innumera compede:* von unzähligen in Ketten arbeitenden Sklaven.
5. Zu II 43, 9 Tu Libycos Indis suspendis dentibus orbes.
6. Zu VIII 33, 6.
8. Zu VIII 56, 14 und IX 2, 5.

Ut canusinatus nostro Syrus assere sudet
10 Et mea sit culto sella cliente frequens;
Aestuet ut nostro madidus conviva ministro,
Quem permutatum nec Ganymede velis;
Ut lutulenta linat Tyrias mihi mula lacernas
Et Massyla meum virga gubernet equum.
15 Est nihil ex istis: superos ac sidera testor.
Ergo quid? Ut donem, Pastor, et aedificem.

XXIII.

O cui virgineo flavescere contigit auro,
Dic, ubi Palladium sit tibi, Care, decus.
»Aspicis en domini fulgentes marmore vultus?
Venit ad has ultro nostra corona comas.«
5 Albanae livere potest pia quercus olivae,
Cinxerit invictum quod prior illa caput.

---

9. *canusinatus.* In Zeuge aus rother canusinischer Wolle gekleidet, die zu Livreen von Sänftenträgern beliebt waren. Vgl. XIV 127; 129. Marquardt Prl. 146, 9.

Syrus. Zu VII 53, 10.

assere. Der Tragstange der Sänfte.

10. Zu II 57, 5.

11. *conviva ministro.* IX 25, 9 conviva ministros.

13. Dass ich auch auf der Reise Purpurmäntel trage, an welche die Maulthiere mir den Koth, mit dem sie bespritzt sind, wischen.

14. *Massyla.* Zu VIII 55, 1. Numider wurden als Vorreiter gehalten. X 13, 2 XII 24, 6. Marquardt Prl. 147, 10.

16. *ut donem — et aedificem.* D. h. um zu schenken und (öffentliche) Bauten auszuführen, also um es nicht für mich, sondern andere honeste et magnifice. Schrevel) auszugeben.

XXIII. An einen Carus (wol den Gatten der Norbana VII 74 und auch denselben, an den IX 54 gerichtet ist), der bei dem Minervenfest auf dem Albanum mit dem goldenen Olivenkranz gekrönt worden war (zu IV 1, 5; vgl. IX 24) und diesen einer Büste des Domitian aufgesetzt hatte.

5. 6. Der Eichenkranz (der Preis der Dichter im capitolinischen Wettkampf, zu IV 1, 5) kann nun den Olivenkranz beneiden, weil dieser dem Carus früher zu Theil geworden ist und dadurch die Ehre gehabt hat, das Haupt des Kaisers zu schmücken: womit die Hoffnung ausgesprochen wird, dass Carus auch noch den capitolinischen Preis erhalten werde. *livere.* Zu VI 86, 6.

XXIV.

Quis Palatinos imitatus imagine vultus
  Phidiacum Latio marmore vicit ebur?
Haec mundi facies, haec sunt Iovis ora sereni:
  Sic tonat ille deus, cum sine nube tonat.
5 Non solam tribuit Pallas tibi, Care, coronam;
  Effigiem domini, quam colis, illa dedit.

XXV.

Dantem vina tuum quotiens aspeximus Hyllum,
  Lumine nos, Afer, turbidiore notas.
Quod, rogo, quod scelus est, mollem spectare ministrum?
  Aspicimus solem, sidera, templa, deos.
5 Avertam vultus, tanquam mihi pocula Gorgon
  Porrigat atque oculos oraque nostra petat?
Trux erat Alcides, et Hylan spectare licebat;
  Ludere Mercurio cum Ganymede licet.
Si non vis teneros spectet conviva ministros,
10 Phineas invites, Afer, et Oedipodas.

XXV (*fehlt in Q*) 6. petat *TEXACG Schn* tegam *PFω Scr* 7. Alcides et *TPSchn* Alcides set *E* Alcide sed *X* Alcydes sed *DF* Alcides sed *Scr.*

XXIV. Vgl. IX 23.

1. *Palatinos — vultus.* Das Gesicht des Kaisers.

Pālatinos: zu I 70, 5.

3. *Iovis ora sereni.* Zu V 6, 9.

XXV. Vgl. X 98 und Strato Anthol. Palat. c. XII (Μοῦσα παιδική) 175:

Ἢ μὴ ζηλοτύπει δούλοις ἐπὶ παισὶν ἑταίρους,
  ἢ μὴ θηλυπρεπεῖς οἰνοχόους πάρεχε.
Τίς γὰρ ἀνὴρ ἐς ἔρωτ' ἀδαμάντινος ἢ τίς ἀτειρής
  οἴνῳ; τίς δὲ καλοὺς οὐ περίεργα βλέπει;
Ζώντων ἔργα τάδ' ἐστίν· ὅπου δ'οὐκ εἰσὶν ἔρωτες
  οὐδὲ μέθαι, Διοφῶν, ἣν ἐθέλῃς, ἄπιθι·
Κἀκεῖ Τειρεσίην ἢ Τάνταλον ἐς πότον ἕλκε,
  τὸν μὲν ἐπ' οὐδὲν ἰδεῖν, τὸν δ'ἐπὶ μοῦνον ἰδεῖν.

6. *petat:* mit ihrem versteinernden Blick auf mich zielt.

8. *Ganymede.* Zu VII 50, 4.

9. *conviva ministros.* Zu IX 22, 11.

XXVI.

Audet facundo qui carmina mittere Nervae,
Pallida donabit glaucina, Cosme, tibi,
Paestano violas et cana ligustra colono,
Hyblaeis apibus Corsica mella dabit:
5 Sed tamen et parvae nonnulla est gratia Musae;
Appetitur posito vilis oliva lupo.
Nec tibi sit mirum, modici quod conscia vatis
Iudicium metuit nostra Thalia tuum:
Ipse tuas etiam veritus Nero dicitur aures,
10 Lascivum iuvenis cum tibi lusit opus.

XXVII.

Cum depilatos, Chreste, coleos portes
Et vulturino mentulam parem collo
Et prostitutis levius caput culis,
Nec vivat ullus in tuo pilus crure,
5 Purgentque saevae cana labra volsellae:
Curios, Camillos, Quintios, Numas, Ancos,
Et quidquid unquam legimus pilosorum
Loqueris sonasque grandibus minax verbis,

XXVII 5. Purgentque *codd.* Pingantque (Pungantque) *cod. Pulmanni, codd. Gruteri Scr* saevae *𝔓QEXACG* saeve *F* crebrae *ω Scr* 7. unquam *EXAFG Schn* usquam *PQω Scr.*

XXVI 1. *facundo — Nervae.* Facundia Nervae VIII 70, 1.

2. *glaucina.* Eine aus der Pflanze glaucion bereitete Salbe. Pompon. Digg. XXXIV 2, 21.

Cosme. Zu I 87.

3. *Paestano.* Zu V 37, 9 und IV 42, 10.

4. *Corsica mella.* Zu IX 2, 6.

8. *Thalia.* Zu IV 8, 12.

10. *iuvenis.* Nero, geb. 37, war jünger als der zu seinem dichterischen Kreise gehörende Nerva, der nach den verschiedenen Angaben 26, 32 oder 35 n. Chr. geboren war.

XXVII. Verwandt ist Lucill. Ep. 6 Anth. Gr. ed. Jacobs III p. 30 (T II p. 318). Einl. S. 19, 1.

6. Zu I 24, 3.

Et cum theatris saeculoque rixaris.
10 Occurrit aliquis inter ista si draucus,
Iam paedagogo liberatus et cuius
Refibulavit turgidum faber penem:
Nutu vocatum ducis, et pudet fari
Catoniana, Chreste, quod facis lingua.

XXVIII.

Dulce decus scaenae, ludorum fama, Latinus
Ille ego sum, plausus deliciaeque tuae,
Qui spectatorem potui fecisse Catonem,
Solvere qui Curios Fabriciosque graves.
5 Sed nihil a nostro sumpsit mea vita theatro,
Et sola tantum scaenicus arte feror:
Nec poteram gratus domino sine moribus esse;
Interius mentes inspicit ille deus.
Vos me laurigeri parasitum dicite Phoebi,
10 Roma sui famulum dum sciat esse Iovis.

XXIX.

Saecula Nestoreae permensa, Philaeni, senectae,

XXVIII 6. feror] fui *N*.

XXVIII 2. Vgl. oben S. 49. 4. Lucan. X 151 et nomina pauperis aevi Fabricios Curiosque graves.

XXVIII. Auf ein Bildnis des Mimen Latinus (zu I 4, 5), vielleicht bei seinem Rücktritt von der Bühne verfasst.

2. *Ille ego sum.* Zu v. 5 des Einleitungsgedichts dieses Buchs.

3. *Catonem.* Zu I Epist.

4. *Solvere.* Vgl. die Erklärer zu Horat. S. II 1, 86 Solventur risu tabulae.

Curios Fabriciosque. Zu I 24, 3.

9. *parasitum — Phoebi.* Latinus gehörte zu der wahrscheinlich bei der Einsetzung der ludi Apollinares gestifteten Kunstgenossenschaft der parasiti Apollinis. Friedlaender bei Marquardt StV III 538, 5 SG II 426, 3.

10. *sui — Iovis.* Die Bezeichnung des Kaisers als Jupiter schon XIV 1, 2 Dumque decent nostrum pillea sumpta Iovem. Fincke De appell. Caes. p. 40. Vgl. zu Sp 17, 4.

Rapta es ad infernas tam cito Ditis aquas?
Euboicae nondum numerabas longa Sibyllae
Tempora: maior erat mensibus illa tribus.
5 Heu quae lingua silet! non illam mille catastae
Vincebant, nec quae turba Sarapin amat;
Nec matutini cirrata caterva magistri,
Nec quae Strymonio de grege ripa sonat.
Quae nunc Thessalico lunam deducere rhombo,
10 Quae sciet hos illos vendere lena toros?
Sit tibi terra levis mollique tegaris harena,
Ne tua non possint eruere ossa canes.

XXX.

Cappadocum saevis Antistius occidit oris
Rusticus. O tristi crimine terra nocens!
Rettulit ossa sinu cari Nigrina mariti

XXIX 2. Tib. III 1, 28 pallida Ditis aqua. 9. Tib. I 8, 21 Cautus et e curru lunam deducere tentat. Verg. Ecl. 8, 69 Ovid. Her. 6, 85: deducere lunam.

XXIX 2. *ad infernas — aquas* = I 101, 10.

3. *Euboicae — Sibyllae.* Die Cumanische Sibylle (Cumae war von Chalcis auf Euböa gegründet) erreichte nach Ovid. M. XIV 144—146 ein Alter von 1000 Jahren.

6. *quae turba Sarapin amat.* Offenbar fanden also in den Tempeln des Sarapis, wie in denen der Isis (Tibull. I 3, 31) Chorgesänge statt.

7. Der Schulunterricht begann mit Tagesanbruch. SG I 283, 6.
cirrata caterva. Zu X 62, 2.

8. *Strymonio — grege.* An den Ufern des Strymon hielten sich grosse Schwärme von Kranichen auf. Lucan. III 199 Claud. bell. Gild. 475.

9. 10. Zauberei (wozu hauptsächlich das den thessalischen Hexen nachgesagte Herabziehen des Mondes gehörte) und Kuppelei waren oft verbunden. SG I 457 f.

9. *rhombo.* Der Kreisel der Zauberer. XII 57, 17 Cum secta Colcho Luna vapulat rhombo. Vgl. Ovid. A. I 8, 7 etc.

10. 11. Zu V 34, 9 u. 10. Ammian. (Anthol. Palat. c. XI 226):
Εἴη σοι κατὰ γῆς κούφη κόνις, οἰκτρὲ Νέαρχε,
ὄφρα σε ῥηιδίως ἐξερύσωσι κύνες.

XXX 1. 2. *Antistius Rusticus.* Zu IV 75, 1.

Et questa est longas non satis esse vias:
5 Cumque daret sanctam tumulis, quibus invidet, urnam,
Visa sibi est rapto bis viduata viro.

XXXI.

Cum comes Arctois haereret Caesaris armis
Velius, hanc Marti pro duce vovit avem;
Luna quater binos non tota peregerat orbes,
Debita poscebat iam sibi vota deus.
5 Ipse suas anser properavit laetus ad aras
Et cecidit sanctis hostia parva focis.
Octo vides patulo pendere nomismata rostro
Alitis? haec extis condita nuper erant.
Quae litat argento pro te, non sanguine, Caesar,
10 Victima, iam ferro non opus esse docet.

XXXII.

Hanc volo, quae facilis, quae palliolata vagatur,
Hanc volo, quae puero iam dedit ante meo,
Hanc volo, quam redimit totam denarius alter,

XXXI *(fehlt in Q)* 1. Cum *ĖFω Schn* Dum *PO Scr.*

XXXI 3. Sil. Ital. III 67 Bis senos lunae nondum compleverat orbes. (Ovid. F. II 175 M. II 344 VII 530 XI 45: luna — orbem impleverat Lucan. II 577 ante — quam Cynthia conderet orbem Stat. Theb. I 576 resumeret orbes Cynthia). 6. Tib. I 8, 70 IV 4, 24 sanctis — focis Id. I 1, 22 hostia parva.

XXXII. Auson. Epigr. 36 (39), 1 Hanc volo, quae non vult.

XXXI 2. *Velius.* Velius Paulus, unter Domitian Proconsul von Bithynien (Mommsen Ind. Plin.), hatte nach dieser Stelle an Domitians Sarmatenkriegen Theil genommen.

9. 10. Diese Verse zeigen, dass das Gedicht unmittelbar nach dem Ende des Krieges, also im Januar 93 verfasst ist. Einl. S. 61 f.

XXXII 1. *palliolata.* Mit dem palliolum, einem Ueberwurf, bekleidet. Marquardt Prl. 564, 10. Vgl. XI 27, 8 und Juv. 3, 94 s. (wo trotz der einstimmigen Ueberlieferung Dorida pullo Cultam palliolo zu lesen ist).

3. *denarius alter.* Zu I 103, 10.

Hanc volo, quae pariter sufficit una tribus.
5 Poscentem nummos et grandia verba sonantem
Possideat crassae mentula Burdigalae.

XXXIII.

Audieris in quo, Flacce, balneo plausum,
Maronis illic esse mentulam scito.

XXXIV.

Iuppiter Idaei risit mendacia busti,
Dum videt Augusti Flavia templa poli,
Atque inter mensas largo iam nectare fusus,
Pocula cum Marti traderet ipse suo,
5 Respiciens Phoebum pariter Phoebique sororem,
Cum quibus Alcides et pius Arcas erat:
»Gnosia vos« inquit »nobis monumenta dedistis:
Cernite, quam plus sit, Caesaris esse patrem.«

XXXV.

Artibus his semper cenam, Philomuse, mereris,
Plurima dum fingis, sed quasi vera refers.
Scis, quid in Arsacia Pacorus deliberet aula,

XXXII 6. crassae *T Schn* crassa *EXACG* crassi *PQFω Scr* Burdigalae *TEXAFGO* Burdigali *P* burdigalem *Q*.
XXXIII 2. Maronis *𝔓Q Gilbert p. 24* Matronis *T Schn* Morionis *PEFω* Mathonis *Scr Guttmann p. 47*.

XXXIII 2. *Maronis.* Schneidewin Matronis (mit T). Dies könnte nach dem Metrum nicht Dativus pluralis sein, und der Name Matro kommt bei M. sonst nicht vor. Das richtige ist Maronis (𝔓Q), welcher Name auch IV 80 XI 34 XI 67 XII 90 vorkommt. Gilbert p. 24.

XXXIV 1. *Idaei — mendacia busti.* Auf Creta wurde das Grab des Zeus gezeigt. Preller GM I 105. 2. Zu IX 1, 6; 3, 12.

2. *Augusti — poli.* Des von Domitian gleichsam neu erschaffenen Himmels.

6. *Arcas.* Mercur, da er auf dem arkadischen Berge Cyllene geboren sein sollte. So auch Lucan. IX 661 Stat. S. V 1, 107.

XXXV 1. *Philomuse.* Als Name eines unterhaltenden Gesellschafters auch VII 76.

3. *Pacorus.* Die Regierungszeit des Pacorus lässt sich nicht genau bestimmen. Nach Longpérier (bei Dierauer Geschichte Trajans

Rhenanam numeras Sarmaticamque manum,
5 Verba ducis Daci chartis mandata resignas,
Victricem laurum quam venit ante vides,
Scis, quotiens Phario madeat Iove fusca Syene,
Scis, quota de Libyco litore puppis eat,
Cuius Iuleae capiti nascantur olivae,
10 Destinet aetherius cui sua serta pater.
Tolle tuas artes; hodie cenabis apud me,
Hac lege, ut narres nil, Philomuse, novi.

XXXVI.

Viderat Ausonium posito modo crine ministrum
Phryx puer, alterius gaudia nota Iovis:

XXXV 4. Rhenanam *F Scr Schn*[1] *Gilbert p. 19* Rhennam (ha) *T* Renamnam *Q* Rhemmanum *E* Rhenimanum *XACG* Rhenigeram *N* Rhenigenam *Schn*[2].

XXXV 6. Verg. Ecl. 8, 13 Tib. I 7, 7 Cons. ad Liv. 206: victrices laurus. 9. Verg. G. II 85 nascuntur oliva.

---

in Büdingers Untersuchungen z. röm. Kaisergesch. S. 153, 2) regierte Pacorus I (Arsaces XXIV) in Parthien 78—112. Av.Gutschmid (Persia in der Encyclopaedia Britanica XVIII p. 603 a): From June 78 we find two kings coining and reigning together, Volagases II and Pacorus II, probably brothers. P. 603 b: 93 Pacorus appears as sole king. — — Im Jahre 107/8 anyhow the representative of the Parthian power in the west was still Pacorus II, who in 110 sold the crown to Abgar VII bar Izat and died soon after, making way for his brother Osroes. Aus Plin. ad Traj. 74 ergiebt sich, dass Pacorus zu Decebalus Beziehungen hatte. Mommsen RG V 397, 2.

6. *Victricem laurum.* Zu VII 5, 4.

7. 8. Die Aussichten für die Ernte in Aegypten und die Getreidezufuhr aus Afrika waren Gesprächsgegenstände in Rom, weil die Stadt aus beiden Ländern mit Korn versorgt wurde. SG I 29 ff. Ueber die Metonymie Phario — Iove zu Sp 12, 1.

9. *Iuleae — olivae.* Der goldene Olivenkranz des agon Albanus (zu IV 1, 5 und IX 23), da Alba von Iulus (Ascanius) gegründet war. Iulëus Albanisch auch XIII 109, 2, Cäsareisch IX 101, 15.

10. *aetherius — pater.* Jupiter (IX 36, 7 pater aetherius), dessen Eichenkranz der Preis der Sieger im capitolinischen Agon war. Zu IV 1, 6.

XXXVI. Zu IX 9.

»Quod tuus, ecce, suo Caesar permisit ephebo,
Tu permitte tuo, maxime rector« ait;
5 »Iam mihi prima latet longis lanugo capillis,
Iam tua me ridet Iuno vocatque virum.«
Cui pater aetherius »Puer o dulcissime,« dixit,
»Non ego, quod poscis, res negat ipsa tibi:
Caesar habet noster similes tibi mille ministros
10 Tantaque sidereos vix capit aula mares:
At tibi si dederit vultus coma tonsa viriles,
Quis mihi, qui nectar misceat, alter erit?«

XXXVII.

Cum sis ipsa domi mediaque ornere Subura,
Fiant absentes et tibi, Galla, comae,
Nec dentes aliter quam Serica nocte reponas,
Et iaceas centum condita pyxidibus,
5 Nec tecum facies tua dormiat, innuis illo,
Quod tibi prolatum est mane, supercilio,
Et te nulla movet cani reverentia cunni,
Quem potes inter avos iam numerare tuos.
Promittis sescenta tamen; sed mentula surda est,
10 Et sit lusca licet, te tamen illa videt.

XXXVIII.

Summa licet velox, Agathine, pericula ludas,

XXXVII 6. *Wie im Text Q* Quod (Quo *C*) tibi ploratum *TEXACFG*. 10. lusca *T𝔓Schn* lusa *corr.* lusca *Q* surda *EXACFGScr.*
XXXVIII 1. Agathine pericula ludas *PQScrSchn*[2] A. p. laudas *EAF* A. p. laudes *O* laudas Agathine pericla *X* ludas Agathine pericla *Schn*[1].

---

10. *sidereos — mares* X 66, 7 sidereos — ministros.
XXXVII 1. *mediaque ornere Subura* (zu II 17, 1): d. h. mit den in den dortigen Läden gekauften Schönheitsmitteln.
5. *innuis:* du winkst, machst Zeichen, sich dir zu nähern.
10. *lusca.* Vgl. II 33, 3.
XXXVIII. Auf einen im Theater einen kleinen Schild werfenden und mit den verschiedensten Gliedern auffangenden Jongleur Agathinus.
1. *Summa — pericula ludas.* Soviel als: ludos periculosissimos

Non tamen efficies, ut tibi parma cadat.
Nolentem sequitur, tenuesque reversa per auras
Vel pede vel tergo, crine vel ungue sedet.
5 Lubrica Corycio quamvis sint pulpita nimbo
Et rapiant celeres vela negata Noti,
Securos pueri neglecta perambulat artus,
Et nocet artifici ventus et unda nihil.
Ut peccare velis, cum feceris omnia, falli
10 Non potes: arte opus est, ut tibi parma cadat.

XXXIX.

Prima Palatino lux est haec orta Tonanti,
Optasset Cybele qua peperisse Iovem.
Hac et sancta mei genita est Caesonia Rufi:

XXXVIII 6. celeres *(ausgefallen in EXA) PQFω Schn* fortes *opt. Scr. Scr.*

XXXVIII 2. Ovid. M. XIII 64 Haud tamen efficiet. 3. Ovid. M. VIII 179; 827 XIV 824: tenues — aurae. 6. Ovid. F. V 686 Abstulerint celeres improba vota Noti. 7. Ovid. Her. 9, 135 perambulat artus. 8. Ovid. Am. II 16, 46 Her. 7, 44 Prop. III 24, 8: ventus et unda.

---

ludas. Eigentlich obwol du fortwährend für den Schild die äusserste Gefahr hervorbringst, auf die Erde zu fallen. Zu III 67, 9.

2. *ut tibi parma cadat* = v. 10. Zu II 6.

5. Zu Sp 3, 8 III 65, 2 u. V 25, 7.

6. *vela.* Das die Zuschauer im Theater vor der Sonne schützende Zeltdach (Frdl bei Marquardt StV III 533 f.) konnte bei heftigem Winde nicht aufgespannt werden. XI 21, 6 Pompejano vela negata Noto XIV 29, 2 Nam flatus populo vela negare solet. Vgl. XIV 28, 2.

8. *unda.* Die gesprengte Flüssigkeit (vgl. v. 5).

XXXIX. Zum 24. Oktober (des Jahres 93 Einl. S. 62), dem Geburtstag Domitians und zugleich der Caesonia, der Gemahlin eines Rufus; nicht des Canius Rufus, dessen Frau Theophila (zu I 61, 9), und auch nicht des XII 52, 3 Genannten, dessen Frau Sempronia hiess. Die übrigen bei M. vorkommenden Rufi sind Instantius Rufus (zu VII 68), Safronius Rufus IV 71, Julius Rufus X 99; Camonius Rufus VI 85 war schon todt.

1. *Pălatino — Tonanti.* Zu VI 10, 9 und über die Quantität der ersten Silbe von Palatinus zu I 70, 5.

Plus debet matri nulla puella suae.
5 Laetatur gemina votorum sorte maritus,
Contigit hunc illi quod bis amare diem.

XL.

Tarpeias Diodorus ad coronas
Romam cum peteret Pharo relicta,
Vovit pro reditu viri Philaenis,
Illam lingeret ut puella simplex,
5 Quam castae quoque diligunt puellae.
Dispersa rate tristibus procellis
Mersus fluctibus obrutusque ponto
Ad votum Diodorus enatavit.
O tardus nimis et piger maritus!
10 Hoc in litore si puella votum
Fecisset mea, protinus redissem.

XLI.

Pontice, quod nunquam futuis, sed paelice laeva
Uteris et Veneri servit amica manus,

XL 4. lingeret ut] lingere ut est *Munro*. 5. puellae *EXACG Schn*[1] Sabinae *QFω* (*vgl. XI 15, 2*) *Schn*[2].
XLI 1. paelice] pelice *P* paelicare laena *F*.

XXXIX 4. Vgl. zu I 76, 4.
XLI 2. Priap. 33, 6 fiat amica manus. Vgl. unten.

XL 1. *Tarpeias — ad coronas.* Zur Bewerbung um den Preis im capitolinischen Agon im J. 94 und zwar im Wettkampf der griechischen Dichter. SG II 575.

3. *Vovit* — 4. *Illam lingeret.* XII 90, 1 Pro sene, sed clare, votum Maro fecit amico — 4. Ut caderet magno victima grata Jovi. Justin. XXI 3, 2 voverant, si victores forent, ut die festo Veneris virgines suas prostituerent. *Munro.*

10. *Hoc.* Gehört zu votum, nicht zu litore.

XLI 2. Zu II 43, 14.

amica manus. Nach Priapeia 33, 6. Beides wol (FrMarx Studia Luciliana Bonn 1882 p. 2 s.) nach Lucil. VIII 270 L. VII M. (nach der Emendation von Marx): Ac laevā lacrimas muttoni absterget amica.

Hoc nihil esse putas? scelus est, mihi crede, sed ingens,
Quantum vix animo concipis ipse tuo.
5 Nempe semel futuit, generaret Horatius ut tres,
Mars semel, ut geminos Ilia casta daret:
Omnia perdiderat, si masturbatus uterque
Mandasset manibus gaudia foeda suis.
Ipsam crede tibi naturam dicere rerum:
10 »Istud quod digitis, Pontice, perdis, homo est.«

XLII.

Campis dives Apollo sic Myrinis,
Sic semper senibus fruare cygnis,
Doctae sic tibi serviant sorores,
Nec Delphis tua mentiatur ulli,
5 Sic Palatia te colant amentque:
Bis senos cito te rogante fasces
Det Stellae bonus annuatque Caesar.
Felix tunc ego debitorque voti
Casurum tibi rusticas ad aras
10 Ducam cornibus aureis iuvencum.
Nata est hostia, Phoebe; quid moraris?

XLI 5. futuit] aliit (i. e. saliit) *auf Rasur T* (*5. 6 fehlen in Q*) 7. perdiderat *TEFω Scr Gilbert*[4] *p. 214* perdiderant *PQO Schn.* 8. mandasset *TEFω Scr Gilbert l. l.* mandassent *PQ Schn.*

XLII 1. sic Myrinis *O* semurinis *𝔓* semirinis (ir *auf Rasur*) *Q* at semurinis *F* sic murinus *EXAC* s. murinis *G* Sic marinis *Scaliger Schn* 6. te *𝔓Q Scr Schn*[2] me *EFω Schn*[1] 11. Nata *codd* Vota *Hns* Parta?

---

3. *sed.* Zu I 117, 7.

XLII 1. *Campis* — *Myrinis.* Zu Myrina in Aeolis gehörte das berühmte Apolloorakel von Grynea oder Grynium (Apollo Gryneus Verg. A. IV 345 vgl. Ecl. 6, 72). Strabo XIII p. 622 Μύρινα — Αἰολὶς πόλις ἔχουσα λιμένα — εἶτα πολίχνιον Μυριναίων Γρύνιον καὶ ἱερὸν Ἀπόλλωνος καὶ μαντεῖον ἀρχαῖον καὶ νεὼς πολυτελὴς λευκοῦ λίθου, στάδια δ' ἐπ' αὐτὴν τετταράκοντα.

2. *senibus* — *cygnis.* Zu V 37, 1.

3. *Doctae* — *sorores.* Zu I 70, 15.

4. *Delphis.* Die Pythia.

5. *Pălatia.* Zu I 70, 5.

XLIII.

Hic qui dura sedens porrecto saxa leone
Mitigat, exiguo magnus in aere deus,
Quaeque tulit, spectat resupino sidera vultu,
Cuius laeva calet robore, dextra mero:
5 Non est fama recens nec nostri gloria caeli:
Nobile Lysippi munus opusque vides.
Hoc habuit numen Pellaei mensa tyranni,
Qui cito perdomito victor in orbe iacet;
Hunc puer ad Libycas iuraverat Hannibal aras;
10 Iusserat hic Sullam ponere regna trucem.
Offensus variae tumidis terroribus aulae
Privatos gaudet nunc habitare lares,
Utque fuit quondam placidi conviva Molorchi,
Sic voluit docti Vindicis esse deus.

XLIV.

Alciden modo Vindicem rogabam
Esset cuius opus laborque felix.
Risit, nam solet hoc, levique nutu
»Graece numquid« ait »poeta, nescis?
5 Inscripta est basis indicatque nomen.«
Λυσίππου lego, Phidiae putavi.

XLIV 1. Alciden *E Schn* Alcidem *XAFG Vind*³ Alcides *O Lipsius Scr Gilbert* (*vielleicht richtig*) Vindicem] Vindicis *PQ*.

XLIII 9. Sil. Ital. II 426 Hannibal aris.

XLIII. Auf die Lysippische broncene Herculesstatuette des Novius Vindex. Zu VII 72, 7, vgl. Stat. S. IV 6. Ueber diese und andere Darstellungen des Hercules ἐπιτραπέζιος Preller GM II 268.

5. *fama recens.* Eine Berühmtheit aus neuester Zeit.

6. Zu VI 73, 2.

7. *Pellaei — tyranni.* D. h. zuerst besass ihn Alexander der Grosse. Ueber den Werth, den die Römer auf Kunstwerke legten, die im Besitz berühmter Personen gewesen waren, SG III 275.

13. *Molorchi.* Zu IV 64, 30.

XLIV. Zu IX 43.

XLV.

Miles Hyperboreos modo, Marcelline, triones
Et Getici tuleras sidera pigra poli:
Ecce Promethei rupes et fabula montis
Quam prope sunt oculis nunc adeunda tuis!
5 Videris immensis cum conclamata querellis
Saxa senis, dices »Durior ipse fuit.«
Et licet haec addas: »Potuit qui talia ferre,
Humanum merito finxerat ille genus.«

XLVI.

Gellius aedificat semper: modo limina ponit,
Nunc foribus claves aptat emitque seras,
Nunc has, nunc illas reficit mutatque fenestras,
Dum tantum aedificet. Quidlibet ille facit,
5 Oranti nummos ut dicere possit amico
Unum illud verbum Gellius »Aedifico.«

XLV 2. Getici — poli *Qω Scr Schn*[2] Getico(a) — polo *EXACF Schn*[1] 3. Promethei] Prome(o)theae *PQ Scr* 4. *Ohne Kommata Gilbert p. 11* oculis, adeunda, *Schn.*

XLVI 3. reficit mutatque *RQ* r. mutatve 𝔓 mutat *fehlt in EXA* facit reficitve *F Interp. nach Gilbert p. 11* (*doch vgl. unten*) seras; aedificet, *Schn* 4. tantum 𝔓*QEXACF* tamen *Pω*.

XLV 1. Verg. G. III 381 Hyperboreo — trioni.

XLV 1. *Marcelline.* Zu III 6.

2. *Getici — poli.* Im Sarmatenkriege.

4. *prope — oculis — adeunda.* D. h. aus der Nähe zu betrachten. Zu I 49, 13. Gilbert p. 11. — Arrian besuchte im Caucasus den Berg, an den Prometheus geschmiedet war. Peripl. Ponti Euxini 16. SG II 161, 2.

XLVI 4. *Dum tantum.* Für dummodo. Vgl. tantum XI 55, 5 X 34, 6 XI 84, 12; Gilbert p. 11, welcher den Punkt vor facit setzt. Doch ist diese Interpunktion unzulässig. LMueller r. m. p. 232: porro in distichis apparet non posse ante extremum pentametri semipedem incidi sensum neque quisquam eundem praepositione constare passus est. Dagegen ist die Wiederholung des Subjekts in demselben Satze (ille 4 Gellius 6) eine für M. nicht zu starke Nachlässigkeit.

XLVII.

Democritos, Zenonas inexplicitosque Platonas
Quidquid et hirsutis squalet imaginibus,
Sic quasi Pythagorae loqueris successor et heres:
Praependet sane nec tibi barba minor.
5 Sed quod et hircosis † serum est et turpe pilosis,
In molli rigidam clune libenter habes.
Tu, qui sectarum causas et pondera nosti,
Dic mihi, percidi, Pannyche, dogma quod est?

XLVIII.

Heredem cum me partis tibi, Garrice, quartae
Per tua iurares sacra caputque tuum,
Credidimus, — quis enim damnet sua vota libenter? —

XLVII 4. sane *TPQ Schn*[1] *Gilbert*[4] *p. 214* tamen *EXAF* (praependetque tamen *CG*) pr. mento (perpendet mento *O*) *Scr* Propendet Samia *Hns* Praependet Samia *Schn*[2].

XLVII 5. serum est et turpe *𝔓QFω* serum est et *fehlt in EXA* est et *f. in G* turpe est et turpe *C* foedum est et turpe *Munro, Baehrens. Vgl. unten.*

XLVIII 3. Vincent. Bellov. Sp. d. V 121 Martialis coquus ‚Quis enim damnet sua vota libenter.‘

XLVII 1. *inexplicitos:* ungelesene. Vgl. XI 107, 1. Birt S. 19, 5. 2: und welche Bücher auch immer Portraits mit struppigen Bärten als Titelbilder enthalten. Ueber die Portraits der Autoren als Titelbilder der Bücher SG III 207.

5. *hircosis — pilosis.* XII 59, 4 te pilosus Hircoso premit osculo colonus. Vgl. zu III 93, 11.

serum est. Gilbert p. 20 Quod hircosis, cum liceat puerulis, non jam licet, pilosis vero est turpe. Idcirco autem hircosis non tam turpe quam serum esse dicitur, quod illi ab omnibus repudiantur. Doch ist diese Unterscheidung zu künstlich, und serum est schwerlich richtig. Vielleicht schrieb M. turpe est et turpe. Vgl. XI 39, 8 Nil mihi vis et vis cuncta licere tibi. XI 99, 3 Quas cum conata es dextra, conata sinistra XII 17, 5 Ebria Setino fit saepe et saepe Falerno. Das erste turpe fiel aus (so in EXA), und die Lücke wurde irgendwie ausgefüllt. Vgl. pariter pariterque XII 17, 3, wo das erste pariter in den meisten Handschriften ausgefallen und auf verschiedene Weise ersetzt ist; ebenso das XII 70, 7 in EXAB ausgefallene patruo in F durch illic, in ω durch nummi.

6. *rigidam.* Vgl. Catull. 56, 7.

Et spem muneribus fovimus usque datis.
5 Inter quae rari Laurentem ponderis aprum
Misimus: Aetola de Calydone putes.
At tu continuo populumque patresque vocasti;
Ructat adhuc aprum pallida Roma meum.
Ipse ego, — quis credat? — conviva nec ultimus haesi,
10 Sed nec costa data est caudave missa mihi.
De quadrante tuo quid sperem, Garrice? Nulla
De nostro nobis uncia venit apro.

XLIX.

Haec est illa meis multum cantata libellis,
Quam meus edidicit lector amatque togam.
Partheniana fuit quondam, memorabile vatis
Munus: in hac ibam conspiciendus eques,
5 Dum nova, dum nitida fulgebat splendida lana
Dumque erat auctoris nomine digna sui.
Nunc anus et tremulo vix accipienda tribuli,
Quam possis niveam dicere iure tuo.

XLVIII 8. pallida *Douza Hns Schn*[2] calida 𝔓*O* callida *TQEF Scr Schn*[1] Gallice (Garrice) *Scaliger*.

XLIX 1. Ovid. Am. II 17, 33 nostris cantabitur illa libellis. Pseudoverg. Dirae (Baehrens Plm II 73) 26 Lusibus et nostris multum cantata libellis. 4. Tib. I 2, 70 conspiciendus equo Ovid. Tr. II 114 conspiciendus eques.

XLVIII 4. SG I 368 f.
5. *Laurentem — aprum.* X 45, 4 Laurentis — apri.
6. *Calydone.* Zu I 104, 6.
7. *populumque patresque.* Zu VIII 50, 7.
8. *pallida.* In Folge der Verdauungsbeschwerden.
11. *Nulla.* Ueber den Anfang des Satzes an dieser Stelle L Mueller r. m. p. 234.
XLIX. Zu VIII 28.
3. *vatis.* Zu IV 45.
4. *eques.* Ueber den Ritterstand M.'s vgl. die Einl. S. 6.
7. *tribuli.* IX 57, 8 pallens toga mortui tribulis.
8. *niveam.* Zu IV 34, 2.

Quid non longa dies, quid non consumitis anni?
10 Haec toga iam non est Partheniana, mea est.

L.

Ingenium mihi, Gaure, probas sic esse pusillum,
Carmina quod faciam, quae brevitate placent.
Confiteor. Sed tu bis senis grandia libris
Qui scribis Priami proelia, magnus homo es?
5 Nos facimus Bruti puerum, nos Langona vivum:
Tu magnus luteum, Gaure, Giganta facis.

LI.

Quod semper superos invito fratre rogasti,
Hoc, Lucane, tibi contigit, ante mori.

L. homo es? *Gilbert* homo es *Schn* 3. bis senis *TEXACO Schn* vis s. *G* bis denis *QFω Scr* (*vgl. zu VII 14, 9*) 5. Langona *𝔓QFω* Lagone *T* Lingona *XAC* Lingo *E Vind.*[3] Linguona *G*.

L. SG III 402.

3. *bis senis*. Vielleicht dachte M. hier an die 12 Bücher der (vor Ende 91 herausgegebenen) Thebaïs des Statius. Sollte er den Namen des Bergrückens Gaurus bei Neapel gewählt haben, weil Statius aus Neapel war?

5. *Bruti puerum*. Zu II 77, 4.

Langona. In der Aufzählung der Werke des Leochares Plin. N. h. XXXIV 79 heisst es: (fecit) Apollinem diadematum, Lyciscum mangonem, puerum subdolae ac fucatae vernilitatis etc. Einige Handschriften haben statt Lyciscum (so B) Lyciscus oder Luciscus (VRd], statt mangonem (so B) Lagonem oder Langonem (PRdh, V Lingone). Doch hier mit den älteren Herausgebern den von M. angeführten Namen des so genannten Knaben des Brutus, und ausserdem mit Klein (Studien z. Gr. Künstlergesch. Archäol. epigr. Mitth. VII [1883] S. 73) in Lyciscus (nach den geringern Handschriften) den Namen des Künstlers erkennen zu wollen, ist um so bedenklicher, da Plinius den puer Bruti XXXIV 82 als Arbeit des Strongylion bezeichnet. Zu II 77, 4. Auch Overbeck Gesch. d. Plastik II[3] 176, 104 stellt daher eine Bezugnahme Martials auf die Angabe des Plinius in Abrede. Der Name Langon scheint nirgend vorzukommen.

LI. Zu I 36.

Invidet ille tibi; Stygias nam Tullus ad undas
Optabat, quamvis sit minor, ire prior.
5 Tu colis Elysios nemorisque habitator amoeni
Esse tuo primum nunc sine fratre cupis;
Et si iam nitidis alternus venit ab astris
Pro Polluce, mones Castora ne redeat.

LII.

Si credis mihi, Quinte, quod mereris,
Natales, Ovidi, tuas Apriles
Ut nostras amo Martias Kalendas.
Felix utraque lux diesque nobis
5 Signandi melioribus lapillis!
Hic vitam tribuit, sed hic amicum.
Plus dant, Quinte, mihi tuae Kalendae.

LIII.

Natali tibi, Quinte, tuo dare parva volebam
Munera; tu prohibes: imperiosus homo es.
Parendum est monitis, fiat quod uterque volemus
Et quod utrumque iuvat: tu mihi, Quinte, dato.

LI 7. 8. *Interp. nach Munro.* astris, Polluce *ohne Komma Schn Gilbert.*

LIII 3. volemus *E∞ Vind*³ volenti *T* jubemus *PQF Scr.* vovemus *Hns.*

LI 3. Vgl. zu VI 58, 3.

---

3. *Stygias — undas.* Zu I 78, 4.

5. *Elysios* sc. campos. Wie Lucan. VI 699 Styx et quos nulla meretur Thessalis Elysios.

7. *alternus.* X 51, 2 alternum Castora.

8. Du bist selbst für Castor ein Vorbild der Bruderliebe, und ermahnst ihn durch dein Beispiel, ganz in der Unterwelt zu bleiben, um damit dem Bruder den immerwährenden Aufenthalt im Himmel zu erkaufen.

LII 2. *Ovidi.* Zu I 105.

3. *Martias Kalendas.* M.'s Geburtstag X 24, 1 XII 60.

5. Zu VIII 45, 2.

LIV.

Si mihi Picena turdus palleret oliva,
Tenderet aut nostras silva Sabina plagas,
Aut crescente levis traheretur harundine praeda
Pinguis et implicitas virga teneret aves:
5 Care, daret sollemne tibi cognatio munus,
Nec frater nobis nec prior esset avus.
Nunc sturnos inopes fringillorumque querellas
Audit et arguto passere vernat ager;
Inde salutatus picae respondet arator,
10 Hinc prope summa rapax milvus ad astra volat.
Mittimus ergo tibi parvae munuscula chortis:
Qualia si recipis, saepe propinquus eris.

LV.

Luce propinquorum, qua plurima mittitur ales,

LIV 5. Care *TQF* Cara *Eω Scr*.

LIV 1. Auson. Epist. 3, 1 Qualis Picenae populator turdus olivae Clunes opimat cereas.

LIV. Zu dem am 22. Februar mit einer gemeinsamen Mahlzeit der Verwandten begangenen Fest der cara cognatio (Caristia). Ovid. F. II 617 Valer. Max. II 1, 8 Mommsen CIL I p. 386 s. Marquardt StV III 127, 10. Der Gebrauch sich an diesem Tage gegenseitig mit Geflügel zu beschenken, scheint sonst nicht erwähnt zu werden.

1. *Picena — oliva.* Zu I 43, 8.

turdus. Athen. II p. 64 F Συρακόσιοι δὲ τὰς κίχλας κιχήλας λέγουσιν Ἐπίχαρμος, Τὰς τ'ἐλαιοφυλλοφάγους κιχήλας.

palleret. Bezeichnet offenbar die Farbe, die das Fleisch der Krammetsvögel durch Mästung mit Oliven annahm.

3. *crescente — harundine.* XIV 218 Non tantum calamis sed cantu fallitur ales, Callida dum tacita crescit harundo manu.

5. *Care.* Zu IX 23.

9. *salutatus.* Durch den Ruf der Elster. Juv. 1, 116: Quaeque salutato crepitat Concordia nido: der Concordientempel mit dem Storchnest, das den Gruss der heranfliegenden Störche mit Geklapper erwidert.

12. *saepe propinquus eris.* D. h. so will ich dich öfter an dem Feste der cara cognatio beschenken.

LV. Zu IX 54.

Dum Stellae turdos, dum tibi, Flacce, paro,
Succurrit nobis ingens onerosaque turba,
In qua se primum quisque meumque putat.
5 Demeruisse duos votum est; offendere plures
Vix tutum; multis mittere dona grave est.
Qua possum sola veniam ratione merebor:
Nec Stellae turdos nec tibi, Flacce, dabo.

LVI.

Spendophorus Libycas domini petit armiger urbes:
Quae puero dones tela, Cupido, para,
Illa quibus iuvenes figis mollesque puellas:
Sit tamen in tenera levis et hasta manu.
5 Loricam clypeumque tibi galeamque remitto;
Tutus ut invadat proelia, nudus eat:
Non iaculo, non ense fuit laesusve sagitta,
Casside dum liber Parthenopaeus erat.
Quisquis ab hoc fuerit fixus, morietur amore.
10 O felix, si quem tam bona fata manent!
Dum puer es, redeas, dum vultu lubricus, et te
Non Libye faciat, sed tua Roma virum.

LV 3. Succurrit *TQEFω Schn*[1] *Gilbert*[4] *p. 215* Occurrit φ (*ed. Ferrar.*) *Schn*[2].

(LV 5. Cons. ad Liv. 132 potui demeruisse duos).

---

2. *Stellae.* Zu I 61.

Flacce. Zu IV 42, 2.

3. *Succurrit:* in mentem venit. Gilbert.

8. Die Wiederholung von v. 2 in Catulls Manier. Zu II 41, 3. 4 u. II 6, 17.

LVI 1. *domini — armiger:* als Waffenträger seines Herrn, eines nach Afrika gehenden Officiers. Ob X 83, 7 derselbe gemeint ist, ist fraglich.

4. Vermuthlich, damit er ganz wie Parthenopaeus erscheine.

8. Von der Schönheit des Parthenopaeus ist oft die Rede. Preller GM II 360, 2 Stat. S. II 6, 42 qualis belli (liber Baehrens) iam casside missa Parthenopaeus erat.

LVII.

Nil est tritius Hedyli lacernis:
Non ansae veterum Corinthiorum,
Nec crus compede lubricum decenni,
Nec ruptae recutita colla mulae,
5 Nec quae Flaminiam secant salebrae,
Nec qui litoribus nitent lapilli,
Nec Tusca ligo vinea politus,
Nec pallens toga mortui tribulis,
Nec pigri rota quassa mulionis,
10 Nec rasum cavea latus bisontis,
Nec dens iam senior ferocis apri.
Res una est tamen, — ipse non negabit, —
Culus tritior Hedyli lacernis.

LVIII.

Nympha sacri regina lacus, cui grata Sabinus
Et mansura pio munere templa dedit,
Sic montana tuos semper colat Umbria fontes,
Nec tua Baianas Sassina malit aquas:
5 Excipe sollicitos placide, mea dona, libellos;
Tu fueris Musis Pegasis unda meis. —

LVIII 6. Ovid. Tr. III 7, 15 Pegasidis undae.

LVII 2. *Corinthiorum.* Becker-Göll I 43 f. Marquardt Prl. 668. Die Spuren langen Gebrauchs waren ein Zeichen des Alterthums.

4. Der geschundene Hals des abgetriebenen Maulthieres. Zu I 49, 25 und III 13, 3. Digg. XIX 2, 30 § 2 (Alfenus l. III digestorum a Paulo epitomatorum): qui mulas ad certum pondus oneris locaret, cum maiore onere conductor eas rupisset etc.

8. *toga — tribulis.* Zu IX 49, 7. Mit der Toga bekleidet wurden die Leichen römischer Bürger auf dem lectus funebris ausgestellt. Mq. Prl. 336, 8.

10. Die an der Wand des Käfigs abgescheuerte Seite des Wisent. SG II 496. 13. Zu II 6, 17.

LVIII. Auf die Erbauung eines Tempels für die Nymphe eines Sees bei Sassina durch Caesius Sabinus (zu VII 97, 1).

3. *montana — Umbria* = VII 97, 2.

5. *sollicitos.* Besorgt vor dem Urtheil des Caesius.

»Nympharum templis quisquis sua carmina donat,
Quid fieri libris debeat, ipse monet.«

LIX.

In Saeptis Mamurra diu multumque vagatus,
Hic ubi Roma suas aurea vexat opes,
Inspexit molles pueros oculisque comedit;
Non hos, quos primae prostituere casae,
5 Sed quos arcanae servant tabulata catastae
Et quos non populus nec mea turba videt.
Inde satur mensas et opertos exuit orbes
Expositumque alte pingue poposcit ebur,
Et testudineum mensus quater hexaclinon
10 Ingemuit citro non satis esse suo.
Consuluit nares, an olerent aera Corinthon,
Culpavit statuas et, Polyclite, tuas,

LVIII 8. monet *PQFω Scr Gilbert⁴ p. 215* docet *EXACG Vind³ Schn.*

---

7. 8. Diese beiden letzten Verse sind als Antwort des Sabinus gedacht.

8. *Quid fieri libris debeat.* Dass sie ins Wasser geworfen werden sollen. Zu I 5, 2.

LIX 1. *Saeptis.* Zu II 14, 5.

2. *Roma — aurea.* So zuerst bei Ovid. A. a. III 113. SG I 64. *vexat opes.* Zu II 30, 4.

3. *oculisque comedit.* I 96, 12 oculis devorantibus.

4. *primae — casae.* Die vordersten, allen Blicken ausgesetzten Abtheilungen des Ladens.

7. *opertos exuit orbes.* Entblösst Tischplatten (orbes zu II 43, 9) von den schützenden Ueberzügen.

8. *pingue — ebur.* Elfenbein wurde mit Oel eingerieben, um es geschmeidig zu erhalten. KOMüller Hdbch d. Archäol. § 312.

9. *testudineum — hexaclinon.* Ein mit Schildpatt ausgelegtes halbrundes Speisesopha (Sigma) für 6 Personen. Zu X 48, 6 XIV 87. Marquardt Prl. 298, 9.

10. *citro.* Zu II 43, 9.

11. Die Corinthischen Broncen hatten einen eigenthümlichen Geruch, der als Merkmal der Aechtheit galt. Becker-Göll I 43 f.

12. *Polyclite.* Zu VIII 51, 2.

Et turbata brevi questus crystallina vitro
Murrina signavit seposuitque decem.
15 Expendit veteres calathos et si qua fuerunt
Pocula Mentorea nobilitata manu,
Et virides picto gemmas numeravit in auro,
Quidquid et a nivea grandius aure sonat.
Sardonychas veros mensa quaesivit in omni
20 Et pretium magnis fecit iaspidibus.
Undecima lassus cum iam discederet hora,
Asse duos calices emit et ipse tulit.

LX.

Seu tu Paestanis genita es seu Tiburis arvis,
Seu rubuit tellus Tuscula flore tuo,
Seu Praenestino te vilica legit in horto,
Seu modo Campani gloria ruris eras:

LIX 19. veros *Edd. (Ald. 1501 etc.)* vero (viro) *codd Gilbert.*

LX 2. Tib. I 7, 57 Tuscula tellus. 4. Zu VI 80, 6.

---

13. *turbata brevi — vitro.* Deren Krystall (zu I 53, 6) durch ein eingeflicktes kleines Stück Glas unterbrochen, gleichsam getrübt ist.
14. *Murrina.* Zu III 26, 2.
15. *calathos.* Vgl. XIV 107.
16. *Mentorea — manu.* Zu III 41.
17. *virides — gemmas* = XI 27, 10. Smaragde. Zu IV 28, 4.
picto — in auro. In Gold gefasst, das etwa durch kleinere Edelsteine bunt gemacht oder ornamentirt ist.
18. Grosse Perlen, die besonders als Ohrringe getragen wurden (Becker—Göll II 279), und auf die auch grandius hindeutet. XII 49, 13 grandes — uniones.
19. *Sardonychas veros.* Veros sardonychas X 87, 14. Zu IV 61, 6 (Sardonycha verum) und IV 28, 4.
mensa — in omni. Auf allen Ladentischen.
20. *iaspidibus.* Vgl. V 11, 1.
22. *Asse duos calices emit.* Ueber den Preis Marquardt Prl. 649.
ipse tulit. Weil er nicht einmal einen pedisequus besitzt.
LX 1. *Paestanis — arvis.* Zu IV 42, 10.
4. VI 80, 6 Tantaque Paestani gloria ruris erat.
Campani. Becker-Göll III 76.

5 Pulchrior ut nostro videare corona Sabino,
De Nomentano te putet esse meo.

LXI.

In Tartesiacis domus est notissima terris,
Qua dives placidum Corduba Baetin amat,
Vellera nativo pallent ubi flava metallo
Et linit Hesperium brattea viva pecus.
5 Aedibus in mediis totos amplexa penates
Stat platanus densis Caesariana comis,
Hospitis invicti posuit quam dextera felix,
Coepit et ex illa crescere, virga, manu,
Auctorem dominumque, nemus, sentire videtur:

LX 6. putet *PQω Schn* putat *EXACF* pudet *T Scr.*
LXI 4. pecus. *Gilbert* pecus; *Schn* 9. nemus *PQω Scr* suum *EXAFO Vind³ Schn.*

LXI (1. Zu VIII 28, 5). 5. Verg. A. II 512 Aedibus in mediis 514 (laurus) umbra complexa penates.
LXI 9—14. Ovid. M. VIII 743 Stabat in his ingens annoso robore quercus, Una nemus. 746 Saepe sub hac Dryades festas duxere choreas.

---

5. *Sabino.* Zu VII 97, 1.
6. *Nomentano.* Zu I 105.
LXI. Auf eine von Caesar auf dem Hofe eines Hauses zu Corduba gepflanzte Platane.
3. 4. Ueber die Goldfarbe der Bätischen Wolle zu I 96, 5.
3. *pallent.* VIII 44, 10 Superba densis arca palleat nummis.
4. Wo eine natürliche Vergoldung (brattea viva — im Gegensatz zu den Goldblechen, mit denen Thiere bei Opfern und Processionen behängt wurden SG II 360, 3) die Schafe gleichsam (mit Goldfarbe) anstreicht.
Hesperium. Zu VIII 28, 5.
7. 8. Vgl. Ovid. Rem. 85 Quae praebet latas arbor spatiantibus umbras, Quo posita est primo tempore, virga fuit.
9. *nemus:* virga, nemus facta. Dass M. nemus und nicht suum geschrieben hat, geht wol unzweifelhaft aus der Stelle Ovids M. VIII 743 hervor, an die er sich eng angeschlossen hat (Stabat in his ingens annoso robore quercus, *Una nemus*), freilich mit einer Kürzung, die der Verständlichkeit von nemus bei ihm Eintrag thut, welches deshalb in einigen Handschriften der Familie Ca mit suum vertauscht wurde. *Munro.*

10 Sic viret et ramis sidera celsa petit,
13 Dumque fugit solos nocturnum Pana per agros,
14 Saepe sub hac latuit rustica fronde Dryas.
11 Saepe sub hac madidi luserunt arbore Fauni,
12 Terruit et tacitam fistula sera domum.
15 Atque oluere lares comissatore Lyaeo,
Crevit et effuso laetior umbra mero;
Hesternisque rubens deiecta est herba coronis,
Atque suas potuit dicere nemo rosas.
O dilecta deis, o magni Caesaris arbor,
20 Ne metuas ferrum sacrilegosque focos.
Perpetuos sperare licet tibi frondis honores:
Non Pompeianae te posuere manus.

LXII.

Tinctis murice vestibus quod omni
Et nocte utitur et die Philaenis,

LXI 11—14. *Die Reihenfolge wie oben (13. 14. 11. 12) nach Munro 11. 14. 13. 12 ω Vindob.[3] Scr. 11. 12. 13. 14 𝔓QF Schn* 17. dejecta *𝔓Q* delecta ω distincta *Gilbert[2] p. 644.*

---

13. 14. 11. 12. 15. 16. Dass diese Verse nicht in der richtigen Reihenfolge überliefert sind, lässt schon die Anordnung in den Hdschrr. (mit Ausnahme von 𝔓QF): 11. 14. 13. 12 vermuthen. Bei der Anordnung Schneidewins unterbrechen 13. 14 aufs unpassendste die Schilderung der comissatio des Bacchus und der Faunen. Stellt man sie vor 11. 12, so vervollständigen sie aufs passendste die Schilderung der Platane mit ihren dichten Laubmassen. Ausserdem empfiehlt sich diese Anordnung dadurch, dass dann bei M. zwei aufeinanderfolgende Verse den gleichen Anfang haben, wie in der ihm vorschwebenden Stelle Ovids v. 746 Saepe sub hac Dryades — 747 Saepe etiam manibus —. Die Verstellung wurde wol dadurch herbeigeführt, dass von den beiden mit Saepe sub hac anfangenden Versen der eine zuerst übersehen, dann an den Rand, endlich in den Text an falscher Stelle gesetzt wurde. *Munro.*

12. *fistula.* Der nächtlich musicirenden Faune.

15. *Lyaeo.* Zugleich persönlich (comissatore) und metonymisch für Wein. Zu Sp 12, 1.

17. Von den Rosenkränzen, welche die Begleiter des Bacchus dort gelassen hatten, war das Gras niedergebogen und zugleich geröthet.

Non est ambitiosa nec superba:
Delectatur odore, non colore.

LXIII.

Ad cenam invitant omnes te, Phoebe, cinaedi.
Mentula quem pascit, non, puto, purus homo est.

LXIV.

Herculis in magni vultus descendere Caesar
Dignatus Latiae dat nova templa viae,
Qua, Triviae nemorosa petit dum regna, viator
Octavum domina marmor ab urbe legit.
5 Ante colebatur votis et sanguine largo:
Maiorem Alciden nunc minor ipse colit.
Hunc magnas rogat alter opes, rogat alter honores;
Illi securus vota minora facit.

LXV.

Alcide, Latio nunc agnoscende Tonanti,
Postquam pulchra dei Caesaris ora geris,
Si tibi tunc isti vultus habitusque fuissent,
Cesserunt manibus cum fera monstra tuis:
5 Argolico famulum non te servire tyranno

LXIV 5. colebatur *𝔓QF Scr Schn*[2] colebatis *E*∞ *Vind*[3] *Schn*[1].

LXV 5. Lucan. IX 367 Incerti Laus Herculis (Claudian. ed. Jeep II p. 203) 117: Argolicus — tyrannus (Eurystheus).

LXII 4. *odore.* Zu I 49, 32.

LXIV. Wie das Folgende und IX 101 auf einen damals eben vollendeten Tempel des Hercules (nicht weit von dem III 47, 4 erwähnten kleinen Herculestempel) am 8. Meilenstein der via Appia, in welchem Hercules mit den Zügen Domitians dargestellt war.

1. Den Jupiter jetzt als Sohn anerkennen muss.

2. *Latia — via* scheint die appische Strasse hier, als die Hauptstrasse Roms, genannt zu werden. Ausonia via IX 101, 2.

3. *Triviae nemorosa — regna.* Den Tempel der Diana Nemorensis bei Aricia (nemoralis Aricia XIII 19). Preller RM I 313 ff.

4. *Octavum—marmor ab urbe.* VII 31, 11 rus marmore tertio notatum

6. IX 101, 11 Haec minor Alcides: maior quae gesserit, audi.

LXV. Vgl. IX 64.

Vidissent gentes saevaque regna pati,
Sed tu iussisses Eurysthea; nec tibi fallax
Portasset Nessi perfida dona Lichas,
Oetaei sine lege rogi securus adisses
10 Astra patris summi, quae tibi poena dedit;
Lydia nec dominae traxisses pensa superbae,
Nec Styga vidisses Tartareumque canem.
Nunc tibi Iuno favet, nunc te tua diligit Hebe;
Nunc te si videat nympha, remittet Hylan.

LXVI.

Uxor cum tibi sit formosa, pudica, puella,
Quo tibi natorum iura, Fabulle, trium?
Quod petis a nostro supplex dominoque deoque,
Tu dabis ipse tibi, si potes arrigere.

LXVII.

Lascivam tota possedi nocte puellam,
Cuius nequitias vincere nulla potest.
Fessus mille modis illud puerile poposci:
Ante preces totas primaque verba dedit.
5 Improbius quiddam ridensque rubensque rogavi:
Pollicita est nulla luxuriosa mora.

LXV 7. Eurysthea; 8. Lichas, *Gilbert*[4] *p. 215* Eurysthea, Lichas. *Schn.*

LXVI 1. formosa] formonsa *T.*

LXVII 2. nulla *𝔓QScr Schn*[2] nemo *TPEF*ϖ *Schn*[1] *Gilbert*[4] *p. 215.*

(LXVII 2. Priap. 18, 2 femina nulla potest).

---

7. *iussisses Eurysthea* sc. tua regna pati.

LXVI. Vgl. VIII 31, 1. 2.

1. *formosa — puella.* V 45, 1 formosam — puellam.

3. *dominoque deoque.* Zu V 8, 1.

Sed mihi pura fuit; tibi non erit, Aeschyle, si vis
Accipere hoc munus condicione mala.

LXVIII.

Quid tibi nobiscum est, ludi scelerate magister,
Invisum pueris virginibusque caput?
Nondum cristati rupere silentia galli:
Murmure iam saevo verberibusque tonas.
5 Tam grave percussis incudibus aera resultant,
Causidicum medio cum faber aptat equo;
Mitior in magno clamor furit amphitheatro,

LXVII 8. Accipere hoc *𝔓QF Gilbert*[4] *p. 215* Accipe hoc *EX AG* Accipe et hoc *ω Schn.*

LXVII 7. 8. *Interp. nach Gilbert* Aeschyle: vis, *Schn.*

LXVIII 6. *Wie im Text ω Gilbert p. 25* Caussidicum medico c. f. a. equo *FQ* Caussidicu medio c. faver a. aequo *E* Caussidico medium c. f. a. aequum *T Schn*

LXVIII 1. Zu II 22, 1. 2. Zu III 69, 8.

LXVIII (6. Inc. Auct. [Baehrens Plm IV 377] 17 (Auriga) — quattuor aptat equos).

LXVII 7. *Aeschyle.* Zu IX 4, 3.

7. 8. Der Sinn ist völlig unklar. Gilbert[4] p. 215 erklärt: mihi pura fuit: ore ejus tum cum ego utebar, nondum alius usus erat; hoc munus: fellationem; condicione mala: puellae ore non jam puro. »Der Bedingungssatz ist hinzugefügt, um auszudrücken, dass unter diesen Umständen Aeschylus wol lieber auf Annahme dieses munus verzichten werde«. Dann würde aber der Schlusssatz nur etwas selbstverständliches sagen, und eine Pointe gänzlich fehlen.

LXVIII. An einen Schullehrer, der seinen Unterricht schon lange vor Tagesanbruch (vgl. XII 57, 5 SG I 283, 6) begann.

2. Ueber Schulen, die zugleich von Knaben und Mädchen besucht wurden, SG I 409.

3. *cristati — galli.* XIV 223, 2 Cristataeque sonant undique lucis aves.

4. *verberibus.* Marquardt Prl. I 111, 7.

6. D. h. indem er die Broncestatue eines Rechtsanwalts auf einem Pferde befestigt. Ueber die Errichtung von Reiterstatuen für Gerichtsredner SG I 291, 6.

7. 8. Domitian begünstigte bei den Gladiatorenkämpfen die Partei der scutarii (Gross-Schildner), daher spricht M. hier von der Partei der parmularii mit einer gewissen Geringschätzung. SG II 347, 6.

Vincenti parmae cum sua turba favet.
Vicini somnum (non tota nocte) rogamus:
10 Nam vigilare leve est, pervigilare grave est.
Discipulos dimitte tuos. Vis, garrule, quantum
Accipis ut clames, accipere ut taceas?

LXIX.

Cum futuis, Polycharme, soles in fine cacare.
Cum paedicaris, quid, Polycharme, facis?

LXX.

Dixerat »o mores! o tempora!« Tullius olim,
Sacrilegum strueret cum Catilina nefas,
Cum gener atque socer diris concurreret armis
Maestaque civili caede maderet humus.
5 Cur nunc »o mores!«, cur nunc »o tempora!« dicis?
Quod tibi non placeat, Caeciliane, quid est?
Nulla ducum feritas, nulla est insania ferri;
Pace frui certa laetitiaque licet.
Non nostri faciunt, tibi quod tua tempora sordent,
10 Sed faciunt mores, Caeciliane, tui.

LXXI.

Massyli leo fama iugi pecorisque maritus
Lanigeri mirum qua coiere fide.
Ipse licet videas, cavea stabulantur in una
Et pariter socias carpit uterque dapes:

LXVIII 10. grave est *TPEACF Vind*[3] *Schn* grave *Q*ω *Scr* (*vielleicht richtig*).

LXX 3. Lucan. IV 802 Et gener atque socer bello concurrere jussi. Vgl. Catull. 29, 24 socer generque = Verg. Catal. 3, 6. Verg. A. VI 830 sq. socer — atque — gener VII 317 gener atque socer. Vgl. Ovid. F. III 202; 226 VI 600. Sidon. Apoll. C. 9, 241 gener socerque.

LXXI 1. 2. Verg. A. III 642 pecus lanigerum.

LXX 1. *»o mores! o tempora!«* Cic. Catil. I 1, 2 o tempora! o mores!

LXXI. Auf einen zahmen, mit einem Widder in demselben Käfig gehaltenen Löwen. Ueber Thierzähmung SG II 360 ff.

1. *Massyli.* Zu VIII 55, 1.

5 Nec fetu nemorum gaudent nec mitibus herbis,
Concordem satiat sed rudis agna famem.
Quid meruit terror Nemees, quid portitor Helles,
Ut niteant celsi lucida signa poli?
Sidera si possent pecudesque feraeque mereri,
10 Hic aries astris, hic leo dignus erat.

LXXII.

Liber, Amyclaea frontem vittate corona,
Qui quatis Ausonia verbera Graia manu,
Clusa mihi texto cum prandia vimine mittas,
Cur comitata dapes nulla lagona venit?
5 Atqui digna tuo si nomine munera ferres,
Scis, puto, debuerint quae mihi dona dari.

LXXIII.

Dentibus antiquas solitus producere pelles
Et mordere luto putre vetusque solum,

LXXI 7. portitor *TEFω Vindob*[3] *Schn*[1] *Gilbert*[4] *p. 215* potitor *X* proditor *𝔓Q Scr Schn*[2].

LXXI 7. Columella X 155 Lucan. IV 56 portitor Helles. 8. Tib. I 4, 20 lucida signa vice.

---

6. Hiernach war auch der Widder abgerichtet (wenigstens scheinbar) Lammfleisch zu fressen. *rudis agna:* zu VII 31, 3.

7. *portitor Helles.* Columella X 155 Mox ubi nubigenae Phrixi nec portitor Helles. Lucan. Phars. IV 56 Sidera respiciens delapsae portitor Helles.

terror Nemees. Nemees terror V 65, 2.

LXXII 1. *Liber.* Zu VIII 77, 1.

Amyclaea — corona. Den Kranz für den Sieg im Faustkampf, da Amyclae in der Sage vorzugsweise als Aufenthalt der Dioskuren galt (Preller GM II 94), von welchen Pollux hauptsächlich als Hauptkämpfer gedacht wurde (das. S. 102). Bluemner S. 82 scheint hier an eine purpurne Kopfbinde zu denken, mit Unrecht.

2. *verbera Graia.* Liber wird hierdurch als ein in der griechischen Kunst des Faustkampfs geübter Athlet bezeichnet, neben welchen es auch pugiles Latini, Campani und Afri gab. SG II 441.

LXXIII. Vgl. SG I 263.

1. Vgl. XII 59, 7. *solum:* Sohle, wie X 72, 7.

Praenestina tenes decepti rura patroni,
  In quibus indignor si tibi cella fuit;
5 Rumpis et ardenti madidus crystalla Falerno,
  Et pruris domini cum Ganymede tui.
At me litterulas stulti docuere parentes:
  Quid cum grammaticis rhetoribusque mihi?
Frange leves calamos et scinde, Thalia, libellos,
10 Si dare sutori calceus ista potest.

LXXIV.

Effigiem tantum pueri pictura Camoni
  Servat, et infantis parva figura manet.
Florentes nulla signavit imagine vultus,
  Dum timet ora pius muta videre pater.

LXXV.

Non silice duro structilive caemento,
Nec latere cocto, quo Semiramis longam
Babylona cinxit, Tucca balneum fecit:
Sed strage nemorum pineaque compage,
5 Ut navigare Tucca balneo possit.
Idem beatas lautus extruit thermas

LXXIII 3. decepti rura *Schn* decepti regna 𝔓 (*vgl. XII 31, 8*) dec. jura *Q* defuncti rura (*nach Frdl*) *TEFω* (*vielleicht richtig*) defuncta rura *X*.

LXXIV 2. parva *TQEFω Vind*³ *Schn* prima (*vgl. IX 76, 2*) *PScr*.

LXXIII 5. Horat. C. II 11, 19 ardentis Falerni pocula. 9. Calpurn. Ecl. 4, 23 Frange puer calamos et inanes desere Musas. Juven. 7, 26 sq. pertunde libellos, Frange miser calamos vigilataque proelia dele.

---

3. *rura*. Vielleicht schrieb jedoch M. regna. Vgl. XII 57, 19 Petilianis — in regnis.

5. X 13, 5 Candida Setini rumpant crystalla trientes.

6. *Ganymede*. Zu II 43, 4.

9. *Thalia*. Zu IV 8, 12.

LXXIV. Wie IX 76 auf ein Bild des im Jünglingsalter gestorbenen Camonius Rufus aus Bononia, als kleines Kind. Vgl. VI 85.

De marmore omni, quod Carystos invenit,
Quod Phrygia Synnas, Afra quod Nomas misit,
Et quod virenti fonte lavit Eurotas.
10 Sed ligna desunt: subice balneum thermis.

LXXVI.

Haec sunt illa mei quae cernitis ora Camoni,
Haec pueri facies primaque forma fuit.
Creverat hic vultus bis denis fortior annis,
Gaudebatque suas pingere barba genas,
5 Et libata semel summos modo purpura cultros
Sparserat. Invidit de tribus una soror
Et festinatis incidit stamina pensis,
Absentemque patri rettulit urna rogum.
Sed ne sola tamen puerum pictura loquatur,
10 Haec erit in chartis maior imago meis.

LXXVII.

Quod optimum sit disputat convivium
Facunda Prisci pagina,

LXXV 8. misit *PQF Scr Gilbert p.* 23 mittit *Eω*.
LXXVI 4. pingere *Eω* cingere *PQF*.

LXXV 7—9. Vgl. Stat. S. I 2, 147—152 I 5, 34—41 II 2, 85—93 IV 2, 26—29 Sidon. Apoll. C. 5, 34—39; 11, 17—19; 22, 136—141.
LXXVI 6. Ovid. M. X 314 E tribus una soror. Prop. III 5, 44 de tribus una soror. Ovid. Ibis 240 De tribus est cum sic una locuta soror. Cons. ad Liv. 243 De tribus una mihi (Parca) — inquit.

LXXV 7 f. Ueber den Luxus des farbigen Marmors Marquardt Prl. 603 ff. Die hier genannten sind der grün geäderte (Cipollino) aus Carystos, der weisse, violett geäderte synnadische (Pavonazetto), der gelbröthliche numidische (Giallo antico; vgl. VI 55, 8) und der laconische grüne (Serpentin).
10. *subice:* weil die Heizung unter dem Boden war. Vgl. VI 42, 14; Marquardt Prl. 275 ff. *balneum thermis.* Balnea Badehäuser, thermae grosse für gymnastische Uebungen bestimmte, zugleich mit Badeeinrichtungen versehene Anstalten. Preller Regionen Roms 105 ff.
LXXVI. Zu IX 74. 5. *purpura.* Hier die Farbe des ersten Flaums.
8. Er starb in Cappadocien. Vgl. VI 85.
LXXVII. Vgl. SG I 386, 3.
2. *Prisci.* Vielleicht Terentius Priscus. Zu VII 46, 4.

Et multa dulci, multa sublimi refert,
Sed cuncta docto pectore.
5 Quod optimum sit quaeritis convivium?
In quo choraules non erit.

LXXVIII.

Funera post septem nupsit tibi Galla virorum,
Picentine: sequi vult, puto, Galla viros.

LXXIX.

Oderat ante ducum famulos turbamque priorem
Et Palatinum Roma supercilium:
At nunc tantus amor cunctis, Auguste, tuorum est,
Ut sit cuique suae cura secunda domus.
5 Tam placidae mentes, tanta est reverentia nostri,
Tam pacata quies, tantus in ore pudor.
Nemo suos — haec est aulae natura potentis —,
Sed domini mores Caesarianus habet.

LXXX.

Duxerat esuriens locupletem pauper anumque:
Uxorem pascit Gellius et futuit.

LXXVII 6. In quo *QEXACFG* In quod *P*ω *Scr* non erit *PQ CF* noverit *EXA* noveritis *G* non venit ω *Scr*.

LXXIX 2. Et] Atque *N* 3. tuorum est *PQFN* tuorū ÷ *T* (*Frdl*) tuorum *E*ω *Scr Gilbert p. 19, 11.*

LXXIX 4. Prop. II, 1, 26 cura secunda fores Auson. Epigr. 4 (3), 6 Superum cura secunda Valens. 6. Ovid. Am. II 5, 34 venit in ora pudor. A. am. II 556 laesus ab ore pudor. Am. III 6, 78 notet ora pudor. Ex P. IV 9, 92 perstat in ore pudor.

---

6. D. h. bei dem es keine oder doch nicht zu viel Musik giebt. SG III 309, 9.

LXXVIII 2. *Picentine.* Als Name für einen Giftmischer beliebig gewählt.

LXXIX. SG I 91, 2.

2. *Palatinum — supercilium*: den Hochmuth der kaiserlichen Diener. Pālatinum zu I 70, 5.

LXXX 2. *Uxorem pascit.* Er weidet seine Frau ab, d. h. nährt

LXXXI.

Lector et auditor nostros probat, Aule, libellos,
Sed quidam exactos esse poeta negat.
Non nimium curo: nam cenae fercula nostrae
Malim convivis quam placuisse cocis.

LXXXII.

Dixerat astrologus periturum te cito, Munna,
Nec, puto, mentitus dixerat ille tibi.
Nam tu dum metuis, ne quid post fata relinquas,
Hausisti patrias luxuriosus opes,
5 Bisque tuum decies non toto tabuit anno:
Dic mihi, non hoc est, Munna, perire cito?

LXXXIII.

Inter tanta tuae miracula, Caesar, harenae,
Quae vincit veterum munera clara ducum,
Multum oculi, sed plus aures debere fatentur
Se tibi, quod spectant qui recitare solent.

LXXXIV.

Cum tua sacrilegos contra, Norbane, furores

LXXXI 4. Malim] Malo *DN*.
LXXXII 6. non] nonne *N*.

sich von ihr. Wie Tibull. II 5, 25 Sed tunc pascebant herbosa Palatia vaccae und M. X 58, 9 Dura suburbani dum jugera pascimus agri. (Doch vgl. die Anm. zu dieser Stelle).

LXXXI. SG III 403, 5 u. 6.

LXXXIII. Die Klagen über das Uebermass der Vorlesungen sind häufig. SG III 374. Es ist ein Gewinn für die Ohren, wenn sie einmal dadurch Ruhe erhalten, dass die Vorleser im Schauspiel festgehalten sind.

LXXXIV. L. Appius Norbanus Maximus, 2 Mal (84 und in einem unbekannten Jahre) Consul (Asbach Consularfasten 68—96 Rheinl. Jbb. LXXIX 1885 S. 122), hatte den gegen Ende 88 ausgebrochenen Aufstand des obergermanischen Heeres unter Antonius Saturninus unterdrückt, und seine Abwesenheit von Rom hatte damals 6 Jahre gedauert. Das Gedicht ist also gegen Ende 94 verfasst. Vgl. Einl. S. 61.

Staret pro domino Caesare sancta fides,
Haec ego Pieria ludebam tutus in umbra,
Ille tuae cultor notus amicitiae.
5 Me tibi Vindelicis Raetus narrabat in oris,
Nescia nec nostri nominis Arctos erat:
O quotiens veterem non infitiatus amicum
Dixisti »Meus est iste poeta, meus!«
Omne tibi nostrum quod bis trieteride iuncta
10 Ante dabat lector, nunc dabit auctor opus.

LXXXV.

Languidior noster si quando est Paulus, Atili,
Non se, convivas abstinet ille suos.

LXXXIV (2. Verg. A. VII 365 sancta fides). 7. Ovid. Ex P. I 7, 27 Nec tuus est genitor nos infitiatus amicos.

---

2. *sancta fides* = X 44 8.

5. Mommsen RG V 137, 1 schliesst aus diesem Verse wol mit Recht, dass der Angriff des Saturninus von Raetien aus erfolgte. Da L. Appius Norbanus Maximus senatorischen Standes war, konnte er ein reguläres Commando in Raetien und Vindelicien nicht verwalten, sondern nur durch einen Kriegsfall (die Unterdrückung der sacrilegi furores v. 1) in diese Landschaft geführt werden. Die in Obergermanien und Aquitanien gefundenen Ziegel des Appius Norbanus bezieht Mommsen auf die Periode nach der Ueberwindung des Antonius (Hermes XIX 438). Die Schlacht dürfte nach Mommsen in der Gegend von Vindonissa stattgefunden haben, bis wohin Saturninus dem Norbanus entgegen gegangen sein kann. Asbach (Consularfasten 68—96 Rheinl. Jahrbb. LXXIX 1885 S. 140) glaubt, dass der Vers nicht auf einen Sieg des Appius Maximus über Saturninus zu beziehen sei, und nimmt an, dass derselbe in einem der nächsten Jahre an der Donau stand. In dem folgenden Verse sieht er eine Andeutung seiner Theilnahme am Sarmatenkriege.

9. 10. M. übersendet also mit diesem Gedicht die in den 6 Jahren der Abwesenheit des Appius Norbanus erschienenen Bücher IV—VIII.

LXXXV 1. *Atili.* Ein sonst unbekannter Freund M.'s. Vielleicht Atilius Crescens, ein aus Oberitalien gebürtiger Freund des jüngeren Plinius. Mommsen Ind. Plin.

Tu languore quidem subito fictoque laboras,
Sed mea porrexit sportula, Paule, pedes.

LXXXVI.

Festinata sui gemeret quod fata Severi
Silius, Ausonio non semel ore potens,
Cum grege Pierio maestus Phoeboque querebar.
»Ipse meum flevi« dixit Apollo »Linon:«
5 Respexitque suam quae stabat proxima fratri
Calliopen et ait: »Tu quoque vulnus habes.
Aspice Tarpeium Palatinumque Tonantem:
Ausa nefas Lachesis laesit utrumque Iovem.
Numina cum videas duris obnoxia fatis,
10 Invidia possis exonerare deos.«

LXXXV 3. fictoque] fictove *Koestlin Philol. XXXVI.*
LXXXVI 1. quod *EXAG Vind*[3] quot *C* cum *PQFω Scr.* 3. querebar. 8. Iovem. 10. deos.« *Gilbert p. 12* querebar, Iovem.« deos. *Schn.*

(LXXXVI 6. Ovid. Ex P. I 7, 50 non leve volnus habet F. IV 4 pectore volnus habes F. IV 846 pectore volnus habet.)

---

4. Paulus fingirt eine Krankheit, um eine grosse Bewirthung (dies ist hier der Sinn von sportula) zu unterlassen. Während er sich also krank stellt, ist die sportula wirklich gestorben. Pedes porrigere, wie calces extendere Pers. 3, 105 von der Ausstreckung der Todten; vgl. porrecto — sene Catull. 67, 6.

LXXXVI. Auf den Tod des Silius Severus, zweiten Sohnes des Silius Italicus. Zu II 6, 3.

2. *Silius.* Zu IV 14.

non semel. Zwiefach, als Redner wie als Dichter. Vgl. VII 63.

3. *Cum grege Pierio.* Anders XII 11, 4 de grege Pierio.

4. Ueber den Tod des Linus, der mit Severus als ein früh verstorbener Sänger verglichen wird: Preller GM I 378 f.

5—8. Calliope hatte den Tod ihres Sohnes Orpheus (Preller GM II 484), Jupiter z. B. den des Sarpedon (Il. Π 431 ss.), Domitian den des IV 3 erwähnten Sohnes zu beklagen.

7. Von hier ab spricht Apollo wieder zu M. *Pālatinumque* (zu I 70, 5) *Tonantem.* Zu VI 10, 9 und IX 28, 10—39, 1.

9. 10. Auch diese von Schneidewin als Worte des Dichters gefassten Verse gehören zur Rede des Apollo, denn über die Götter klagt nicht Silius, sondern M. v. 3. Ueberdies wird Silius sonst in

LXXXVII.

Septem post calices Opimiani
Denso cum iaceam triente blaesus,
Affers nescio quas mihi tabellas
Et dicis »Modo liberum esse iussi
5 Nastam — servulus est mihi paternus —
Signa.« Cras melius, Luperce, fiet:
Nunc signat meus anulus lagonam.

LXXXVIII.

Cum me captares, mittebas munera nobis:
Postquam cepisti, das mihi, Rufe, nihil.
Ut captum teneas, capto quoque munera mitte,
De cavea fugiat ne male pastus aper.

LXXXIX.

Lege nimis dura convivam scribere versus
Cogis, Stella: licet scribere nempe malos?

LXXXVII 5. Nastam 𝔓 Nastani *FQ* Zonastam *EAG* Zonas *XCO Vind*[3] Zenas μκα Zonam *Hns.*

LXXXIX. licet scribere nempe malos? *Frdl* (*oder* Stella. »Licet scribere nempe malos«). scribere, malos. *Schn.*

---

dem Gedicht nicht angeredet. Gilbert p. 12. Vgl. übrigens Antipat. Sidon. Anthol. Palat. c. VII 8, 7:

Τί φθιμένοις στοναχεῦμεν ἐφ' υἱάσιν, ἀνίκ' ἀλαλκεῖν
τῶν παίδων 'Αΐδην οὐδὲ θεοῦ δύναμις;

10. Vgl. I 12, 10.

LXXXVII 1. *Opimiani.* Zu I 26, 5.

2. *Denso — triente.* VI 86, 1 densique trientes. Ueber den triens zu I 106, 8.

5. *Nastam.* Νάστης Homer. Il. B 867, Name eines Pythagoreers bei Jamblich. vit. Pythag. f. Petron. c. 53 Nastae vilici.

6. *Signa.* In der That legt Lupercus etwas anderes vor, dessen Untersiegelung er von M. nur in trunkenem Zustande erwarten kann.

7. Jetzt ist der einzige Gebrauch, den ich von meinem Siegel mache, die Flasche zu versiegeln, d. h. vorläufig dem Gebrauch zu entziehen. Vgl. XIV 79, 2 Haec (flagra) signata mihi quinque diebus erunt.

LXXXVIII. SG I 368 f.

LXXXIX 2. *Stella.* Zu I 7, 1.

licet scribere nempe malos. Diese Worte sind entweder, wie im Text geschehen ist, als Frage M.'s oder als Antwort Stellas zu fassen.

XC.

Sic in gramine floreo reclinis,
Qua gemmantibus hinc et inde rivis
Curva calculus excitatur unda,
Exclusis procul omnibus molestis,
5 Pertundas glaciem triente nigro,
Frontem sutilibus ruber coronis;
Sic uni tibi sit puer cinaedus
Et castissima pruriat puella:
Infamem nimio calore Cypron
10 Observes, moneo precorque, Flacce,
Messes area cum teret crepantes
Et fervens iuba saeviet leonis.
At tu, diva Paphi, remitte nostris
Illaesum iuvenem, remitte, votis:
15 Sic Martis tibi serviant Kalendae
Et cum ture meroque victimaque
Libetur tibi candidas ad aras
Secta plurima quadra de placenta.

XC 1. floreo *Pς Scr Schn*[2] florido *QEF∞ Schn*[1] 5. Pertundas 𝔓*Q* perfundas (perfunda *E*) *F∞ Scr.* 12. fervens *PQ* fulvi *E∞ Scr* Et fervens juba saevi leonis Et fulvi uva saeviet leoni *F* 14. juvenem *PQ Scr Gilbert p.* 22 puerum *EF∞ Schn.*

XC 11. Tibull. I 5, 22 Area dum messes sole calente terit. Vgl. Horat. S. I 1, 45 Stat. S. III 3, 90 s. Seneca Thyest. 357. 13. Horat. C. I 30, 1 regina Paphi I 3, 1 diva potens Cypri.

XC. An Flaccus (zu IV 42) während eines Aufenthalts auf Cypern.

5. *triente nigro.* Zu VIII 56, 14. Ueber das Kühlen des Weins zu IX 2, 5.

6. *sutilibus — coronis.* Zu V 64, 4.

14. *iuvenem.* Flaccus war schon im J. 88 (IV 42) erwachsen, und wenn, wie es scheint, sich auch I 57 auf ihn bezieht, schon 86; die Lesart puerum ist also zu verwerfen. Gilbert p. 22.

15. Nach diesem Verse muss am 1. März, dem Tage der Matronalia (Mommsen CIL I p. 387), auch eine (sonst nicht erwähnte) Feier der Venus stattgefunden haben. Marquardt StV III 571 f. meint, M. bezeichne den Tag als Venusfest, weil an ihm auch der Liebhaber seiner Geliebten Geschenke mache.

XCI.

Ad cenam si me diversa vocaret in astra
  Hinc invitator Caesaris, inde Iovis,
Astra licet propius, Palatia longius essent,
  Responsa ad superos haec referenda darem:
5 »Quaerite qui malit fieri conviva Tonantis:
  Me meus in terris Iuppiter, ecce, tenet.«

XCII.

Quae mala sunt domini, quae servi commoda nescis,
  Condyle, qui servum te gemis esse diu.
Dat tibi securos vilis tegeticula somnos,
  Pervigil in pluma Gaïus, ecce, iacet.
5 Gaïus a prima tremebundus luce salutat
  Tot dominos, at tu, Condyle, nec dominum.
»Quod debes, Gaï, redde« inquit Phoebus et illinc
  Cinnamus: hoc dicit, Condyle, nemo tibi.
Tortorem metuis? podagra cheragraque secatur
10 Gaïus et mallet verbera mille pati.
Quod nec mane vomis nec cunnum, Condyle, lingis,
  Non mavis, quam ter Gaïus esse tuus?

XCIII.

Addere quid cessas, puer, immortale Falernum?

XCI 5. Vgl. zu VIII 39, 5.

XCI. SG I 147, 6. Ueber die Vergleichung Domitians mit Jupiter zu IV 1.

1. *diversa — in astra.* Da er auch den Palast Domitians als einen Himmel betrachtet, während v. 3 astra im eigentlichen Sinne gesagt ist. 3. *Pālatia.* Zu I 70, 5.

XCII 3. *tegeticula.* Zu VI 39, 4.

4. *in pluma.* X 13, 6 Dormiat in pluma nec meliore Venus.

7. *Phoebus.* Zu II 44, 8.

9. *secatur.* X 5, 14 sectus Aeaci loris.

11. *Quod nec mane vomis.* Vgl. II 89, 5 s. und SG III 37, 6.

12. Willst du nicht lieber von diesen Lastern frei sein als dreifach die Vortheile deines Herrn besitzen?

XCIII 1. *Addere.* X 98, 1 Addat cum mihi Caecubum minister. XIV 170,2 Decies adde Falerna puer. *immortale Falernum* = XI 36, 5.

Quadrantem duplica de seniore cado.
Nunc mihi dic, quis erit, cui te, Calocisse, deorum
Sex iubeo cyathos fundere? »Caesar erit.«
5 Sutilis aptetur decies rosa crinibus, ut sit
Qui posuit sacrae nobile gentis opus.
Nunc bis quina mihi da basia, fiat ut illud
Nomen, ab Odrysio quod deus orbe tulit.

XCIV.

Santonica medicata dedit mihi pocula virga
(Os hominis!) mulsum et me rogat Hippocrates.
Tam stupidus nunquam nec tu, puto, Glauce, fuisti,

XCIII 4. »Caesar erit.« *Gilbert* Caesar erit. *Schn.*
XCIV 1. Santonica *PFO Frdl* Stornica *corr.* Santonica *Q* Sardonica *TE*∞ *Vind*³ *Schn* Sardoa *margo Junii Hns Scr.* 2. mulsum et *Frdl* mulsit *EXACFG* mulsum *TQ*∞ *Schn.*

XCIII 6. Ovid. Tr. I 9, 30 Haemoniae nobile gentis opus. Vgl. zu XIV 3, 2. 8. Vgl. zu IX 101, 20.
XCIII 5. Auson. Cupid. cruciat. (XXIV) 91 Sutilis expressit crebro rosa verbere. Sidon. Apoll. Epp. IX 13, 61 Rosa sutilis coronet.

---

2. *Quadrantem duplica.* 6 Cyathi (Marquardt Prl. 325, 8), also soviel als der Name Caesar Buchstaben hat. Zu I 71 und VIII 51, 21.
5. *Sutilis — rosa.* Zu V 64, 4.
decies. Für die 10 Buchstaben des Namens Domitianus. Ein Kranz von 10 Rosen oder ein zehnfacher. Becker-Goell III 450.
6. *sacrae nobile gentis opus.* Den Tempel der gens Flavia. Zu IX 1, 6.
nobile — opus. Zu VI 73, 2.
7. 8. *illud Nomen.* Germanicus (so Gilbert, der an X 7 2 erinnert) oder Sarmaticus, welchen sonst nicht vorkommenden Namen man ihm vielleicht (wie Dacicus, zu VIII Epist.) nach IX 101, 20 in Rom gab.
8. Zu VII 8, 2.
XCIV 1. *Santonica — virga.* Plin. N. h. XXVII 45 Absinthi genera pluria sunt: Santonicum appellatur e Galliae civitate etc. Vgl. Scribon. Larg. c. 141. Dass hier von Wermuth die Rede ist, ergiebt das Folgende. Der Name ist in den Handschriften grossentheils mit dem bekannteren Sardonica vertauscht, doch die Sardonica (Sardoa) herba ist eine Giftpflanze (Verg. Ecl. 7, 41), der Hahnenfuss.
2. *Hippocrates.* Offenbar ein Arzt. Der Name mag von Aerzten damals zuweilen angenommen worden sein. SG II 573. CIL VIII 9618 Hippocratis medici Bodmilcaris f.

Χάλκεα donanti χρύσεα qui dederas.
5 Dulce aliquis munus pro munere poscit amaro?
Accipiat, sed si potat in elleboro.

XCV.

Alphius ante fuit, coepit nunc Olphius esse,
Uxorem postquam duxit Athenagoras.

XCV b.

»Nomen Athenagorae«, quaeris, Callistrate, »verum?«
Si scio, dispeream, qui sit Athenagoras.
3 Sed puta me verum, Callistrate, dicere nomen:
Non ego, sed vester peccat Athenagoras.

XCVI.

Clinicus Herodes trullam subduxerat aegro:
Deprensus dixit »Stulte, quid ergo bibis?«

XCIV 4. Χάλκεα — χρύσεα *Frdl* Chalcea — chrysia *Schn.*

XCV 1. Alphius *T* Alfius *RMPQ* Alpicius *EAFG* Alpitius *X* Alficus *Scr* Olphius *T* Olphrius *M* Olfris *R* Colphius *P* coalfius *Q* Olficius *EXA* (*Lindsay*) *FG*.

XCV b. 1. *Anführungszeichen nach Gilbert p.* 5 *Ohne dieselben Schn.* 2. qui *EAF Frdl* qui *corr.* quis *Q* quid *TRMC* quis ω *Schn.*

---

4. Il. Z 235] (Γλαῦκος) Ὃς πρὸς Τυδείδην Διομήδεα τεύχε' ἄμειβεν Χρύσεα χαλκείων ἑκατόμβοι' ἐννεαβοίων.

XCV. Ein völlig unverständliches Wortspiel.

XCV b. 1. »*Nomen Athenagorae — verum?*« Müssen wegen v. 3 als Worte des Callistratus gefasst werden. Gilbert p. 5 (der aber an der Echtheit des Epigramms ohne Grund zweifelte.)

2. *qui.* Zu V 33, 1.

3. *pută.* Zu II 44, 2.

4. Dann ist es nicht mein Fehler, sondern der des Athenagoras, dass er diesen Namen hat.

XCVI. Der Arzt hat dem Kranken den Medicinlöffel entwendet; als dieser ihn zur Rede stellt, entschlüpft ihm mit der Frage, wozu jener denn überhaupt trinke, dass Geständnis, dass er selbst nicht an den Erfolg seiner Kur glaubt.

1. *Clinicus.* Zu I 30, 2.

XCVII.

Rumpitur invidia quidam, carissime Iuli,
  Quod me Roma legit, rumpitur invidia.
Rumpitur invidia, quod turba semper in omni
  Monstramur digito, rumpitur invidia.
5 Rumpitur invidia, tribuit quod Caesar uterque
  Ius mihi natorum, rumpitur invidia.
Rumpitur invidia, quod rus mihi dulce sub urbe est
  Parvaque in urbe domus, rumpitur invidia.
Rumpitur invidia, quod sum iucundus amicis,
10 Quod conviva frequens, rumpitur invidia.
Rumpitur invidia, quod amamur quodque probamur:
  Rumpatur, quisquis rumpitur invidia.

XCVIII.

Vindemiarum non ubique proventus
Cessavit, Ovidi; pluvia profuit grandis.
Centum Coranus amphoras aquae fecit.

XCIX.

Marcus amat nostras Antonius, Attice, Musas,

XCVII 4. Horat. C. IV 3, 22 Quod monstror digito Pers. 1, 28 digito monstrari.

XCVII. Steht im cod. Vindob. CXIII s. X; desgleichen im Ambros. D. 267 inf. s. XV und im Rhedigeranus s. XV (Baehrens Plm IV p. 23 sq.)

3. 4. Vincent. Bellov. Sp. d. V 131 Martialis coquus ‚Rumpitur invidia, quod turba — (4) invidia.' v. 5—8 fehlen. 9. ‚Rumpitur invidia, quod sum jocundus (*so*) amicis — (12.) quisquis rumpitur invidia.'

XCVII. Ueber die Verwendung des ersten Halbverses als Schluss des Pentameters (epanalepsis) LMüller r. m. p. 463. Derselbe Schluss des Pentameters durch das ganze Gedicht auch II 18.

1. *Iuli.* Wahrscheinlich Iulius Martialis. Zu I 15.

5. *Caesar uterque.* Zu II 91, 5 s.

7. *rus.* Das Nomentanum. Zu I 105.

sub urbe. VIII 61, 6 Sed quod sub urbe rus habemus aestivum.

8. *domus.* Zu IX 18, 2 und VIII 61, 6.

XCVIII 2. *Ovidi.* Zu I 105.

XCIX 1. *Marcus — Antonius.* M. Antonius Primus aus Tolosa,

Charta salutatrix si modo vera refert:
Marcus Palladiae non infitianda Tolosae
Gloria, quam genuit pacis alumna quies.
5 Tu qui longa potes dispendia ferre viarum,
I, liber, absentis pignus amicitiae.
Vilis eras, fateor, si te nunc mitteret emptor;
Grande tui pretium muneris auctor erit:
Multum, crede mihi, refert, a fonte bibatur
10 Quae fluit, an pigro quae stupet unda lacu.

C.

Denaris tribus invitas et mane togatum
Observare iubes atria, Basse, tua,
Deinde haerere tuo lateri, praecedere sellam,
Ad vetulas tecum plus minus ire decem.

XCIX 4. quam *Frdl* quem *codd Schn.*
C 4. vetulas *EFω Schn* viduas *𝔓Q Scr.*

(XCIX 9. Ovid. Ex P. III 5, 18 Gratius ex ipso fonte bibuntur aquae).
XCIX 3. Auson. Parent. (XV) 5, 11 Palladiae — Tolosae. Id. Profess. 18, 7 Sidon. Apoll. C. 7, 437.

XCIX 8. Vincent. Bellov. Sp. d. V 47 Marcialis coquus ,Grande sui pretium muneris actor (*so*) habet.'

---

unter Nero verbannt, von Galba zurückgerufen, Parteigänger Vespasians im Kriege mit Vitellius. Vgl. X 23; 32; 73. Giese De pers. a M. comm. p. 5 sq.
Attice. Zu VII 32, 1.
Musas. Zu VII 46, 5.
3. *non infitianda.* V 30, 1 Varro Sophocleo non infitiande cothurno.
4. *quam.* Das überlieferte quem ist unhaltbar, denn der Friede konnte nur den Ruhm des Antonius (wol als Redner oder Autor, nach Gilbert als Begründer einer festen Regierung und damit eines dauernden Friedens) erzeugen, aber nicht ihn selbst.
10. *stupet.* Von stehendem Wasser auch Valer. Flacc. V 103. Senec. Herc. Fur. 763.
C 1. *Denaris* (zu I 117, 17) *tribus invitas.* SG I 393. Die 3 Denare scheinen hier für einen mehrmaligen Dienst versprochen zu werden.
4. *vetulas.* Ob M. viduas oder vetulas schrieb, ist nicht zu ent-

5 Trita quidem nobis togula est vilisque vetusque:
Denaris tamen hanc non emo, Basse, tribus.

CI.

Appia, quam simili venerandus in Hercule Caesar
Consecrat, Ausoniae maxima fama viae,
Si cupis Alcidae cognoscere facta prioris,
Disce: Libyn domuit, aurea poma tulit,
5 Peltatam Scythico discinxit Amazona nodo,
Addidit Arcadio terga leonis apro,
Aeripedem silvis cervam, Stymphalidas astris
Abstulit, ab Stygia cum cane venit aqua,
Fecundam vetuit reparari mortibus hydram,
10 Hesperias Tusco lavit in amne boves.
Haec minor Alcides: maior quae gesserit, audi,
Sextus ab Albana quem colit arce lapis.

C 5. vetusque *𝔓QF Schn* putrisque *Eω Scr.*
CI 7. cervam *PO Scr Schn*[2] cer(v)um *EXAFG Schn*[1] cervum *corr.* cervam *Q.*

C 5. Ovid. M. VIII 658 sq. Sed et haec vilisque vetusque Vestis erat.
CI 7. Verg. A. VI 803 Fixerit aeripedem cervam licet Sil. Ital. III 39 Auson. XXXIII 4 Aeripedis — cornua cervi. Seneca Herc. Oet. 1241 Astris ab ipsis depulit Stymphalidas. 9. Lucan. IV 635 Desectam timuit reparatis anguibus hydram. 10. Verg. A. VII 663 Tyrrhenoque boves in flumine lavit Hiberos.

---

scheiden. Vgl. I 49, 34 Imperia viduarum II 32, 6 Orba est, dives, anus, vidua Juv. 3, 129 s. *plusve minusve.* Zu VIII 71, 4.
CI. Zu IX 64.
1. 2. *Caesar — Ausoniae maxima fama viae.* Soviel als tua maxima fama. Zu IX 64, 2.
4. *Libyn.* Antaeus. *domuit:* in der Cäsur des Pentameters wie XIV 77,2. LMueller r. m. p. 332.
8. *Stygia — aqua.* Zu I 78, 4.
11. *minor — maior.* Vgl. IX 64, 6.
12. Der Tempel war 8 Millien von Rom (IX 64, 4), also noch 6 vom Albanum entfernt. I 12, 4 Signat vicina quartus ab urbe lapis. Der Meilenstein bezeichnet zugleich den Tempel.

Adseruit possessa malis Palatia regnis,
Prima suo gessit pro Iove bella puer;
15 Solus Iuleas cum iam retineret habenas,
Tradidit inque suo tertius orbe fuit;
Cornua Sarmatici ter perfida contudit Histri,
Sudantem Getica ter nive lavit equum;
Saepe recusatos parcus duxisse triumphos
20 Victor Hyperboreo nomen ab orbe tulit;
Templa deis, mores populo dedit, otia ferro,

CI 13. Adseruit *EXF* asseruit *Qω Schn* 19. parcus *𝔓F* partos *Q (auf Rasur) EXAC* Parthos *ω* 21. populo *EXACG* populis *QFω*.

CI 17. Sil. Ital. III 617 (Domitianus) Sarmaticis victor compescit sedibus Histrum. 20. Consol. ad Liv. 338 (cognomen) Quod solum domito victor ab hoste tulit. Ovid. Tr. II 118 nomen ab orbe fero.

(CI 18. Claudian. Carm. min. XLVI [Jeep II p. 178] 6 [equum] Turbidus Argaea seu nive lavit Halys.)

---

13. *Pālatia.* Zu I 70, 5. Domitian befreite, wie M. es hier darstellt, das Palatium von der Herrschaft des Vitellius am 21. December 69, 18 Jahre alt. In der That versteckte er sich während der Belagerung des Capitols und entkam in der Verkleidung eines Isispriesters in die Stadt, wo er sich aufs neue versteckte. Imhof Domitian S. 24—26.

14. *suo — pro Iove bella:* das sogenannte bellum Capitolinum (v. 13). Vgl. zu V 1, 8; 5, 7.

15. Domitian hatte sich in der That im J. 70 in Rom als Herrscher gerirt (Suet. Dom. c. 1), und M. spricht hier so, als ob er die ihm bereits gehörende Herrschaft an Vespasian abgetreten habe.

Iuleas: Cäsareisch. Zu IX 35, 9.

17 u. 18. Beide Verse beziehen sich auf den dreijährigen dacischen Krieg.

Cornua — Histri. VII 7, 3 Fractusque cornu iam ter improbo Rhenus.

19. 20. Bezieht sich zunächst auf die Ablehnung des Triumphs nach dem sarmatischen Kriege. Zu VIII 15, 5.

20. IX 93, 8 Nomen ab Odrysio quod deus orbe tulit. Germanicus oder Sarmaticus? (zu IX 93, 7. 8).

21. *Templa deis.* Ueber Domitians Tempelbauten Imhof Domitian S. 84 f.

mores populo. Bezieht sich auf die Handhabung der Censur als censor perpetuus. Mommsen StR II 907.

Astra suis, caelo sidera, serta Iovi.
Herculeum tantis numen non sufficit actis:
Tarpeio deus hic commodet ora patri.

CII.

Quadringentorum reddis mihi, Phoebe, tabellas:
Centum da potius mutua, Phoebe, mihi.
Quaere alium, cui te tam vano munere iactes:
Quod tibi non possum solvere, Phoebe, meum est.

CIII.

Quae nova tam similes genuit tibi Leda ministros?
Quae capta est alio nuda Lacaena cygno?

CI 22. serta Qω certa (*Rand* uncta) *N* . templa *PEF*.

CI (24. Prop. V 1, 7 Tarpeius — pater).

CIII 2. Fragm. Bobiense (GL ed. Keil VII p. 539) l m n r liquidae vocantur, quia in metro saepe deficiant, ut — nuda Lacaena cygno.

---

22. *Astra suis, caelo sidera.* Beides bezieht sich auf die Versetzung des Vespasian (XIV 124, 2 magno qui dedit astra patri), des Titus und seiner Tochter Iulia (SG III 431) unter die divi. Stat. S. I, 98 nennt die im Himmel weilenden Verwandten Domitians geradezu astra.

serta Iovi. Die Eichenkränze der Sieger in dem dem Jupiter geweihten agon Capitolinus. Zu IV 1, 6

24. D. h. Domitian sollte vielmehr eine Jupiterstatue mit seinen Zügen herstellen lassen.

CII. Verwandt VIII 37.

1. *Phoebe.* Zu II 44, 8.

CIII. Auf zwei schöne, vielleicht als Mundschenken dienende Zwillinge, Hierus und Asylus.

1. *tibi.* Der Mangel der Anrede, wenn auch bei M. häufig (zu II 76), ist hier auffallend.

2. *cygno* (cycno *Schn*[2]). Lachm. ad Lucret. p. 143 hält es für unglaublich, dass M. die von Lucrez und Virgil stets lang gebrauchte erste Silbe von cygnus verkürzt habe. Doch bestätigt es, abgesehen von der einstimmigen Ueberlieferung, das oben angeführte Citat eines Grammatikers. Horat. C. IV 3, 20 Donatura cygnis si libeat sonum. Auson. Epp. 20, 8 Quid refert cornix non ideo ante cygnum. Mosella 316 măgnetis Petron. c. 131 Prŏgne Valer. Flaccus 3, 34 Prŏgnesson. Vgl. Markland ad Stat. S. V 3, 222.

Dat faciem Pollux Hiero, dat Castor Asylo,
Atque in utroque nitet Tyndaris ore soror.
5 Ista Therapnaeis si forma fuisset Amyclis,
Cum vicere duas dona minora deas,
Mansisses, Helene, Phrygiamque redisset in Idam
Dardanius gemino cum Ganymede Paris.

CIII 3. Asylo *PXAF Gilbert* hasylo *Q* Asilo *TCG* Asillo *Scr Schn.*

Subscriptionen. FINIT EX· X· INCIPIT EX XI LIB̃ (so *HJMueller*) *R.* M. Valerii Martialis Epigrammaton li. VIIII | explicit. incipit li. X. Emendavi Torquatus | Geñadius faeliciter ∴ *Q.*

---

5. *Therapnaeis* — *Amyclis.* Zu IX 72, 1. Therapnae galt ebenso wie Amyclae als Wohnsitz der Dioskuren (Preller GM II 98; Therapnaei fratres Stat. Theb. VII 793); doch wird Therapnaeus auch für lakonisch gebraucht. M. hat es hier in dem einen oder dem anderen Sinn jedenfalls gedankenlos angewendet. Vgl. Einl. S. 20, 1. Der Sinn ist: Wenn die beiden Dioskuren so schön gewesen wären, so würde Paris, der Juno und Minerva wegen der von ihnen gebotenen geringeren Geschenke unterliegen liess (v. 6), nicht die ihm von Venus verheissene Helena, sondern die beiden schönen Knaben entführt haben. Gilbert versteht v. 6: als Helena (eine geringere Gabe als die beiden Knaben) die Göttinnen besiegte.

M. Valerii Martialis Epigrammmaton

Liber X.

I.

Si nimius videor seraque coronide longus
  Esse liber, legito pauca: libellus ero.
Terque quaterque mihi finitur carmine parvo
  Pagina: fac tibi me quam cupis esse brevem.

II.

Festinata prior decimi mihi cura libelli
  Elapsum manibus nunc revocavit opus.
Nota leges quaedam, sed lima rasa recenti;
  Pars nova maior erit: lector, utrique fave,
5 Lector, opes nostrae: quem cum mihi Roma dedisset,
  »Nil tibi quod demus maius habemus« ait.

II 3. Ovid. Ex P. II 4, 17 Utque meus lima rasus liber esset amici.

Wir besitzen dies Buch nicht in der ersten, wol an den Saturnalien des J. 95 erschienenen, sondern in der zweiten, stark vermehrten, nach dem Erscheinen des Buches XI Mitte 98 edirten Ausgabe. Einl. S. 63 f.

I 3. 4. M. empfiehlt dem Leser, nur die kurzen Epigramme zu lesen, mit denen öfter (Bentley ad Horat. Epod. 5, 33; AP 358: bis terque ut terque quaterque semper habere significationem crebritatis, raritatis autem bis terve) die Seiten des Buches schlossen. Vgl. XIV 2, 1 Quoviscunque loco potes hunc finire libellum.

II 1. 2. Der Sinn ist: Die Uebereilung bei der Arbeit der ersten Ausgabe dieses Buches (zu I 25, 6) hat mich veranlasst, das meinen Händen entschlüpfte Werk zurückzuziehen. Der Ausdruck lässt sich allenfalls rechtfertigen, wenn man mit Gilbert v. 1 als Verkürzung eines Satzes mit quod (der Umstand, dass die Ausgabe früher übereilt war; ähnlich XI 36, 1. 2) und als Subjekt zu v. 2 fasst. Vgl. Einl. S. 20, 1.

»Pigra per hunc fugies ingratae flumina Lethes
Et meliore tui parte superstes eris.
Marmora Messalae findit caprificus, et audax
10 Dimidios Crispi mulio ridet equos:
At chartis nec furta nocent et saecula prosunt,
Solaque non norunt haec monumenta mori.«

III.

Vernaculorum dicta, sordidum dentem,
Et foeda linguae probra circulatricis,
Quae sulphurato nolit empta ramento
Vatiniorum proxeneta fractorum,

II 11. furta *RQEF Schn*[1] futa *X* fata ω *Scr Schn*[2] et saecula *TRO Schn* nec s. *PQEF*ω ac s. *Scr* nec s. desunt? *Burmann.*

II 8. Ovid. Am. I 15, 42 parsque mei multa superstes erit. Id. M. XV 875 parte tamen meliore mei super alta Astra ferar. (Horat. C. III 30, 6 multaque pars mei Vitabit Libitinam). (9. 10. Prop. IV 1, 57—64 Eleg. in Maecen. [Baehrens Plm I p. 125] 37. 38).

---

9. *Marmora Messalae.* Zu VIII 3, 5.

findit caprificus. Vgl. Juvenal 10, 145.

10. Der Fuhrmann spottet über die bereits schadhaft gewordenen Rosse (etwa eines Viergespannes, dimidios wie Juv. 8, 4) auf dem zur Seite der Landstrasse befindlichen Grabmal des Crispus. Gemeint ist hier gewiss nicht Vibius Crispus, dessen Grabmal, da er unter Domitian noch lebte (Juv. 4, 81), damals noch neu gewesen sein muss, sondern der unter Claudius vergiftete C. Passienus Crispus Mommsen Ind. Plin. und zu IV 54, 7).

12. *norunt.* Zu II 52, 1.

III. Zu VII 12.

1. *Vernaculorum.* Spassmacher (vgl. verna I 41, 2); mit circulator zusammengestellt auch Senec. Benef. VI 11, 2 alter apud proximum circulatorem resedit, et, dum vagus atque erroneus vernaculis congregatur et ludit etc. Sueton. Vitell. c. 14 nullis tamen infensior quam vernaculis et mathematicis. Casaub.: v. videtur vox esse sordidae plebis, quae vilissimos de circo praestigiatores — sic indigitabat.

2. *lingua — circulatrix.* Soviel als lingua circulatoris: die Zunge des Marktschreiers. Zu I 15, 7.

3. 4. Zu I 41, 3—5.

4. *Vatiniorum.* Eine Art von Gefässen mit grossen Schnauzen (vgl. XIV 96), nach Vatinius, einem Lustigmacher Neros (SG I 135, 1) benannt.

5 Poeta quidam clancularius spargit
Et vult videri nostra. Credis hoc, Prisce?
Voce ut loquatur psittacus coturnicis
Et concupiscat esse Canus ascaules?
Procul a libellis nigra sit meis fama,
10 Quos rumor alba gemmeus vehit pinna:
Cur ego laborem notus esse tam prave,
Constare gratis cum silentium possit?

IV.

Qui legis Oedipoden caligantemque Thyesten,
Colchidas et Scyllas, quid nisi monstra legis?
Quid tibi raptus Hylas, quid Parthenopaeus et Attis,
Quid tibi dormitor proderit Endymion?
5 Exutusve puer pinnis labentibus? aut qui
Odit amatrices Hermaphroditus aquas?
Quid te vana iuvant miserae ludibria chartae?
Hoc lege, quod possit dicere vita »Meum est.«
Non hic Centauros, non Gorgonas Harpyiasque
10 Invenies: hominem pagina nostra sapit.
Sed non vis, Mamurra, tuas cognoscere mores
Nec te scire: legas Aetia Callimachi.

III 6. Prisce? *Frdl Gilbert* Prisce, *Schn.*
IV 1. Oedipoden *PQ Schn*[2] Oedi pudent *A* Oedi puden (n *vor Rasur) E* Oedipodem *F Schn*[1] 8. possit *PEF* possis *corr.* possit *Q* possis *CO* dicere vita *PQEFCO* dicere (*ohne* vita) *XAprG* dicere iure *corr. Gω.*

IV 10. Zu V 2, 2.

---

6. *Prisce.* Wol Terentius Priscus. Zu VII 46, 4.
8. Und dass ein Künstler wie Canus (zu IV 5, 8) ein Dudelsackbläser sein wolle.
IV. Vgl. IV 49 VIII 3 IX 50.
8. Vgl. VIII 3, 20 Agnoscat mores vita legatque suos. Der Ausdruck ist nicht correkt; vgl. Einl. S. 20, 1.
12. *Aetia Callimachi.* Hier als Beispiel langer gelehrter Gedichte über entlegene und fabelhafte Gegenstände angeführt.

V.

Quisquis stolaeve purpuraeve contemptor,
Quos colere debet, laesit impio versu,
Erret per urbem pontis exul et clivi,
Interque raucos ultimus rogatores
5 Oret caninas panis improbi buccas;
Illi December longus et madens bruma
Clususque fornix triste frigus extendat:
Vocet beatos clamitetque felices,
Orciniana qui feruntur in sponda.
10 At cum supremae fila venerint horae
Diesque tardus, sentiat canum litem
Abigatque moto noxias aves panno.
Nec finiantur morte supplicis poenae,
Sed modo severi sectus Aeaci loris,
15 Nunc inquieti monte Sisyphi pressus,
Nunc inter undas garruli senis siccus
Delasset omnes fabulas poetarum;
Et cum fateri Furia iusserit verum,
Prodente clamet conscientia »Scripsi.«

VI.

Felices, quibus urna dedit spectare coruscum
Solibus Arctois sideribusque ducem.

V. Zu X 3.

1. *stolaeve purpuraeve.* D. h. der ehrbaren Frauen als Trägerinnen der stola (Marquardt Prl. 58, 3 u. 556 ff.) und der Magistrate als Träger der toga praetexta oder auch der Senatoren als Träger der tunica laticlavia. Vgl. X 10, 12.

3. *pontis exul et clivi.* Als Bettler, deren Standorte auf Brücken und an Hügelabhängen zu sein pflegten. SG I 262. Vgl. XII 32, 25.

5. Zu IV 53, 6.

7. *Clusus — fornix.* Die Schliessung des Gewölbes, in dem er eine Zuflucht vor dem winterlichen Regen sucht.

9. *Orciniana — sponda.* Die sandapila, auf der geringe Leute bei Nacht bestattet wurden. Zu II 81, 1 u. VIII 75, 10.

14. *sectus.* Zu IX 92, 9.

15. V 80, 11 Lassi marmora Sisyphi videbit.

VI. Geschrieben im Frühjahr 98, wo man in Rom die baldige

Quando erit ille dies, quo campus et arbor et omnis
Lucebit Latia culta fenestra nuru?
5 Quando morae dulces longusque a Caesare pulvis
Totaque Flaminia Roma videnda via?
Quando eques et picti tunica Nilotide Mauri
Ibitis, et populi vox erit una »Venit?«

VII.

Nympharum pater amniumque, Rhene,
Quicumque Odrysias bibunt pruinas,
Sic semper liquidis fruaris undis,
Nec te barbara contumeliosi
5 Calcatum rota conterat bubulci;
Sic et cornibus aureis receptis
Et Romanus eas utraque ripa:
Traianum populis suis et urbi,
Thybris te dominus rogat, remittas.

VIII.

Nubere Paula cupit nobis, ego ducere Paulam
Nolo: anus est. Vellem, si magis esset anus.

IX.

Undenis pedibusque syllabisque

(VI 7. Lucan. X 142 Nilotis).
VII 4. 5. Vgl. zu VII 80, 8. Claudian. In Rufin. II 26—28 Sidon. Apoll. C. 2, 270 Ennod. II 136, 3. 4.
IX 1. Ovid. Am. I 1, 30 per undenos emodulanda pedes.

Ankunft des neuen am Rhein befindlichen Kaisers Trajan erwartete; sie erfolgte aber erst im Frühjahr 99. SG III 437.

7. Die den Zug des Kaisers eröffnenden Reiter und vor diesen maurische Vorreiter (zu X 13, 2) in Tuniken aus buntgewebten Alexandrinischen Stoffen (Bluemner S. 15).

VII 5. *Calcatum rota conterat.* Von den auf dem gefrorenen Flusse fahrenden Wagen, wie VII 80, 8. (M. dachte wol an Rheinübergänge der Barbaren auf dem Eise; vgl. Sueton. Domit. c. 6. Gilbert).

6. D. h. etwa: Mögest du durch die Behauptung deiner Ufer für das römische Reich deine frühere, durch die Einfälle der Barbaren verlorene stolze Sicherheit vollständig wiedererhalten.

IX 1. *Undenis pedibusque syllabisque.* D. h. durch elegische Di-

Et multo sale, nec tamen protervo,
Notus gentibus ille Martialis
Et notus populis — quid invidetis? —
5 Non sum Andraemone notior caballo.

X.

Cum tu, laurigeris annum qui fascibus intras,
Mane salutator limina mille teras,
Hic ego quid faciam? quid nobis, Paule, relinquis,
Qui de plebe Numae densaque turba sumus?
5 Qui me respiciet, dominum regemque vocabo?
Hoc tu, sed quanto blandius! ipse facis.
Lecticam sellamve sequar? nec ferre recusas,
Per medium pugnas et prior ire lutum.
Saepius assurgam recitanti carmina? tu stas
10 Et pariter geminas tendis in ora manus.

X 8. et prior ire *Pω Scr.* sed prior ire *QF* sed (set) prior isse (iste) *EXAC Schn.*

X 7. Florileg. Sangall. ap. Cramer. Schol. Juvenal. Praef. p. 15, 10 (Stephan NRhMus. XL p. 267) Lecticam sellamve — recuso (*so*).

stichen (Ovid. Am. I 1, 27 Sex mihi surgat opus numeris, in quinque residat; 30 Musa per undenos emodulanda pedes) und Hendecasyllaben (zu I 61, 1). *Munro.*

3. 4. *gentibus — populis.* Gentibus et populis XII 4, 3 populi gentesque tuae XII 6, 5. Die Bevölkerung der Provinzen im Gegensatz zur römischen. Zu XII 3, 1.

5. *Non sum Andraemone.* Elision von sum (LMueller r. m. p. 283) auch XI 104, 2 XII 68, 3 XIII 76, 1.

Andraemone. Ein berühmtes Circuspferd. SG II 296.

X 1. Andeutung des Triumphalzuges des Consuls beim Amtsantritte von seiner Wohnung nach dem Capitol. Mommsen StR I 399,3.

2. Vgl. SG I 358. VIII 44, 4 Sed omne limen conteris salutator.

5. *Qui me respiciet.* Juv. 3, 185 Ut te respiciat clauso Veiento labello.

dominum regemque. Zu I 112, 1.

7—10. Lauter Clientendienste SG I 340.

8. III 36, 4 Per mediumque trahat me tua sella lutum.

10. Es ist an Kusshände (zu I 3, 7) als Beifallsbezeigung zu denken.

Quid faciet pauper, cui non licet esse clienti
Dimisit nostras purpura vestra togas.

XI.

Nil aliud loqueris, quam Thesea Pirithoumque,
Teque putas Pyladi, Calliodore, parem.
Dispeream, si tu Pyladi praestare matellam
Dignus es aut porcos pascere Pirithoi.
5 »Donavi tamen« inquis »amico milia quinque
Et lotam ut multum terve quaterve togam.«
Quid, quod nil unquam Pylades donavit Orestae?
Qui donat quamvis plurima, plura negat.

XII.

Aemiliae gentes et Apollineas Vercellas
Et Phaethontei qui petis arva Padi,
Ne vivam, nisi te, Domiti, dimitto libenter,

XI 6. lotam multum *TQEXACFO Schn*[1] l. ut multum *Pω Scr Schn*[2] lotam misi *N coll. Bodleiana Schn*[1], *p. 721 u. LXXXII* terve quaterve *Haupt Opp. III p. 584* terque quaterque *codd.* 7. *Wie im Text Hns Schn*[2] Pyladi d. (h) Orestes *TQF Schn*[1] ila donav(b)it(ur) esse *EXA.*

XI 1. Verg. A. VI 393 Thesea Pirithoumque.
(XII 2. Sil. Ital. VII 149 Phaethontius — Padus.)

---

12. Eure toga praetexta hat unsere Togen (zu III 46, 1) des Dienstes enthoben.

XI 1. *Thesea Pirithoumque.* Zu VII 24, 4.

2. *Pyladi.* Zu VI 11, 1.

3. *praestare matellam.* 4. *porcos pascere.* Wol sprichwörtliche Redensarten, in dem Sinne von: »Jemandem das Wasser reichen« oder »die Schuhriemen auflösen«.

6. *ut multum.* Vgl. XIV 97, 2 ut minimum.

terve quaterve. Zu X 1, 3. 4. Ueber die Belohnungen der Clienten SG I 337, 10.

XII 1. *Apollineas Vercellas.* Vercellae muss hiernach durch einen Kult des Apollo oder eines mit ihm identifizirten keltischen Gottes (etwa Belenus) bekannt gewesen sein, der sonst nirgend vorzukommen scheint, auch nicht in den dortigen Inschriften (CIL V p. 737).

3. *Domiti.* Vielleicht Domitius Apollinaris (SG III 448).

Grata licet sine te sit mihi nulla dies:
5 Sed desiderium tanti est, ut messe vel una
Urbano releves colla perusta iugo.
I precor et totos avida cute combibe soles —
O quam formosus, dum peregrinus eris!
Et venies albis non adgnoscendus amicis
10 Livebitque tuis pallida turba genis.
Sed via quem dederit, rapiet cito Roma colorem,
Niliaco redeas tu licet ore niger.

XIII.

Cum cathedralicios portet tibi raeda ministros
Et Libys in longo pulvere sudet eques,
Strataque non unas cingant triclinia Baias
Et Thetis unguento palleat uncta tuo,
5 Candida Setini rumpant crystalla trientes,
Dormiat in pluma nec meliore Venus:

XII 7. soles — peregrinus *ohne Komma Gilbert*[4] *p. 215* soles peregrinus, *Schn.*

---

5. *Sed desiderium tanti est* i. e. feram meum desiderium tui. Madvig Opp. II 192. Vgl. VIII 69, 3. 4.

9. Für die (wegen der Ungesundheit Roms [SG I 32]) blassen Freunde (zu III 58, 24) bis zur Unkenntlichkeit verändert.

10. *Livebitque tuis — genis.* Zu IX 23, 5.

XIII 1. *cathedralicios.* Turnebus (Advv. III 30): effeminatos et dedicatos formosulosque et feminis similes.

2. Numidische Vorreiter eröffneten gewöhnlich prachtvolle Reisezüge. SG II 29, 10.

3. Und während deine Tafel nicht bei Bajae allein gedeckt, d. h. deine mit Speisesälen versehenen Villen in der Nähe auch anderer Badeorte errichtet sind. Vielleicht steht aber Bajae hier appellativisch für Bad, wie Cic. Cael. 16, 38.

4. Und das Meer (Thetis ebenso metonymisch X 30, 11 V 1, 2 zu Sp 12, 1) da, wo du badest, durch die Masse der angewandten Essenzen seine Farbe verändert.

5. *Setini.* Zu IV 69, 1.
rumpant. Zu IX 73, 5.
trientes. Zu I 106, 8.
6. *in pluma* = IX 92, 4.

Ad nocturna iaces fastosae limina moechae,
Et madet, heu! lacrimis ianua surda tuis,
Urere nec miserum cessant suspiria pectus.
10 Vis dicam, male sit cur tibi, Cotta? bene est.

XIV.

Cedere de nostris nulli te dicis amicis.
Sed, sit ut hoc verum, quid, rogo, Crispe, facis?
Mutua cum peterem sestertia quinque, negasti,
Non caperet nummos cum gravis arca tuos.
5 Quando fabae nobis modium farrisve dedisti,
Cum tua Niliacus rura colonus aret?
Quando brevis gelidae missa est toga tempore brumae?
Argenti venit quando selibra mihi?
Nil aliud video, quo te credamus amicum,
10 Quam quod me coram pedere, Crispe, soles.

XV.

Dotatae uxori cor harundine fixit acuta,
Sed dum ludit Aper: ludere novit Aper.

XVI.

Si donare vocas promittere nec dare, Gai,
Vincam te donis muneribusque meis.

XIII 7. jaces] venis *N* 10. Cotta *T* cocta *P* Cotta *om. Q* Tucca *EFω* (1 Cum cathedras altus portet tibi Tucca minister *N*).

XIV 3. *In der Handschrift der Leipziger Stadtbibliothek (Haupt Opp. I p. 291)* Milia poscenti nuper mihi pauca negasti 9. Ib. Non aliud — quod te 5. nobis modium (modum) *𝔓PQ Scr* modium nobis *T Schn* nobis *fehlt in EXA, dafür* milii *F.*

---

7. *fastosae.* Dies seltene Wort (auch XIII 102, 2) hat M. mit Petron. (c. 131 quid est, inquit, fastose) gemein. Studer Zeitalter d. Petron. NRheinM. II (1843) S. 92.

10. *bene est.* Dir ist zu wohl, daher schaffst du dir selbst Leiden.

XIV. Vgl. II 30, 1.

6. Vgl. X 74, 9 spicifer — Nilus.

8. *Argenti — selibra.* Ein silbernes Geräth, das ein halbes Pfund schwer ist. Zu II 44, 2.

XV 2. *novit.* Zu II 51, 1.

Accipe Callaicis quidquid fodit Astur in arvis,
Aurea quidquid habet divitis unda Tagi,
5 Quidquid Erythraea niger invenit Indus in alga,
Quidquid et in nidis unica servat avis,
Quidquid Agenoreo Tyros improba cogit aheno:
Quidquid habent omnes, accipe, quo modo das.

XVII.

Saturnalicio Macrum fraudare tributo
Frustra, Musa, cupis: non licet, ipse petit:
Sollemnesque iocos nec tristia carmina poscit,
Et queritur nugas obticuisse meas.
5 Mensorum longis sed nunc vacat ille libellis.
Appia, quid facies, si legit ista Macer?

XVIII.

Nec vocat ad cenam Marius, nec munera mittit,
Nec spondet, nec vult credere, sed nec habet.

XVI 7. cogit] coxit *Hns.*

XVI 3. Zu XIV 95, 1. 3. 4. Lucan. VII 755 Quidquid fodit Hiber, quidquid Tagus expulit auri. 6. Ovid. Am. II 6, 54 unica semper avis. 7. Sil. Ital. VII 642 Purpura Agenoreis saturata micabat aenis.

XVI 3. *Callaicis.* Zu IV 39, 7.
5. *Erythrea.* Zu V 37, 4.
6. Zu VI 55, 2.
7. *Agenoreo.* Zu II 43, 7.
improba. Wol das im Handel betrügerische.
cogit. X 36, 1 Improba Massiliae quidquid fumaria cogunt (wie hier »in sich fassen«).
8. *quo modo.* Als zwei Worte zu fassen, da bei M. dem einsilbigen Schlusswort des Pentameters nur ein ein- oder zweisilbiges, niemals ein dreisilbiges, vorausgeht. Vgl. Birt in d. Einl. S. 31.
XVII 1. *Macrum.* Zu V 28, 5.
4. *nugas.* Zu I 113, 6.
XVIII 1. 2. Alles was Marius nicht thut, erwarten die Clienten von ihren Patronen. SG I 337 f.

Turba tamen non deest, sterilem quae curet amicum.
Eheu! quam fatuae sunt tibi, Roma, togae!

XIX

Nec doctum satis et parum severum,
Sed non rusticulum nimis libellum
Facundo mea Plinio Thalia
I perfer: brevis est labor peractae
5 Altum vincere tramitem Suburae.
Illic Orphea protinus videbis
Udi vertice lubricum theatri
Mirantesque feras avemque regis,
Raptum quae Phryga pertulit Tonanti;
10 Illic parva tui domus Pedonis
Caelata est aquilae minore pinna.

XIX 10. tui domus *QEF*ω domus tui *P.*

---

3. *deest.* Zu IV 67, 3.

4. *togae.* Für togati d. h. Clienten. SG I 339, 5.

XIX. Wol das Gedicht, das dem Dichter das Geschenk eines Reisegeldes von Plinius (Plin. Epp. III 21) eintrug, und nicht lange vor der Abreise nach Spanien verfasst. Einl. S. 64 f.

3. *Plinio.* Vgl. Mommsen Zur Lebensgesch. d. jüng. Plin. Hermes III 122.

Thalia. Zu IV 8, 12.

5. *Altum — tramitem Suburae.* Zu II 17, 1 u. V 22, 5. Den clivus über die Subura, der vielleicht mit dem oberen Theil der via di S. Lucia in selce zusammenfällt. Jordan Top. I 1, 510, 34 u. 35.

6. *Orphea.* Jordan Top. II 127 f.: »Der lacus Orphei lag an der Grenze der 5. Region (Esquiliae), die an der Nordspitze der dritten beginnt, wo bei den Trajansthermen die benachbarten Kirchen S. Lucia in Orfea und S. Martino in Orfea oder juxta Orfeam den alten Namen bewahrt haben. Wenn der Beiname dieser Kirche in capite Suburae alt ist, stimmt er aufs Beste zu dieser Stelle.« — Das Bassin hatte nach v. 7 die Form eines Halbkreises mit Stufen und war mit einer Darstellung des von wilden Thieren und Vögeln umgebenen Orpheus geschmückt.

10. *tui — Pedonis.* Zu I Epist. l. 11. An dem einst von Pedo bewohnten Hause befand sich also ein Bild oder Relief eines Adlers, der kleiner war als der v. 8 erwähnte.

Sed ne tempore non tuo disertam
Pulses ebria ianuam, videto:
Totos dat tetricae dies Minervae,
15 Dum centum studet auribus virorum
Hoc quod saecula posterique possint
Arpinis quoque comparare chartis.
Seras tutior ibis ad lucernas:
Haec hora est tua, cum furit Lyaeus,
20 Cum regnat rosa, cum madent capilli:
Tunc me vel rigidi legant Catones.

XX.

Ducit ad auriferas quod me Salo Celtiber oras,
Pendula quod patriae visere tecta libet,
Tu mihi simplicibus, Mani, dilectus ab annis
Et praetextata cultus amicitia,
5 Tu facis; in terris quo non est alter Hiberis
Dulcior et vero dignus amore magis.

XIX 15. studet *TQO Plin. Epp. III 21 (s. unten)* vacat *EF*ꝏ.
XX 3. dilectus *QF*ꝏ mansuetus *EXAC* consuetus? *Schn*[1].

XIX 14. Sidon. Apoll. C. 9, 139 Atque inter tetricae choros Minervae.

XIX 12—21. Plin. Epp. III 21, 5 (Martialis) Adloquitur Musam, mandat ut domum meam Esquiliis quaerat, adeat reverenter: ‚Sed ne tempore non tuo — legant Catones.‘

---

15. Zu VI 38, 5. Plinius selbst erwähnt seine vor dem Centumviralgericht gehaltenen Reden öfter.
17. *Arpinis* für Arpinatibus. Vgl. zu IV 55, 3.
XX. Auf den Entschluss M.'s nach Spanien zurückzukehren beziehen sich auch X 37; 78; 96; auf den Antritt der Reise selbst X 103 u. 104.
1. *Salo.* Zu I 49, 12.
2. *Pendula — tecta.* Die auf der Berglehne stehenden Häuser von Bilbilis. Zu IV 64, 33.
3. *Mani.* Wer der hier mit dem Vornamen angeredete Jugendfreund M.'s war, ist nicht zu ermitteln.
4. *praetextata — amicitia.* Zu I 15, 7.

Tecum ego vel sicci Gaetula mapalia Poeni
Et poteram Scythicas hostis amare casas,
Si tibi mens eadem, si nostri mutua cura est,
10 In quocunque loco Roma duobus erit.

XXI.

Scribere te quae vix intellegat ipse Modestus
Et vix Claranus, quid rogo, Crispe, iuvat?
Non lectore tuis opus est, sed Apolline libris:
Iudice te maior Cinna Marone fuit.
5 Sic tua laudentur sane: mea carmina, Crispe,
Grammaticis placeant, ut sine grammaticis.

XXII.

Cur spleniato saepe prodeam mento
Albave pictus sana labra cerussa,
Philaeni, quaeris? basiare te nolo.

XX 8. hostis *XC Schn* hoste *EA* hos et *T* hospes *QFω Scr vielleicht richtig.*

XXI 2. Crispe *𝔓Q Scr* Sexte *PEFω Schn* 5. Crispe *𝔓PQF* Sexte *Eω* 6. ut *PQF Schn* et *Eω Scr.*

XX 9. Tibull. III 1, 9 Illa mihi referet, si nostri mutua cura est Ovid. M. VII 800 Mutua cura duos — habebat. Id. F. II 64; 730 mutua cura.

XXI 4. Philargyr. in Verg. Ecl. 9, 35 Quod obscurus fuerit, etiam Martialis ostendit in illo versu: ‚Judice te melior (*so*) Cinna Marone fuit.'

XX 8. *hostis:* des Feindes (falls M. nicht hospes schrieb).

XXI 1. 2. *Modestus* und *Claranus*, gelehrte Grammatiker, der erstere vielleicht von Plutarch als Aufidius M. und als Zeitgenosse erwähnt Quaest. conv. II 1, 5 p. 632 A; der andere unter Domitian. Teuffel RLG 282, 1; 328, 4.

4. *Cinna.* Helvius Cinna, Freund des Catull, Verfasser des gelehrten und dunkeln Gedichts Smyrna. Teuffel RLG 213, 2.

6. *ut sine.* Vgl. ut multum X 11, 6. Mögen sie den Philologen gefallen, vorausgesetzt dass sie auch ohne Philologen d. h. ohne philologische Erklärung gefallen. (Oder: den Philologen, ebenso wie ohne deren Erklärung [dem Publikum]. Gilbert.)

XXII 1. *spleniato — mento.* Zu II 29, 9.

XXIII.

Iam numerat placido felix Antonius aevo
  Quindecies actas Primus Olympiadas
Praeteritosque dies et tutos respicit annos
  Nec metuit Lethes iam propioris aquas.
5 Nulla recordanti lux est ingrata gravisque;
  Nulla fuit, cuius non meminisse velit.
Ampliat aetatis spatium sibi vir bonus: hoc est
  Vivere bis, vita posse priore frui.

XXIV.

Natales mihi Martiae Kalendae,
Lux formosior omnibus Kalendis,
Qua mittunt mihi munus et puellae,
Quinquagesima liba septimamque
5 Vestris addimus hanc focis acerram.
His vos, si tamen expedit roganti,
Annos addite bis precor novenos,
Ut nondum nimia piger senecta,
Sed vitae tribus areis peractis

XXIII 3. tutos *EFω* (tuto *corr.* tutos *Q*) *Scr Gilbert⁴ p. 215* totos *TC Schn.*

XXIV 6. expedit roganti, *Scr* expedit, roganti *Schn.* 9. areis *Aldina 1517* aureis *codd (QEF).*

XXIII 1. *Antonius.* Zu IX 99, 1.

2. *Olympiadas.* Fünfjährige Zeiträume (zu IV 45, 3. 4). Sowohl placido aevo v. 1 als die Nähe des Todes v. 4 lässt auf ein höheres Alter als das von 60 Jahren schliessen, dem M. selbst nahe stand (zu X 24, 4. 5).

XXIV 1. IX 52, 3 nostras — Martias Kalendas.

3. *puellae.* Die sonst an diesem Tage als dem der Matronalia Geschenke empfangen. Zu V 84, 10.

4. 5. Am Geburtstage brachte man dem Genius unblutige Opfer, namentlich Kuchen und Weihrauch. Jahn ad Pers. 2, 1—3. M. will ohne Zweifel sagen, dass er die Feier zum 57. Male begeht, wie auch die älteren Erklärer verstehen, und hat sich hier, wie an manchen anderen Stellen, nachlässig ausgedrückt. Vgl. Gilbert p. 3 u. Einl. S. 20, 1.

9. *tribus areis peractis.* Die 3 Bahnen (Ovid. F. IV 10 Nunc teritur nostris area major equis) der pueritia, juventus, senectus. In der

10 Lucos Elysiae petam puellae.
Post hunc Nestora nec diem rogabo.

XXV.

In matutina nuper spectatus harena
Mucius, imposuit qui sua membra focis,
Si patiens durusque tibi fortisque videtur,
Abderitanae pectora plebis habes.
5 Nam cum dicatur tunica praesente molesta
»Ure manum«, plus est dicere »Non facio.«

XXVI.

Vare, Paraetonias Latia modo vite per urbes

XXIV 11. post hunc Nestora *Hns Gruter* P. h. nechora *ꝐXA* nec hora *E* nec horas *Q* nec horam *F* Post hoc (*vgl.* I 103, 5 IV 73, 8 VII 64, 2) Nestora *Frdl.*

XXVI 1. Latia modo vite *QE* lata m. vite (vita) *XA* latis m. ire *P* Latio m. vecte *TC* lata m. voce *O (vgl. Einl. S. 90, 1)* Latias m. ritae *F.*

XXVI 1. Lucan. X 9 Paraetonia — urbs (Alexandria).

---

anonymen Explication d'une (so) epigramme de Martial (Hist. de l'acad. des inscr. et belles lettres T. IX [1736] p. 86—91) wird auf Grund des überlieferten aureis angenommen, M. wünsche soviel Lebensjahre, als 3 aurei Silberdenare enthalten, und untersucht, ob dies 75 oder 84 (v. 7 ter novenos μκα) seien.

11. *Post hunc Nestora.* Juv. 12, 128 Vivat Pacuvius — Nestora totum. Eine auch für M. nicht zu kühne Metonymie; vgl. X 48, 4 inmodico — Nerone (und XI 11, 5 Mentora franges). Gilbert p. 4. Die Aenderung post hoc (s. oben) ist also entbehrlich.

XXV. Vgl. VIII 30. Es ist sehr auffallend, dass M. sein eigenes dort ausgesprochenes Lob der Standhaftigkeit des Darstellers des Mucius Scaevola hier für lächerlich erklärt. Hatte er etwa auf Wunsch beide entgegengesetzte Auffassungen in diesen beiden Epigrammen gleichzeitig ausgedrückt?

1. *matutina — harena.* Weil diese Execution, wie Executionen und Hinrichtungen im Amphitheater überhaupt (ebenso wie die Thierkämpfe) am frühen Morgen stattfanden. SG II 366, 7.

4. *pectora plebis habes.* In anderem Sinne XI 53, 2.

5. *tunica — molesta.* Zu IV 86, 8.

6. *plus est dicere »Non facio«* sc. quam manum urere.

XXVI. Auf einen in Aegypten gestorbenen Centurio Varus.

1. *Paraetonias* für ägyptisch auch bei Lucan und Silius gebraucht.

Nobilis et centum dux memorande viris,
At nunc Ausonio frustra promisse Quirino,
Hospita Lagaei litoris umbra iaces.
5 Spargere non licuit frigentia fletibus ora,
Pinguia nec maestis addere tura rogis.
Sed datur aeterno victurum carmine nomen:
Numquid et hoc, fallax Nile, negare potes?

XXVII.

Natali, Diodore, tuo conviva senatus
Accubat, et rarus non adhibetur eques,
Ac tua tricenos largitur sportula nummos.
Nemo tamen natum te, Diodore, putat.

XXVIII.

Annorum nitidique sator pulcherrime mundi,
Publica quem primum vota precesque vocant,
Pervius exiguos habitabas ante penates,

XXVI 3. At nunc Ausonio *Gilbert*[4] *p. 216* At nunc, Ausonio *Schn* 7. nomen *Q* (en *auf Rasur*) *TF*∞ *Scr Gilbert p. 19* munus *EXAC Schn.*
XXVII 3. Ac *Q* (?) *Hns Schn*[2] At *T Schn*[1] Et *EF*∞ *Scr.*

Latia — vite. Der Rebstock, den die Centurionen führten. Marquardt StV. II 374 f.

4. *Lagaei* für ägyptisch ebenfalls bei Lucan und Silius gebraucht.

7. *victurum.* Zu I 25, 7.

XXVII. Ueber die gesellschaftliche Stellung reicher Freigelassener SG I 198 ff. und 338 ff.

3. *sportula.* Hier das den Clienten nach der Tafel verabreichte Geldgeschenk. SG I 339.

4. Zu IV 83, 4.

XXVIII. Jordan Top. I 2 S. 351 und 449 ff. Vor der Curie (S. Adriano) stand bis zum Untergange des Reiches (Procop. BG I 25 p. 122 Dind.) der Janus geminus. Domitian erbaute auf seinem Forum einen grossen, prächtigen Janus quadrifrons. M. beglückwünscht den Gott, dass er, der früher nur einen kleinen Durchgang (pervius v. 3 passirbar) an vielbetretener Strasse bewohnt, nun auf dem so eben (98) neu dedizirten Forum Transitorium einen würdigen Platz erhalten habe.

2. Am 3. Januar fand die sollemnis votorum nuncupatio statt. Zu VIII 4, 2 und VIII 8, 3.

Plurima qua medium Roma terebat iter:
5 Nunc tua Caesareis cinguntur limina donis,
Et fora tot numeras, Iane, quot ora geris.
At tu, sancte pater, tanto pro munere gratus,
Ferrea perpetua claustra tuere sera.

XXIX.

Quam mihi mittebas Saturni tempore lancem,
Misisti dominae, Sextiliane, tuae;
Et quam donabas dictis a Marte Kalendis,
De nostra prasina est synthesis empta toga.
5 Iam constare tibi gratis coepere puellae:
Muneribus futuis, Sextiliane, meis.

XXX.

O temperatae dulce Formiae litus,
Vos, cum severi fugit oppidum Martis
Et inquietas fessus exuit curas,
Apollinaris omnibus locis praefert.
5 Non ille sanctae dulce Tibur uxoris,
Nec Tusculanos Algidosve secessus,
Praeneste nec sic Antiumque miratur;

---

5. *Caesareis — donis.* Die Bauten Nervas. Zu Sp 2, 7 und VIII 65, 7.

6. *fora tot — quot ora.* Ueber das vierköpfige Janusbild zu VIII 2, 3. Die 4 Foren (X 51, 12 fora iuncta quater) sind das alte, das des Caesar, August und das nun vollendete Transitorium. Jordan Top. I 2, 450 Anm.

XXIX 3. *dictis a Marte Kalendis.* M.'s Geburtstag. Zu IX 52, 3 und X 24, 1.

4. *synthesis.* Zu V 79, 2. Dieselbe muss nach diesem Epigramm auch von Frauen getragen worden sein.

XXX. Auf das Landgut des Apollinaris (zu IV 86, 3) bei Formiae. SG II 97, 6.

2. *oppidum Martis.* Oppidum für Rom Varro L. l. VI 13 § 14. Livius XLII 36.

6. *Algidos — secessus.* Algidus adjektivisch auch bei Ovid. F. VI 721 Algida terra.

Non blanda Circe Dardanisve Caieta
Desiderantur, nec Marica nec Liris,
10 Nec in Lucrina lota Salmacis vena.
Hic summa leni stringitur Thetis vento;
Nec languet aequor, viva sed quies ponti
Pictam phaselon adiuvante fert aura,
Sicut puellae non amantis aestatem
15 Mota salubre purpura venit frigus.
Nec saeta longo quaerit in mari praedam,
Sed e cubili lectuloque iactatam
Spectatus alte lineam trahit piscis.
Si quando Nereus sentit Aeoli regnum,
20 Ridet procellas tuta de suo mensa:
Piscina rhombum pascit et lupos vernas,
Natat ad magistrum delicata muraena,
Nomenculator mugilem citat notum,
Et adesse iussi prodeunt senes mulli.
25 Frui sed istis quando Roma permittit?
Quot Formianos imputat dies annus
Negotiosis rebus urbis haerenti?

XXX 17. cubili 𝔓*QF Scr* cubiculo *E*ω cubiclo *Schn* 25. permittit 𝔓*QF*ω *Frdl* permittis *EXACO Scr Schn.*

---

8. *Circe.* Circeji. Ueber die andern hier genannten Sommeraufenthalte SG II 94.

Dardanisve Caieta. Weil es von der Amme des Aëneas (Verg. A. VII 1) benannt war. Zu V 1, 5.

9. *Marica.* Gemahlin des Faunus und Mutter des Latinus, hatte einen alten Hain und Tempel bei Minturnae an der Mündung des Liris. Preller RM 1 412. Vgl. auch XIII 83.

10. *Salmacis.* M. hat (gewiss nach dem Vorgange anderer) die Sage von der Nymphe Salmacis, die den Hermaphrodit liebte und mit ihm zusammenwuchs (Preller GM I 420), nach dem Lucrinersee verlegt.

11. *summa — Thetis.* Zu X 54, 2.

15. *purpura:* etwa eine purpurne palla. Marquardt Prl. 559 ff.

16. *saeta.* Zu I 55, 9. 18. *alte.* Zu I 49, 13.

21. *Piscina.* Becker-Göll III 57 f.

22—24. Vgl. IV 30, 4—7.

O ianitores vilicique felices!
Dominis parantur ista, serviunt vobis.

XXXI.

Addixti servum nummis here mille ducentis,
  Ut bene cenares, Calliodore, semel.
Nec bene cenasti: mullus tibi quattuor emptus
  Librarum cenae pompa caputque fuit.
5 Exclamare libet: »Non est hic, improbe, non est
  Piscis: homo est; hominem, Calliodore, comes.«

XXXII.

Haec mihi quae colitur violis pictura rosisque,
  Quos referat vultus, Caediciane, rogas?
Talis erat Marcus mediis Antonius annis
  Primus: in hoc iuvenem se videt ore senex.
5 Ars utinam mores animumque effingere posset!
  Pulchrior in terris nulla tabella foret.

XXXIII.

Simplicior priscis, Munati Galle, Sabinis,

XXXI 1. ducentis *TEXACO Schn* trecentis *𝔓QFω Scr* 6. comes *TEXAC Schn* voras *PQFω Scr*.
XXXII 5. posset *𝔓QF Scr Schn*[2] posses *O Schn*[1] possis *EXAC*.

XXXIII 1. Culex 404 priscis imitata Sabinis.

XXXI 1. *Addixti*. Zu III 22, 4.
mille ducentis d. h. Sesterzen. So richtig Marquardt Prl. 419, 2; nicht Denare, wie Wallon Hist. de l'esclavage II[1] 168 meint. Zu VI 66, 9.
3. *mullus*. Zu III 42, 11.
4. *pompa*. Der Aufzug, d. h. das Hauptschaustück.
XXXII 3. *Marcus — Antonius*. Zu IX 99, 1.
XXXIII 1. *Munati Galle*. Er kann nicht, wie Mommsen (zu CIL III 1443) annimmt, der in einer Inschrift von Thamugas (Renier 1479 = CIL VIII 2355) und auf zwei Meilensteinen (ib. 10186; 10210) genannte legatus Aug. propr. von Numidien vom J. 100 sein, da er nach v. 2 damals schon ein alter Mann war. Vielleicht ist es der Vater des Legaten. SG III 449. Sein consocer ist unbekannt.

Cecropium superas qui bonitate senem,
Sic tibi consoceri claros retinere penates
Perpetua natae det face casta Venus:
5 Ut tu, si viridi tinctos aerugine versus
Forte malus livor dixerit esse meos,
Ut facis, a nobis abigas, nec scribere quemquam
Talia contendas carmina, qui legitur.
Hunc servare modum nostri novere libelli,
10 Parcere personis, dicere de vitiis.

XXXIV.

Di tibi dent quidquid, Caesar Traiane, mereris
Et rata perpetuo quae tribuere velint:
Qui sua restituis spoliato iura patrono,
(Libertis exul non erit ille suis)
5 Dignus es, ut possis tutum servare clientem:
Ut — liceat tantum vera probare — potes.

XXXIII 7. scribere *PQω Scr Paley* stringere *XC Schn* strinxere *EA* fingere *F*.
XXXIV 3. Qui *codd Schn*[1] *Munro* Cui *Rooy Schn*[2] 4. *Parenthese nach Munro* 5. tutum *m (Modianus s. XV) Schenkl DLZ 15 März 1884 Munro* totum *codd Scr Schn* etiam *Gilbert p. 3.* 6. Ut] Et *Scr.*

XXXIII 9. Verg. A. X 502 Et servare modum.

---

2. *Cecropium — senem.* Epicur (VII 69, 3) oder Socrates, der Juv. 13, 185 dulcique senex vicinus Hymetto heisst.
5. *aerugine.* Zu II 61, 5. Vgl. zu VII 12.
10. Vgl. I Epist. 1. 1.
XXXIV 4. *Libertis:* für seine Freigelassenen. Trajan hatte also eine ähnliche Bestimmung getroffen, wie Vitellius (Tac. H. II 92): gratum primoribus civitatis etiam plebs adprobavit, quod reversis ab exilio jura libertorum concessisset. Vgl. die Anm. von Lipsius. Gilbert.
5. *tutum servare.* Wie cives integros incolumesque servavi Cic. Catil. 3, 10; qui se integros castosque servavissent Tusc. I 30; vgl. Fam. X 17, 1. *Munro.* M. scheint hiernach gehofft zu haben, dass Trajan in irgend einer Weise die Stellung der Clienten gegenüber den Patronen verbessern würde.

XXXV.

Omnes Sulpiciam legant puellae,
Uni quae cupiunt viro placere;
Omnes Sulpiciam legant mariti,
Uni qui cupiunt placere nuptae.
5 Non haec Colchidos asserit furorem,
Diri prandia nec refert Thyestae;
Scyllam, Byblida nec fuisse credit:
Sed castos docet et probos amores,
Lusus, delicias facetiasque.
10 Cuius carmina qui bene aestimarit,
12 Nullam dixerit esse nequiorem,
11 Nullam dixerit esse sanctiorem.
Tales Egeriae iocos fuisse,
Udo crediderim Numae sub antro.
15 Hac condiscipula vel hac magistra
Esses doctior et pudica, Sappho:
Sed tecum pariter simulque visam

XXXV 7. credit: *Gilbert*[4] *p. 216* credit, *Schn* 8. probos *EXACF Schn*[1] *Gilbert l. l.* pios *PQω Scr Schn*[2] 12. 11. *𝔓Q Scr Gilbert p. 22* 11. 12. *EX Schn* 11. *fehlt in ACς* 8. 11. *F Vgl. unten.*

XXXV 6. Sidon. Apoll. C. 23, 278 Sive prandia quis refert Thyestae (auch dort geht die Erwähnung der Medea vorher).

XXXV. Wie X 38 auf die glückliche Ehe des Calenus und der Dichterin Sulpicia.

1—4. Ganz in Catulls Manier. Paukstadt p. 26.

5. *asserit.* Eignet sich an als Gegenstand ihrer Dichtung.

8. *probos:* züchtige. Zu XI 103, 1.

11. Der Vers war wahrscheinlich in der Urhandschrift der Familie Ca ausgelassen und nachträglich an den Rand gesetzt (F hat ihn hinter 8.) Die Reihenfolge in EX ist also nicht massgebend. Die von Scriver beibehaltene Reihenfolge der Handschriften 𝔓Q ist vorzuziehen, da sie das unerwartete (Nullam — sanctiorem) nachstellt, an welches sich auch das Folgende besser anschliesst. Gilbert p. 22.

11. 12. Ueber die Assonanz zu III 44, 15 u. 16.

Durus Sulpiciam Phaon amaret.
Frustra: namque ea nec Tonantis uxor,
20 Nec Bacchi, nec Apollinis puella
Erepto sibi viveret Caleno.

XXXVI.

Improba Massiliae quidquid fumaria cogunt,
Accipit aetatem quisquis ab igne cadus,
A te, Munna, venit: miseris tu mittis amicis
Per freta, per longas toxica saeva vias;
5 Nec facili pretio, sed quo contenta Falerni
Testa sit aut cellis Setia cara suis.
Non venias quare tam longo tempore Romam,
Haec puto causa tibi est, ne tua vina bibas.

XXXVII.

Iuris et aequarum cultor sanctissime legum,
Veridico Latium qui regis ore forum,
Municipi, Materne, tuo veterique sodali
Callaïcum mandas siquid ad Oceanum —.
5 An Laurentino turpes in litore ranas

XXXV 18. amaret *PQF∞ Ser Gilbert p. 23* amarat *EXAC Schn vgl. unten.*
XXXVII 4. Oceanum — *Gilbert p. 12* Oceanum, *Schn.*

---

18. *amaret.* So Scriver. Vgl. 16 esses, 21 viveret. Gilbert p. 23, welcher hinzufügt, dass auch amarat richtig sein könnte; vgl. XIII 2,2).
XXXVI 1. *cogunt.* Zu X 16, 7. Ueber das Räuchern des Weins und den Wein von Massilia zu III 82, 23. 4. *toxica saeva.* Zu I 18,6. 6. *Setia.* Zu IV 69, 1.
XXXVII 2. Maternus (zu I 96, 2) scheint hiernach das ius respondendi (SG I 296) gehabt zu haben.
3. 4. Wenn du einen Auftrag nach Spanien hast — sc. so gieb ihn mir mit. Vgl. zu VII 92, 10. Gilbert p. 12.
veterique sodali. Zu I 54, 8. 4. *Callaicum.* Zu IV 39, 7.
5 ff. Der Sinn des Folgenden ist: Wer möchte lieber in Rom theuer und schlecht, als in der Provinz wolfeil und gut leben? Zu I 49, 23.
5. Maternus hatte hiernach eine Villa bei Laurentum (vgl. v. 19), (und man hat sich M. dort [17 ss.] von ihm Abschied nehmend zu denken. Gilbert).

Et satius tenues ducere credis acos,
Ad sua captivum quam saxa remittere mullum,
Visus erit libris qui minor esse tribus?
Et fatuam summa cenare pelorida mensa
10 Quosque tegit levi cortice concha brevis,
Ostrea Baianis quam non liventia testis,
Quae domino pueri non prohibente vorent?
Hic olidam clamosus ages in retia vulpem
Mordebitque tuos sordida praeda canes:
15 Illic piscoso modo vix educta profundo
Impedient lepores umida lina meos. —
Dum loquor, ecce redit sporta piscator inani,
Venator capta maele superbus adest:
Omnis ab urbano venit ad mare cena macello.
20 Callaïcum mandas siquid ad Oceanum —.

XXXVIII.

O molles tibi quindecim, Calene,
Quos cum Sulpicia tua iugales

XXXVII 6. acos *E*ω acus *PQWF* 10. Quosque *P*(*W*)*F*ω *Scr Gilbert*[4] *p. 216* Quoque *EXA* Quodque *QO Schn* 18. maele *Salmas. Rutgers. Grotius Schn Gilbert p. 17* mele *P Scr* melle *Q* male 𝔓*WF* (*vgl. Einl. S. 79*) meate *EXA* matre ω.

XXXVII 11. Auson. Epp. 7, 2, 1 Ostrea Bajanis certantia. 12. Zu V 48, 2.

---

7. *mullum*. Zu II 43, 11.

9. *summa* — *mensa*. Scheint zu heissen als bestes Gericht. Plin. N. h. XIV 16 Raeticis (uvis) prior mensa erat. Id. IX 63 proxima est mensa jecori.

pelorida. Zu VI 11, 5. 6.

10. *Quosque* i. e. mitulos (III 60, 4). Gilbert[4] p. 216.

11. *liventia* mit dem Dativ: zu VI 86, 6.

15. 16. Das eben mit Mühe (weil durch den Fang beschwerte) aus dem Wasser gezogene Netz (zu IV 30, 8) wird sofort mit Erfolg zur Jagd verwendet.

19. *ad mare*. Zu deiner Laurentinischen Villa. Zu v. 5.

20. Zu II 6, 17.

XXXVIII. Vgl. X 35.

Indulsit deus et peregit annos!
O nox omnis et hora, quae notata est
5 Caris litoris Indici lapillis!
O quae proelia, quas utrimque pugnas
Felix lectulus et lucerna vidit
Nimbis ebria Nicerotianis!
Vixisti tribus, o Calene, lustris:
10 Aetas haec tibi tota computatur
Et solos numeras dies mariti.
Ex illis tibi si diu rogatam
Lucem redderet Atropos vel unam,
Malles, quam Pyliam quater senectam. 366

XXXIX. B

Consule te Bruto quod iuras, Lesbia, natam,
Mentiris. Nata es, Lesbia, rege Numa?
Sic quoque mentiris. Namque, ut tua saecula noris,
Ficta Prometheo diceris esse luto. 370

XL.

Semper cum mihi diceretur esse
Secreto mea Polla cum cinaedo,
Inrupi, Lupe. Non erat cinaedus. 373

XXXIX 1. quod *TQ(?) Schn* quid *EFω Scr* 3. noris *Scr Schmieder* narres *EXAC* qui t. s. narrant *PQF* ut t. s. narrant *T Schn.*

XXXVIII 8. Zu VI 55, 3.

---

4. 5. Zu VIII 45, 2.
5. Zu I 109, 4.
8. *Nicerotianis.* Zu VI 55, 3.
9. *Vixisti.* Zu I 15, 4.
10. Diese Zeit rechnest du dir ganz als eine im wahren Sinne des Worts gelebte an.
14. *Pyliam quater senectam* = VIII 2, 7.
XXXIX 1. *Consule — Bruto — natam.* XI 44, 1 et Bruto consule natus.
XL 3. *Lupe.* Zu V 56, 1.

XLI.

Mense novo Iani veterem, Proculeia, maritum
Deseris atque iubes res sibi habere suas.
Quid, rogo, quid factum est? subiti quae causa doloris?
Nil mihi respondes? Dicam ego, praetor erat:
5 Constatura fuit Megalensis purpura centum
Milibus, ut nimium munera parca dares,
Et populare sacrum bis milia dena tulisset.
Discidium non est hoc, Proculeia: lucrum est.

XLII.

Tam dubia est lanugo tibi, tam mollis, ut illam
Halitus et soles et levis aura terat.
Celantur simili ventura Cydonea lana,
Pollice virgineo quae spoliata nitent.

XLII 3. Calpurn. Ecl. 2, 91 Cerea sub tenui lucere Cydonia lana (Verg. Ecl. 2, 51 tenera lanugine mala). 4. Verg. A. XI 68 virgineo — pollice.

XLI 2. *res sibi habere suas.* Der bei der Scheidung von beiden Theilen gebrauchte Ausdruck. Gajus Digg. XXIV 2, 2 § 1 in repudiis autem, i. e. renuntiatione, comprobata sunt haec verba: tuas res tibi habeto, item haec: tuas res tibi agito. Marquardt Prl. 68, 8.

4. *praetor erat.* Die Prätoren hatten seit 732 die sämmtlichen Staatsspiele auszurichten und machten in der Regel bedeutende Zuschüsse zu den aus Staatsmitteln dafür gewährten Summen. Frdl. bei Marquardt StV III 488 f.

5. 6. D. h. der Zuschuss zu den Megalensischen Spielen würde selbst bei sehr karger Ausstattung 10000 Sest. betragen haben.

Megalensis purpura. Das Ganz-Purpurgewand, das der Prätor bei den Spielen trug und in welchem er namentlich die pompa circensis anführte. Mommsen StR I 397.

7. *populare sacrum.* Wol das epulum Jovis an den ludi plebei (13. November). Vgl. Mommsen CIL I 406 s. Marquardt StV III 349 u. 499.

tulisset wie tulit II 63, 2.

XLII 2. *terat*: abnutzt.

3. *ventura.* Die eben angesetzten Früchte der Quittäpfel. Anders VII 44, 9.

5 Fortius impressi quotiens tibi basia quinque,
Barbatus labris, Dindyme, fio tuis.

XLIII.

Septima iam, Phileros, tibi conditur uxor in agro.
Plus nulli, Phileros, quam tibi, reddit ager.

XLIV.

Quinte Caledonios Ovidi visure Britannos
Et viridem Tethyn Oceanumque patrem,
Ergo Numae colles et Nomentana relinquis
Otia, nec retinet rusque focusque senem?
5 Gaudia tu differs, at non et stamina differt
Atropos, atque omnis scribitur hora tibi.
Praestiteris caro — quis non hoc laudet? — amico,
Ut potior vita sit tibi sancta fides;
Sed reddare tuis tandem mansure Sabinis
10 Teque tuas numeres inter amicitias.

XLV.

Si quid lene mei dicunt et dulce libelli,
Si quid honorificum pagina blanda sonat,
Hoc tu pingue putas et costam rodere mavis,

XLIV 3. relinquis 𝔓*F Gilbert*[4] *p. 216* relinquas *EXA* relinques *Q?C Schn.*

XLIV 1. Lucan. VI 68 Caledonios — Britannos. 8. Zu IX 84, 2.

---

5. 6. M. spricht so, als wenn er durch seine Küsse die zarten Haare des Dindymus abbräche, und diese dann auf sein Gesicht fielen. Gilbert.

Dindyme. Zu VI 39, 21. SG I 428 f.

XLIV 1. *Ovidi.* Zu I 105.

2. *viridem Tethyn.* Zu Sp 12, 1.

5. *Gaudia tu differs.* Vgl. I 15, 5—10.

8. *sancta fides* = IX 84, 2.

9. *Sabinis.* Deinem sabinischen Gute. Landgüter wurden öfter mit dem Nominativus Pluralis des die Landschaft bezeichnenden Adjektivs benannt. Horat. C. II 18, 14 Satis beatus unicis Sabinis. Haupt Opp. III 578 f. Zu VII 31, 10.

Ilia Laurentis cum tibi demus apri.
5 Vaticana bibas, si delectaris aceto:
Non facit ad stomachum nostra lagona tuum.

XLVI.

Omnia vis belle, Matho, dicere. Dic aliquando
Et bene; dic neutrum; dic aliquando male.

XLVII.

Vitam quae faciant beatiorem,
Iucundissime Martialis, haec sunt:
Res non parta labore, sed relicta;
Non ingratus ager, focus perennis;
5 Lis nunquam, toga rara, mens quieta;
Vires ingenuae, salubre corpus;
Prudens simplicitas, pares amici;
Convictus facilis, sine arte mensa;
Nox non ebria, sed soluta curis;
10 Non tristis torus, et tamen pudicus;
Somnus, qui faciat breves tenebras:
Quod sis, esse velis nihilque malis;
Summum nec metuas diem nec optes.

XLVII 6. Zu III 46, 6.
(XLVII 13. Auson. Eph. 3, 73 Non timeat mortem bene conscia vita nec optet [Seneca Epigr. 5 (Baehrens Plm IV p. 57) 12 Nec timeat quidquam mens mea nec cupiat] Auson. Eph. 3, 59 Nil metuam cupiamque nihil.)

XLV 4. *Ilia.* Als Leckerbissen auch Juv. 5, 136.
Laurentis — apri. Zu IX 49, 5.
5. *Vaticana.* Zu I 18, 2.
XLVI 1. 2. *belle — bene.* Dieselbe Gegenüberstellung auch II 7, 7.
XLVII. Vgl. II 90, 7—10.
2. *Martialis.* Zu I 15.
5. *Lis nunquam.* II 90, 10 sit sine lite dies.
toga rara. Wenig Clientendienst und überhaupt wenig Zwang. Zu III 46, 1. Vgl. auch X 51, 6 o tunicata quies.
6. *Vires ingenuae.* In dem Sinne wie Ovid. Trist. I 5, 72 Invalidae vires ingenuaeque mihi. Vgl. III 46, 6.
9. *Nox non ebria.* Vgl. X 87, 11.

XLVIII.

Nuntiat octavam Phariae sua turba iuvencae,
Et pilata redit iam subiitque cohors.
Temperat haec thermas, nimios prior hora vapores
Halat, et inmodico sexta Nerone calet.

XLVIII 2. redit jam subiitque *Paley* redit jamque subitque *codd Schn* 3. nimios — vapores *ω Scr* minios — vapores *Q* nimio — vapores *F* nimio — vapore *EXAC Schn.*

XLVIII 1. Ovid. F. V 619 A. am. III 635 Pharia — juvenca.

XLVIII. Vgl. die ähnliche Einladung des Julius Cerialis zur cena XI 52, ebenfalls zur achten bis neunten Stunde. Marquardt Prl. 289.

1. Die Nachmittagsmesse in den Isistempeln. Tibull. I 3, 31 Bisque die resoluta comas tibi dicere laudes Insignis turba praebeat in Pharia.

Phariae — iuvencae. Zu II 14, 8.

2. Unter der pilata cohors (Verg. A. XII 121 pilataque — agmina) verstand Gronov wol richtig die im Palatium wachhabende Cohorte der Prätorianer (Marquardt StV II 476, 7), die jetzt nach erfolgter Ablösung (vgl. Marquardt StV II 421) in ihre Kaserne zurückkehrt, und die M. von seinem Hause aus (oder von der Halle des Quirinustempels [zu XI 9, 1], wo diese Einladung vielleicht erfolgte) über den Quirinal marschiren sehen konnte. So auch Gilbert. Der Vorschlag von Paley: Et pilata redit (zu Sp 16, 1) jam, subiitque cohors (sc. altera) ist mindestens sehr wahrscheinlich. (Die andere dort gegebene Erklärung: the crowd [pilata: densely packed] has returned and entered their own houses ist falsch).

3. 4. Hiernach scheinen in der sechsten bis achten Stunde verschiedene Bäder bereit gewesen zu sein, und zwar in der siebenten Stunde das Schwitzbad (Laconicum), in der sechsten, wie es scheint, ein sehr heisses Wasserbad, in der achten ein weniger heisses. Marquardt Prl. 263, 4 meint, dass die Bäder von Mittag an geheizt, aber erst mit der achten Stunde geöffnet waren; doch dies letztere war eine offenbar neue Bestimmung Hadrians (vita c. 22 ante octavam horam in publico neminem nisi aegrum lavari passus est), und der Ausdruck M.'s setzt doch wol den Gebrauch auch in der sechsten und siebenten Stunde voraus.

4. *inmodico — Nerone.* Wol Bezeichnung einer von Nero eingeführten Art des heissen Bades (oder der Thermen Neros. Gilbert). Die Metonymie ähnlich wie X 24, 11 Post hunc Nestora. XI 11, 5 Mentora franges. Zu Sp 12, 1.

5 Stella, Nepos, Cani, Cerialis, Flacce, venitis?
Septem sigma capit, sex sumus, adde Lupum.
Exoneraturas ventrem mihi vilica malvas
Attulit et varias, quas habet hortus, opes,
In quibus est lactuca sedens et tonsile porrum,
10 Nec deest ructatrix mentha nec herba salax;
Secta coronabunt rutatos ova lacertos
Et madidum thynni de sale sumen erit.
Gustus in his; una ponetur cenula mensa,
Haedus, inhumani raptus ab ore lupi,
15 Et quae non egeant ferro structoris ofellae,

XLVIII 5. Cerialis *P Gilbert Einl. S. 114 (vgl. Mommsen StR II 471, 4)* Cerealis ω *Schn.*

XLVIII 10. Ovid. A. am. II 422 Balbus et ex horto quae venit herba salax. 14. Horat. Epod. 2, 60 haedus ereptus lupo Prop. V 4, 54 Nutrit inhumani dura papilla lupi.

---

5. *Stella.* Zu I 7. *Nepos.* Zu VI 27, 1. *Cani.* Zu I 61.
Cerialis. Julius Cerialis als Dichter und Nachahmer Virgils XI 52 genannt.
Flacce. Zu IV 42, 2.
6. *sigma* (stibadium XIV 87). Das halbrunde Speisesopha, das seinen Namen von seiner Form (C) hatte und in der Regel 5—8 Personen fasste. Vgl. zu IX 59, 9 und Marquardt Prl. 298 f.
Lupum. Zu V 56, 1.
7—13. Enthalten die Speisen der gustatio. Vgl. V 78, 4—10. XI 52, 5—12.
7. *malvas.* Horat. Epod. 2, 57. Marquardt Prl. 315, 14.
9. *lactuca sedens, tonsile porrum.* Zu III 47, 8.
10. *deest.* Zu IV 67, 3.
ructatrix mentha. Zu II 15, 7.
herba salax: eruca oder satureja. Zu III 75, 3. 4.
11. *lacertos.* Mit harten Eiern und ruta in der gustatio auch XI 52, 7. 8.
12. *thynni de sale.* Marquardt Prl. 421.
13. *una — mensa.* Zu V 78, 6. Vss. 13—18 bis Addetur enthalten die eigentliche cena.
15. *ofellae.* XII 48, 17 XIV 221, 1 curva — ofella scheint eine Wurst zu sein.
ferro structoris. Das Messer des Zerlegers, dessen Amt der structor zugleich versah. Vgl. Juv. 11, 136; Marquardt Prl. 144, 9.

Et faba fabrorum prototomique rudes;
Pullus ad haec cenisque tribus iam perna superstes
Addetur. Saturis mitia poma dabo,
De Nomentana vinum sine faece lagona,
20 Quae bis Frontino consule trima fuit.
Accedent sine felle ioci nec mane timenda
Libertas et nil quod tacuisse velis:
De prasino conviva meus venetoque loqatur,
Nec facient quemquam pocula nostra reum.

XLVIII 16. rudes; 18. Addetur. *Gilbert*[4] *p. 216* rudes. Addetur; *Schn* 19. sine faece *QEFω Schn*[2] s. fine *T Schn*[1] 20. trima *Hns* (trima fluit *oder* fluet) *Haupt bei Mommsen Z. Lebensgesch. d. j. Plin. Hermes III 122,1 Scotland Philol. 1869 p. 187* prima *codd Schn* 21. Accedent *QEFω Scr* Accedunt *T Schn* 24. facient *Qω Scr Vincent. Bellov.* faciunt *TEXF Schn.*

XLVIII (18. Lactant. De ave Phoen. [Baehrens Plm III 253] 30 mitia poma).

XLVIII 24. Vincent. Bellov. Sp. d. V 158 Marcialis coquus ,Omnia promittis, cum tota nocte bibisti (XII 12, 1) Non facient (*so*) quemquam pocula nostra reum. Jacob. Magn. Toletan. Sophologo. VI 11 fol. XCIII ed. Lugdun. 1497 Marcialis cocus ,Omnia — bibisti, Non faciunt quicquam p. n. reum.'

---

16. *faba fabrorum.* XIII 13, 1 fabrorum prandia betae. SG I 261, 4.
prototomi. D. h. prototomi coliculi XIV 101, 2.
rudes: junge, wie VII 31, 3 IX 71, 6.

18. *Saturis* bezeichnet klar den Uebergang zur mensa secunda. Gilbert[4] p. 216.

19. *Nomentana.* Von M.'s eigenem Gut. Zu I 105.

20. *bis Frontino consule.* Spätestens im Februar 98. Asbach Die Consularfasten der Jahre 96—119 n. Chr. Rheinl. Jahrbb. LXXII (1882) S. 30. Vgl. Einl. S. 65.

trima fuit. Der unter dem zweiten Consulat des Frontinus bereits ein dreijähriger gewesen ist. Das dreijährige Alter (»in dem er für feinere Zungen trinkbar war«) hatte der Wein schon im Herbst 97 erreicht, »seitdem ist er noch älter und besser geworden. Zwar sagt Athenaeus I 27 B ὁ δὲ Νουμεντανὸς ἀκμάζει ταχὺ καὶ ἀπὸ ἐτῶν πέντε πότιμός ἐστι, andere aber nehmen es wol nicht so genau«. Haupt bei Mommsen Hermes III 122, 1. Anders Gilbert[4] p. 216.

23. Ein zugleich beliebter und harmloser Gesprächsgegenstand. SG I 379, 6.

XLIX.

Cum potes amethystinos trientes
Et nigro madeas Opimiano,
Propinas modo conditum Sabinum
Et dicis mihi, Cotta »Vis in auro?«
5 Quisquam plumbea vina vult in auro?

L.

Frangat Idumaeas tristis Victoria palmas,
Plange, Favor, saeva pectora nuda manu;
Mutet Honor cultus, et iniquis munera flammis
Mitte coronatas, Gloria maesta, comas.
5 Heu facinus! prima fraudatus, Scorpe, iuventa
Occidis et nigros tam cito iungis equos.
Curribus illa tuis semper properata brevisque
Cur fuit et vitae tam prope meta tuae?

LI.

Sidera iam Tyrius Phrixei respicit agni
Taurus, et alternum Castora fugit hiems;

L 1. Idumaeas — palmas Verg. G. III 12 Lucan. III 216 Sil. Ital. III 600. 5. Vgl. zu VII 40, 5 Ovid. M. X 196 prima fraudate juventa (Verg. A. VII 51 Ovid. M. XI 759 Eleg. de Maec. [Baehrens Plm I p. 125] 1, 7: prima — juventa). 8. Ovid. Tr. I 8, 1 metam — vitae.

XLIX 1. *trientes*. Zu I 106, 8.

2. *Opimiano*. Zu I 26, 5. 3. *Prōpinas*. Zu I 68, 3.

Sabinum. Horat. C. I 20, 1 Vile — Sabinum.

5. *plumbea vina*. Wie X 94, 4 plumbea mala.

L. Kann, wie X 53, erst bei der zweiten Ausgabe dieses Buches hinzugekommen sein, da der in beiden Gedichten als todt betrauerte berühmte Wagenlenker (Flavius) Scorpus (SG II 289. 470) X 74, 5 (das also aus der ersten Ausgabe des Buches herrührt) und XI 1, 16 noch als lebend erwähnt wird. Er muss folglich zwischen Dezember 96 und Sommer 98 gestorben sein. SG III 437.

8. *meta:* Ziel des Lebens schon Verg. [Georg. X 472 Ovid. Trist. I 9, 1. *vitae — tuae:* Dativ, wie Curribus v. 7.

LI. Vgl. das Gedicht über die Villa des Frontinus X 58.

1. *Phrixei — agni*. Nachlässiger Ausdruck für Widder. Gilbert p. 3. XIV 211, 1 Phrixei mariti. Vgl. Cinyphius — maritus VII 95, 13.

2. *alternum Castora* (zu IX 51, 7). Hier für das Sternbild der Zwillinge, qui Majo tribuuntur (Collesso).

Ridet ager, vestitur humus, vestitur et arbor,
Ismarium paelex Attica plorat Ityn.
5 Quos, Faustine, dies, quales tibi Roma † Ravennae
Abstulit! o soles, o tunicata quies!
O nemus, o fontes solidumque madentis harenae
Litus et aequoreis splendidus Anxur aquis,
Et non unius spectator lectulus undae,
10 Qui videt hinc puppes fluminis, inde maris!
Sed nec Marcelli Pompeianumque, nec illic
Sunt triplices thermae, nec fora iuncta quater,

LI 4. paelex *XAF* pelex *P* 5. Ravennae *EXC Bodl. Schn* Revennae *A* Ravennam *QFw Scr* recessus *O Frdl* rapinas *Haupt Opp. III 532* Camenas *OHirschfeld.*

(LI 4. Ovid. Tr. II 390 Quaeque suum luget nunc quoque mater Ityn).

5. *Faustine.* Zu I 25.

Ravennae. Der Versschluss mag in der Urhandschrift der Fam. Ca unleserlich geworden und willkürlich ergänzt, und diese Ergänzung dann auch in die Handschriften PQ (Einl. S. 82) übergegangen sein (vgl. zu III 20, 10). Haupts Conjektur rapinas i. e. qualia tibi bona eripuit (Hermes V 188 = Opp. III 532) ist gekünstelt. Vielleicht schrieb M. recessus wie X 58, 1.

6. *tunicata quies.* Zu I 15, 7 X 47, 5.

8. X 58, 1 Anxuris aequorei placidos, Frontine, recessus.

10. *fluminis.* Des neben der Appischen Strasse bis Rom hinlaufenden Canals, den die Reisenden der Billigkeit und Bequemlichkeit wegen (besonders Nachts) benutzten (Horat. S. I 5, 12 Strabo V 233. Nissen Ital. Landeskunde I 326 f.). Procop. Bell. Goth. I 11 ῥεῖ δὲ καὶ ποταμός, ὃν Δεκαννόβιον καλοῦσιν οἱ ἐπιχώριοι, οὗτος δὴ ἐκβάλλει ἐς θάλασσαν ἀμφὶ πόλιν Ταρρακίνην, wo auch der Canal gemeint ist (vgl. Gregorovius Gesch. d. Stadt Rom I³ 345). Der Canal, der den Nil mit dem rothen Meer verband, hiess wahrscheinlich Augustus amnis, der (von Trajan und Sever gegrabene) Canal zwischen Euphrat und Tigris Flumen regium. Lumbroso L'Egitto al tempo dei Greci etc. p. 22 f.

11. *Marcelli Pompeianumque.* Die Theater des Marcellus (zu II 29, 5) und des Pompejus (vgl. XI 21, 6).

12. *triplices thermae.* Die des Agrippa, Nero und Titus. Becker Top. 683 ff.

fora iuncta quater. Zu X 28, 6.

Nec Capitolini summum penetrale Tonantis,
Quaeque nitent caelo proxima templa suo.
15 Dicere te lassum quotiens ego credo Quirino:
»Quae tua sunt, tibi habe: quae mea, redde mihi.«

473

LII.

Thelyn viderat in toga spadonem:
Damnatam Numa dixit esse moecham. 475

LIII. B

Ille ego sum Scorpus, clamosi gloria circi,
Plausus, Roma, tui deliciaeque breves,
Invida quem Lachesis raptum trieteride nona,
Dum numerat palmas, credidit esse senem. 479

LIV. B

Mensas, Ole, bonas ponis, sed ponis opertas.
Ridiculum est: possum sic ego habere bonas. 481

LIII 1. Zu IX Einleitungsged. 5. — Auson. Epitaph. 35, 1 clamosi — circi. (4. Cons. ad Liv. 448 sq. Quid numeras annos? vixi maturior aevo: Acta senem faciunt: haec numeranda tibi).

LIII 1. Serg. Explan. in Donat. I (GL IV 500, 11) unde apparet, quod adjungit sibi aliam personam — ille ego sum corpus, famosi gloria circi — si enim finitum pronomen semper esset ‚ille', cur sibi adjungeret ‚ego'?

---

15. *Quirino.* Vermuthlich wohnte auch Faustinus wie M. (X 58, 10) in der Nähe des Quirinustempels.

LII. Ueber die toga als Tracht der wegen Ehebruch verurtheilten Frauen zu II 39, 2.

LIII. Vgl. X 50.

1. *Ille ego sum.* Vgl. das Einleitungsgedicht zu IX v. 5.

3. 4. Scorpus hatte nach der Inschrift Gruter 337 = CIL VI 2, 10048 im Ganzen 2048 Siege davon getragen, obwohl er nur 27 Jahre alt geworden war. SG II 470. Eine ganz ähnliche Wendung Anthol. Gr. ed. Jacobs III 239 (Anthol. Palat. III 18) in Porphyrium Καὶ γὰρ ἀριθμήσασα (Νίκη) πολυστεφέας σέο μόχθους. Εὕρατο γηραλέων χρείσσονα ἡνιόχων.

4. *credidit esse senem.* IV 73, 8 credidit ille senem.

LV.

Arrectum quotiens Marulla penem
Pensavit digitis diuque mensa est,
Libras, scripula sextulasque dicit;
Idem post opus et suas palaestras
5 Loro cum similis iacet remisso,
Quanto sit levior Marulla dicit.
Non ergo est manus ista, sed statera.

LVI.

Totis, Galle, iubes tibi me servire diebus
Et per Aventinum ter quater ire tuum.
Eximit aut reficit dentem Cascellius aegrum,
Infestos oculis uris, Hygine, pilos;
5 Non secat et tollit stillantem Fannius uvam,
Tristia servorum stigmata delet Eros;
Enterocelarum fertur Podalirius Hermes:
Qui sanet ruptos dic mihi, Galle, quis est?

LVII.

Argenti libram mittebas; facta selibra est,
Sed piperis. Tanti non emo, Sexte, piper.

LVI 2. tuum *codd* (tucus *corr.* tucum *Q*) *Schn*[1] lutum *Hns Schn*[2] 6. servorum *P* saxonum *EXACF* saxorum *QOς* noxarum *Hns* pyctarum *Rooy*.

LVII—LXXI *fehlen in Fam. Ca. Einl. S. 86.*

LVI 2. *Aventinum — tuum.* Vgl. V 22, 2 tuae — Esquiliae. Gilbert[4] p. 216.

3. Ueber die in Rom zahlreichen Spezialärzte vgl. SG I 302 f.

5. D. h. er beseitigt die Entzündung des Zäpfchens, ohne zu schneiden. Vgl. V 24, 7 vincere nec ferire doctus.

6. Zu VI 64, 26.

7. *Podalirius* für Arzt wie sonst Machaon. Ovid. Rem. amor. 313 Curabar propriis aeger Podalirius herbis. Ueber diesen Gebrauch homerischer Personennamen SG I 516.

8. *ruptos.* Die von der Anstrengung erschöpften, abgetriebenen. Zu I 49, 25 u. IX 57, 4.

LVII 1. *Argenti libram.* Silbergeräth im Gewicht von 1 Pfund als Saturnaliengeschenk. Zu VIII 71. *sēlibra.* Zu I 99, 15.

2. *Sexte.* Zu I 16, 2.

LVIII.

Anxuris aequorei placidos, Frontine, recessus
Et propius Baias litoreamque domum,
Et quod inhumanae cancro fervente cicadae
Non novere nemus, flumineosque lacus
5 Dum colui, doctas tecum celebrare vacabat
Pieridas: nunc nos maxima Roma terit.
Hic mihi quando dies meus est? iactamur in alto
Urbis, et in sterili vita labore perit,
Dura suburbani dum iugera pascimus agri
10 Vicinosque tibi, sancte Quirine, lares.
Sed non solus amat qui nocte dieque frequentat
Limina, nec vatem talia damna decent.
Per veneranda mihi Musarum sacra, per omnes
Iuro deos: et non officiosus amo.

LIX.

Consumpta est uno si lemmate pagina, transis,
Et breviora tibi, non meliora placent.

LVIII 14. deos: *Frdl* deos, *Schn.*

LVIII (3. Lucan. VIII 851 cancro torrente Syenen X 234 cancroque suam torrente Syenen). 6. Zu VII 96, 2.

LVIII. Zu X 51.

1. *Frontine*: Der auch als Schriftsteller bekannte Consular; zu X 48, 20. Teuffel RLG 327. SG III 449.

2. *propius Baias* i. e. alteras Baias sed propius Romam sitas. Gilbert p. 2, 2. Zu III 58, 51.

3. 4. Plin. N. h. XI 95 Cicadae non nascuntur — in umbrosis nemoribus. 4. *flumineosque lacus.* Zu X 51, 10.

9. *suburbani — agri.* Des Nomentanum. Zu I 105 u. IX 97, 7. *pascimus.* Entweder (wie IX 80, 2): indem ich mich von dem unergiebigen Boden meines Gutes (also dürftig) nähre; oder (nach X 96, 7): indem ich diesen Boden füttere, d. h. mehr dafür ausgebe, als er einbringt.

10. Ueber M.'s Haus auf dem Quirinal zu IX 18, 2 und IX 87, 8.

14. *et non officiosus:* auch ohne eifrig in Erfüllung von Höflichkeitspflichten zu sein.

LIX 1. D. h. wenn mit einem Thema (soviel als: mit einem Epigramme, vgl. XI 42, 2 XIV 2) eine ganze Seite gefüllt ist.

Dives et ex omni posita est instructa macello
  Cena tibi, sed te mattea sola iuvat.
5 Non opus est nobis nimium lectore guloso;
  Hunc volo, non fiat qui sine pane satur.

LX.

Iura trium petiit a Caesare discipulorum
  Assuetus semper Munna docere duos.

LXI.

Hic festinata requiescit Erotion umbra,
  Crimine quam fati sexta peremit hiems.
Quisquis eris nostri post me regnator agelli,
  Manibus exiguis annua iusta dato:
5 Sic lare perpetuo, sic turba sospite solus
  Flebilis in terra sit lapis iste tua.

LXII.

Ludi magister, parce simplici turbae.
Sic te frequentes audiant capillati
Et delicatae diligat chorus mensae,

LIX 6. So *R Schn*² qui fiat non *Q*ω *Scr Schn*¹.

---

4. *mattea.* XIII 92, 2 Inter quadrupedes mattea prima lepus. Hier sind unter mattea die ganz kurzen Epigramme zu verstehen.

LX. SG I 286, 2. 1. *petiit.* S. Einl. S. 49 (wo diese Stelle fehlt).

LXI. Zu V 34. Vermuthlich liess M. die Grabschrift erst mehrere Jahre nach dem schon 89 erfolgten Tode der Erotion setzen.

2. *peremit.* Zu V 37, 16.

5. 6. *solus Flebilis — lapis.* Dieser Grabstein sei der einzige auf deinem Gebiete, d. h. möge keiner der Deinigen vor dir sterben. Vgl. VI 28, 10.

LXII 1. *Ludi magister.* Offenbar ein Elementarlehrer. Mit diesem (institutor litterarum) werden wie hier in v. 4 auch im Edict. Diocletiani de pretiis rerum venalium c. 7; 66—68 der notarius (Lehrer der Stenographie) und calculator (Rechenlehrer) zusammengestellt. Als monatliches Honorar für diese beiden werden dort je 75 Denar, für den Lese- und Schreiblehrer nur 50 Denar angesetzt. Vgl. Marquardt Prl. 95.

2. *capillati.* Schulkinder, wie sonst cirrati. Vgl. IX 29, 7 und Pers. 1, 28 mit Jahns Anm.

3. *delicatae — mensae.* Des Schultisches. Ueber den metonymischen Gebrauch des Adjektivs zu I 15, 7.

Nec calculator nec notarius velox
5 Maiore quisquam circulo coronetur.
Albae leone flammeo calent luces
Tostamque fervens Iulius coquit messem.
Cirrata loris horridis Scythae pellis,
Qua vapulavit Marsyas Celaenaeus,
10 Ferulaeque tristes, sceptra paedagogorum,
Cessent et Idus dormiant in Octobres:
Aestate pueri si valent, satis discunt.

LXIII.

Marmora parva quidem, sed non cessura, viator,
Mausoli saxis pyramidumque legis.
Bis mea Romano spectata est vita Tarento,
Et nihil extremos perdidit ante rogos.
5 Quinque dedit pueros, totidem mihi Iuno puellas,
Cluserunt omnes lumina nostra manus.
Contigit et thalami mihi gloria rara fuitque
Una pudicitiae mentula nota meae.

LXII 10. Auson. Protrept. (XIII) 2, 29 quod sceptrum vibrat ferulae.

LXIII 4. Ovid. A. am. II 120 ad extremos — rogos. Prop. I 19, 2 extremo — rogo. (6. Prop. V 11, 64 lumina nostra).

6. *Albae — luces:* wolkenlose Tage.

8. Die scutica. Marquardt Prl. 111, 7.

9. Hiernach ging also der Schindung des Marsyas eine Geisselung voraus.

11. *Idus — in Octobres.* Vom 1. Juli bis 15. Oktober hatten die römischen Schulen Ferien. Marquardt Prl. 92, 5.

LXIII 2. Zu Sp I.

3. Auf dem Tarentum (zu I 69) wurden die ludi saeculares gefeiert. Die Verstorbene hatte an den beiden letzten, den von Claudius im J. 800 = 47 n. Chr. und den von Domitian im J. 88 gefeierten, Theil genommen, vielleicht schon das erste Mal als matrona. Am zweiten Tage der ludi saeculares beteten die Matronen auf dem Capitol zur Juno. Marquardt StV III 393. Wahrscheinlich wurden hier wie bei dem Chor der Jungfrauen, die das carmen saeculare sangen, nur anerkannt unbescholtene Frauen zugelassen, worauf sich dann dieser Vers bezieht.

LXIV.

Contigeris regina meos si Polla libellos,
  Non tetrica nostros excipe fronte iocos.
Ille tuus vates, Heliconis gloria nostri,
  Pieria caneret cum fera bella tuba,
5 Non tamen erubuit lascivo dicere versu
  »Si nec paedicor, Cotta, quid hic facio?«

LXV.

Cum te municipem Corinthiorum
Iactes, Charmenion, negante nullo,
Cur frater tibi dicor, ex Hiberis
Et Celtis genitus Tagique civis?
5 An vultu similes videmur esse?
Tu flexa nitidus coma vagaris,
Hispanis ego contumax capillis;
Levis dropace tu cotidiana,
Hirsutis ego cruribus genisque;
10 Os blaesum tibi debilisque lingua est,
Nobis filia fortius loquetur:

LXV 8. cotidiana *P (nach Huelsen)* quotidiana ω cotidiano *Q? Schn* 11. filia *codd Schn*[1] *Scr Gilbert p. 15* sibila — loquentur (loquantur) *Rooy* fistula f. loquetur *Schn*[2] ilia f. loquentur *Haupt Opp. III 562* Nobis nil Laco (Horat. Epod. 6, 5) f. loquetur *Munro* N. ilia f. loquuntur?

LXV 3. 4. Zu VII 52, 3.

LXIV 1. I 4, 1 Contigeris nostros, Caesar, si forte libellos.
Polla. Die Wittwe Lucans (zu VII 21), die M. als seine Patronin regina nennt. SG I 401. 4. *Pieria — tuba* = XI 3, 8.
LXV 4. *Et Celtis genitus.* Zu IV 55, 8.
8. *dropace.* Zu III 74, 1.
11. Zu den Conjekturen Schn.'s fistula für filia und Haupts ilia — loquentur passt, wie Gilbert p. 15 bemerkt, das Futurum nicht recht. In der That konnte M. allenfalls sagen: Meine Tochter, wenn ich eine haben sollte, wird mit stärkerer Stimme sprechen. Gegen Munros Conjektur Nobis nil Laco fortius loquetur (vgl. Horat. Epod. 6, 5 qualis aut Molossus aut fulvus Laco) ist einzuwenden (falls man Laco allein in diesem Zusammenhang für verständlich halten will), dass

Tam dispar aquilae columba non est,
Nec dorcas rigido fugax leoni.
Quare desine me vocare fratrem,
15 Ne te, Charmenion, vocem sororem.

LXVI.

Quis, rogo, tam durus, quis tam fuit ille superbus,
Qui iussit fieri te, Theopompe, cocum?
Hanc aliquis faciem nigra violare culina
Sustinet, has uncto polluit igne comas?
5 Quis potius cyathos aut quis crystalla tenebit?
Qua sapient melius mixta Falerna manu?
Si tam sidereos manet exitus iste ministros,
Iuppiter utatur iam Ganymede coco.

LXVII.

Pyrrhae filia, Nestoris noverca,
Quam vidit Niobe puella canam,
Laertes aviam senex vocavit,
Nutricem Priamus, socrum Thyestes,
5 Iam cornicibus omnibus superstes,
Hoc tandem sita prurit in sepulcro
Calvo Plotia cum Melanthione.

LXVII 4. 5. Priap. 57, 1 Cornix et caries vetusque bustum, 3. nutrix Tithoni Priamive Nestorisve.

---

die Vergleichung einer lauten Stimme mit Hundegebell mindestens keine naheliegende ist. Das wahrscheinlichste ist: Nobis ilia fortius loquuntur.

14. 15. *fratrem — sororem.* Beide Anreden wurden auch in obscönem Sinne gebraucht. Zu II 4, 3.

LXVI. Vgl. XII 64.

3. *violare:* entstellen. Zu I 53, 6.

7. *sidereos — ministros.* Zu IX 36, 10.

LXVII 5. *cornicibus.* Ueber das Alter der Krähen vgl. Lucret. V 1083 Cic. Tusc. III 28, 69 Horat. C. III 17, 3 IV 13, 25 Ovid. M. VII 274 Plin. N. h. VII 153.

LXVIII.

Cum tibi non Ephesos nec sit Rhodos aut Mytilene,
Sed domus in vico, Laelia, patricio,
Deque coloratis nunquam lita mater Etruscis,
Durus Aricina de regione pater;
5 Κύριέ μου, μέλι μου, ψυχή μου congeris usque,
(Pro pudor!) Hersiliae civis et Egeriae.
Lectulus has voces, nec lectulus audiat omnis,
Sed quem lascivo stravit amica viro.
Scire cupis quo casta modo matrona loquaris:
10 Numquid, cum crissas, blandior esse potes?
Tu licet ediscas totam referasque Corinthon,
Non tamen omnino, Laelia, Lais eris.

LXIX.

Custodes das, Polla, viro, non accipis ipsa.
Hoc est uxorem ducere, Polla, virum.

LXX.

Quod mihi vix unus toto liber exeat anno,
Desidiae tibi sum, docte Potite, reus.

LXVIII 1. Horat. C. I 7, 1 claram Rhodon aut Mitylenen Aut Epheson. 8. Prop. I 6, 10 tristis amica viro Id. III 21, 34 nescit amica virum Ovid. Am. II 5, 26 mollis amica viro.

LXVIII 2. *vico — patricio.* Zu VII 73.

3. *coloratis:* von der Sonne gebräunt. Quintil. Inst. or. V 10, 81 sol colorat: non utique qui est coloratus, a sole est. Celsus II 2 Ovid. Am. I 14, 6.

lita. Mit Schönheitsmitteln oder Schminke.

5. Zärtliche griechische Phrasen wurden von Verliebten mit Vorliebe gebraucht. Lucret. IV 1160 ss. Juv. 6, 185 ss. (194 Quotiens lascivum intervenit illud Ζωὴ καὶ ψυχή?). SG I 443.

9—12. M. weist den Glauben, dass auch eine keusche Frau so reden könne wie Laelia, den er nach v. 9 bei ihr voraussetzt, in v. 10 aufs entschiedenste zurück, um dann mit der Wendung zu schliessen, dass ihr zur Buhlerin der Reiz fehle.

LXIX 2. Zu VIII 12, 4.

LXX 2. *Potite.* Nur hier. Ueber die Stellung des Vokativs hier und v. 14 zu I 16, 2.

Iustius at quanto mirere, quod exeat unus,
Labantur toti cum mihi saepe dies.
5 Non resalutantes video nocturnus amicos,
Gratulor et multis; nemo, Potite, mihi.
Nunc ad luciferam signat mea gemma Dianam,
Nunc me prima sibi, nunc sibi quinta rapit.
Nunc consul praetorve tenet reducesque † choreae,
10 Auditur tota saepe poeta die.
Sed nec causidico possis impune negare,
Nec si te rhetor grammaticusve rogent.

LXX 5. Non *Schmieder Schn*[2] Nunc *codd Schn*[1] *Gilbert*[4] *p. 216 s.* 10. tota] toto? vgl. unten.

---

5. *Non resalutantes.* Die den Besuch nicht erwidern. Gilbert[4] p. 217 sucht nunc resalutantes durch die Erklärung: »Die mich nur wieder grüssen«, zu schützen. Aber das dann (hier mehr als X 10, 5) unentbehrliche nur fehlt. Dass resalutantes sonst nur den Gegengruss, nicht den Gegenbesuch bedeutet, ist ohne Zweifel Zufall.

nocturnus. Weil man zu der in der ersten Tagesstunde stattfindenden salutatio vor Tagesanbruch aufstehen musste. SG I 338 f.

6. *gratulor.* Vgl. X 74, 1.

7. Bald siegele ich als Zeuge bei der Aufnahme einer Urkunde (vgl. IX 78, 6 u. SG I 363) in der Nähe des Tempels der Diana in Aventino (vgl. VI 64, 13) (weit ab von meiner Wohnung und meinen gewöhnlichen Gängen).

8. *prima:* zur salutatio; *quinta:* zu einem unbestimmten Geschäft; zu IV 8, 1—3.

9. *reducesque choreae.* Das verdorbene choreae mag eine willkürliche Ergänzung des in der Urhandschrift der Fam. B (durch welche allein der Text hier überliefert ist) unleserlich gewordenen Versschlusses sein. (Vgl. zu III 20, 10). Vielleicht schrieb M. cohortes oder coronae und dachte an das Gefolge, das den Consul oder Prätor nach Beendigung der amtlichen Geschäfte nach Hause geleitete (II 74, 2 Quanta reduci Regulus solet turba XI 24, 1 Dum te prosequor et domum reduco); in welchem Falle reduces aktiv zu fassen sein würde, wie bei Curtius IX 6, 9 nisi te reduce nulli ad penates suos iter est.

10. *tota — die.* M. hat dies als Femininum IV 1, 1 Caesaris alma dies und X 12, 4 Grata licet sine te sit mihi nulla dies; sonst überall als Masculinum und zwar die toto X 74, 4 XI 77, 2 XII 57, 6; toto die XI 104, 21—22 (T tota). Also ist auch hier wol toto — die herzustellen, um so mehr, da v. 4 toti dies vorausgeht. Ueber die Vorlesungen der Dichter SG III 373 ff.

Balnea post decimam lasso centumque petuntur
Quadrantes. Fiet quando, Potite, liber?

LXXI.

Quisquis laeta tuis et sera parentibus optas
Fata, brevem titulum marmoris huius ama.
Condidit hac caras tellure Rabirius umbras;
Nulli sorte iacent candidiore senes:
5 Bis sex lustra tori nox mitis et ultima clusit,
Arserunt uno funera bina rogo.
Hos tamen ut primis raptos sibi quaerit in annis:
Improbius nihil his fletibus esse potest.

LXXII.

Frustra Blanditiae venitis ad me
Attritis miserabiles labellis:
Dicturus dominum deumque non sum.
Iam non est locus hac in urbe vobis;
5 Ad Parthos procul ite pilleatos
Et turpes humilesque supplicesque
Pictorum sola basiate regum.

LXXI 5. ultima] unica *Gilbert p. 3* mitis at ultima *Schenkl* DLZ *15. März 1884* 7. quaerit] maeret *Hns.*

---

13. *post decimam:* also sehr spät, da man in der Regel in der 8. oder 9. Stunde badete. Vgl. X 48, 1—4 u. Marquardt Prl. 263.

Ueber die Vertheilung der sportula nach der Begleitung des Patrons ins Bad zu III 7, 3.

LXXI 3. *Rabirius.* Zu VII 56, 1.

5. *mitis et ultima.* Vielleicht rührt das et nur von Nachlässigkeit des Ausdrucks her, vielleicht schrieb M. aber auch, wie Gilbert p. 3 vermuthet, mitis et unica (für una auch I 103, 8).

7. Vgl. VII 40, 7. *quaerit* wie XII Epist. civitates aures, quibus assueveram, quaero.

8. *Improbius.* Weil der Wunsch, dass die Eltern ihn überleben sollten, der Kindespflicht zuwiderläuft. (Ueberlebende Eltern nennen sich auf Grabschriften ihrer Kinder crudeles, impii z. B. Wilmanns Ex. Inscr. 608 b.)

LXXII 3. *dominum deumque.* D. h. ich werde dem Kaiser (wol gewiss Trajan vgl. Einl. S. 64) nicht mit der servilen Anrede huldigen, die sein Vorgänger forderte. Zu V 8, 1.

7. *Pictorum:* bunt gekleideter. *sola:* vgl. IX 73, 2.

Non est hic dominus, sed imperator,
Sed iustissimus omnium senator,
10 Per quem de Stygia domo reducta est
Siccis rustica Veritas capillis.
Hoc sub principe, si sapis, caveto,
Verbis, Roma, prioribus loquaris.

LXXIII.

Littera facundi gratum mihi pignus amici
  Pertulit, Ausoniae dona severa togae,
Qua non Fabricius, sed vellet Apicius uti,
  Vellet Maecenas Caesarianus eques.
5 Vilior haec nobis alio mittente fuisset;
  Non quacunque manu victima caesa litat:
A te missa venit: possem nisi munus amare,
  Marce, tuum, poteram nomen amare meum.
Munere sed plus est et nomine gratius ipso
10 Officium docti iudiciumque viri.

LXXIV.

Iam parce lasso, Roma, gratulatori,
Lasso clienti. Quamdiu salutator

LXXIII *(fehlt in Q)* 1. pignus *Fω Scr Schn*[2] munus *EXAC Schn*[1] 2. severa ω *Scr Schn*[1] *Gilbert*[4] *p. 216* sera *EXAF* serena *C* superba *Hns Schn*[2].

LXXII 11. Laus Eunomiae (Tochter des rhetor Nazarius Teuffel RLG 401, 7 ?) in cod. Parisin. 8349 (in Schneidewins Ausg. Incerti auct. de figuris Göttingen 1841 p. 45) v. 6 Sic es Christo parens talisque, priscis (für siccis) Qualis rustica veritas capillis.

---

11. *Siccis — capillis.* Mit nicht gesalbten Haaren, also in vernachlässigtem Zustande.

LXXIII. Auf eine von M. Antonius Primus (zu IX 99) als Geschenk gesendete, von einem Briefe begleitete Toga.

1. *Littera:* Brief z. B. auch Ovid. Her. II 1 Trist. IV 7, 23.

3. 4. Fabricius ist auch hier, wie öfter (zu I 24, 3), Repräsentant der alten Einfachheit, Apicius und Maecenas der Verfeinerung und des Luxus.

LXXIV 1. 2. Vgl. X 70, 6 u. SG I 357—364.

Anteambulones et togatulos inter
Centum merebor plumbeos die toto,
5 Cum Scorpus una quindecim graves hora
Ferventis auri victor auferat saccos?
Non ego meorum praemium libellorum
— Quid enim merentur? — Appulos velim campos;
Non Hybla, non me spicifer capit Nilus,
10 Nec quae paludes delicata Pomptinas
Ex arce clivi spectat uva Setini.
Quid concupiscam quaeris ergo? dormire.

LXXV.

Milia viginti quondam me Galla poposcit,
Et, fateor, magno non erat illa nimis.
Annus abît: »Bis quina dabis sestertia« dixit.
Poscere plus visa est quam prius illa mihi.
5 Iam duo poscenti post sextum milia mensem
Mille dabam nummos. Noluit accipere.
Transierant binae forsan trinaeve Kalendae,
Aureolos ultro quattuor ipsa petît.

LXXV 3. abît 8. petît *Gilbert Frdl* abit — petit *Schn.* 7. Transierant *QEFω Schn*² Transierunt *T Schn*¹.

3. *togatulos.* XI 24, 11 Sit maior numerus togatulorum. SG I 339,5.

4. *Centum — plumbeos:* die 100 Quadranten (zu III 7, 1). Obwol, wie Benndorf Beitr. z. Kenntnis d. Att. Theaters (Ztschr. f. Oesterr. Gymn. XXVI 1875 S. 612, 1) bemerkt, für die sportula das Markensystem (wobei piombi gebräuchlich waren) besonders angemessen gewesen wäre, findet sich keine Spur seiner Anwendung.

5. *Scorpus.* Zu X 50 u. 53. Ueber die Preise und Belohnungen der Sieger im Wagenrennen SG II 288 f.

5. 6. *quindecim — saccos.* Vielleicht buchstäblich zu verstehen: Preise von 15000 Sesterzen. SG II 465. Doch vgl. zu VII 10, 15.

8. *Appulos — campos.* Hauptsächlich durch Schafzucht einträglich. Zu II 46, 6.

9. *spicifer — Nilus.* Vgl. X 14, 6. 10. 11. Zu IV 64, 34.

12. *dormire.* Was für Clienten wegen der frühen Stunde der salutatio in Rom unmöglich ist. Zu X 70, 5.

LXXV 1. *Galla.* Zu II 25. 3. *abît* — 8. *petît.* Zu Sp 16, 1.

8. *Aureolos — quattuor* (vgl. IX 4, 1): 400 Sesterzen. Ueber die Preise der Prostitution zu I 103, 10.

Non dedimus. Centum iussit me mittere nummos:
10 Sed visa est nobis haec quoque summa gravis.
Sportula nos iunxit quadrantibus arida centum;
Hanc voluit: puero diximus esse datam.
Inferius numquid potuit descendere? fecit.
Dat gratis, ultro dat mihi Galla: nego.

LXXVI.

Hoc, Fortuna, tibi videtur aequum?
Civis non Syriaeve Parthiaeve,
Nec de Cappadocis eques catastis,
Sed de plebe Remi Numaeque verna,
5 Iucundus, probus, innocens amicus,
Lingua doctus utraque, cuius unum est,
Sed magnum vitium, quod est poeta,
Pullo Maevius alget in cucullo,
Cocco mulio fulget Incitatus.

LXXVII.

Nequius a Caro nihil unquam, Maxime, factum est,

(LXXVI 6. Horat. C. III 8, 5 Docte sermones utriusque linguae.

---

11. D. h. die dürftige Sportula machte mich zum Inhaber von 100 Quadranten. *iunxit:* vgl. zu I, 90, 1.

LXXVI 3. *de Cappadocis eques catastis.* Ein zum Ritter gewordener Freigelassener aus Cappadocien. Juv. 7, 14—16 faciant equites Asiani Quamquam et Cappadoces; faciant equites Bithyni Altera quos nudo traducit Gallia talo. Vgl. die Anm. von Munro in der Ausgabe von Mayor. Ueber die Geringschätzung der Freigelassenen sowie der Leute aus den östlichen Provinzen SG I 198 und 203 ff.

4. *verna.* Vgl. Preller RM I 364, 2.

7. *poeta.* Klagen über die Armuth der Dichter sind häufig. SG III 381 ff.

LXXVII. Die Erklärung des Epigramms hängt davon ab, ob man in v. 4 ille oder illa liest. Schrieb M. ille, so wünschte er, dass das Fieber, welches den Carus hinraffte, ein viertägiges (Juv. 4, 57) gewesen wäre, damit durch den Eintritt des Intervalls der Arzt Zeit gefunden hätte, ihn zu behandeln und so auf ärgere Weise zu Tode zu quälen. Munro, der illa liest, nimmt (mit Duff) an, dass Carus ein berühmter Arzt, und die Behandlung des viertägigen Fiebers seine Spezialität war.

Quam quod febre perit: fecit et illa nefas.
Saeva nocens febris saltem quartana fuisses!
Servari medico debuit ille suo.

LXXVIII.

Ibis litoreas, Macer, Salonas,
Ibit rara fides amorque recti,
Et quae, cum comitem trahit pudorem,
Semper pauperior redit potestas.
5 Felix auriferae colone terrae,
Rectorem vacuo sinu remittes
Optabisque moras, et exeuntem
Udo Dalmata gaudio sequeris.
Nos Celtas, Macer, et truces Hiberos
10 Cum desiderio tui petemus.
Sed quaecunque tamen feretur illinc

LXXVII 3. fuisses $\mathfrak{P}$*Q* fuisset *EF*ω *Schn* 4. ille $\mathfrak{P}$*QEXAF* illa ω *Munro.*

LXXVIII 2. recti, *Munro* recti *ohne Komma Schn.* 3. Et quae, cum comitem trahit pudorem, *Munro* Et quae cum *P (nach Huelsen)* Et quae cum *corr.* saecum *Q* Et ecum *F* E secum *A* ecum *E* tecum ω Et secum *O Schn* Si secum *Koestlin Philol. XXXVI p. 264 ff.* Quae secum *Gilbert p.* 2 trahit *Q* trahi *PF* trahet *E*ω *Schn.*

LXXVIII 2. Horat. C. I 35, 21 rara fides. (Lehrs [Q. Horatius Flaccus S. LXVII] glaubt, dass dem M. auch Horat. C. I 24, 6 pudor et justitiae soror, incorrupta fides und C. I 18, 16 caecus amor sui — Arcanique fides prodiga vorschwebte). 9. Zu VII 52, 3.

Es hätte ihn also nicht ein anderes Fieber tödten, sondern gerade dies für seinen Arzt (als Todesursache) aufgespart bleiben sollen.

2. *perit.* Zu Sp 16, 1.

3. *fuisses* i. e. esse debuisti. Ueber diesen Gebrauch des conjunctiv. plusquamperf. bei Cicero Madvig ad Cic. Fin. II 12, 36. *Munro.*

LXXVIII 1. *Macer.* Zu V 28, 5.

2—4. XII 6, 3 Recta Fides, hilaris Clementia, cauta Potestas Iam redeunt.

5. *auriferae — terrae.* Ueber die dalmatischen Goldbergwerke Marquardt StV II 260, 4.

9. *Celtas — et — Hiberos.* Zu X 65, 3. 4.

Piscosi calamo Tagi notata,
Macrum pagina nostra nominabit.
Sic inter veteres legar poetas,
15 Nec multos mihi praeferas priores,
Uno sed tibi sim minor Catullo.

LXXIX.

Ad lapidem Torquatus habet praetoria quartum;
Ad quartum breve rus emit Otacilius.
Torquatus nitidas vario de marmore thermas
Extruxit; cucumam fecit Otacilius.
5 Disposuit daphnona suo Torquatus in agro;
Castaneas centum sevit Otacilius.
Consule Torquato vici fuit ille magister,
Non minor in tanto visus honore sibi.
Grandis ut exiguam bos ranam ruperat olim,
10 Sic, puto, Torquatus rumpet Otacilium.

LXXX.

Plorat Eros, quotiens maculosae pocula murrae
Inspicit aut pueros nobiliusve citrum,

LXXIX 5. 6. 3. 4. *P.* 8. Non *QEXACF Schn* Nec ω *Scr.*

---

12. VII 17, 7 Auctoris calamo sui notatos.

16. Vgl. die Einleitung S. 24 f.

LXXIX. Ueber die Leidenschaft des Bauens Horat. S. II 3, 307—20 (ebenfalls mit Anwendung der Fabel von dem sich aufblähenden Frosch) und SG III 98.

3. *vario de marmore.* Zu IX 75, 7 ss.

4. *cucumam.* Einen Kessel, was hier, wie es scheint, für ein winziges Bad gebraucht ist.

7. *vici — magister.* Die magistri vicorum, deren August je 4 für jeden vicus einsetzte (an deren Stelle später 48 für jede Region traten) wurden e plebe cujusque viciniae ernannt. Suet. Aug. c. 30. Preller Regionen 81 ff. Jordan Top. II 77 f.

9. Anspielung auf die Fabel bei Phaedrus I 24 Rana rupta et bos. Vgl. Horat. l. l.

LXXX 1. *murrae.* Zu III 26, 2.

2. *citrum.* Zu II 43, 9.

Et gemitus imo ducit de pectore, quod non
Tota miser coëmat Saepta feratque domum.
5 Quam multi faciunt, quod Eros! Sed lumine sicco
Pars maior lacrimas ridet et intus habet.

LXXXI.

Cum duo venissent ad Phyllida mane fututum
Et nudam cuperet sumere uterque prior,
Promisit pariter se Phyllis utrique daturam,
Et dedit: ille pedem sustulit, hic tunicam.

LXXXII.

Si quid nostra tuis adicit vexatio rebus,
Mane vel a media nocte togatus ero
Stridentesque feram flatus aquilonis iniqui
Et patiar nimbos excipiamque nives.
5 Sed si non fias quadrante beatior uno
Per gemitus nostros ingenuasque cruces,
Parce, precor, fesso vanosque remitte labores,
Qui tibi non prosunt et mihi, Galle, nocent.

LXXXIII.

Raros colligis hinc et hinc capillos
Et latum nitidae, Marine, calvae
Campum temporibus tegis comatis;
Sed moti redeunt iubente vento
5 Redduntur que sibi caputque nudum
Cirris grandibus hinc et inde cingunt:

LXXX 5. Eros! sicco *Munro* Eros, sicco! *Schn.*

---

4. *Saepta.* Zu IX 59, 1.
LXXXI 4. *ille pedem sustulit.* Vgl. XI 71, 8 Tolluntur que pedes.
LXXXII 2. *togatus ero.* D. h. will ich Clientendienste thun.
6. *ingenuasque cruces.* D. h. sklavische Marter eines Freien. Zu I 15, 7.
LXXXIII. Verwandt V 49.
1. V 49, 4 Sunt illinc tibi, sunt et hinc capilli.

Inter Spendophorum Telesphorumque
Cydae stare putabis Hermerotem.
Quin tu simplicius senem fateris,
10 Ut tandem videaris unus esse?
Calvo turpius est nihil comato.

LXXXIV.

Miraris, quare dormitum non eat Afer?
Accumbat cum qua, Caediciane, vides.

LXXXV.

Iam senior Ladon Tiberinae nauta carinae
Proxima dilectis rura paravit aquis.
Quae cum saepe vagus premeret torrentibus undis
Thybris et hiberno rumperet arva lacu,
5 Emeritam puppim, ripa quae stabat in alta,
Implevit saxis opposuitque vadis.
Sic nimias avertit aquas. Quis credere possit?
Auxilium domino mersa carina tulit.

LXXXVI.

Nemo nova caluit sic inflammatus amica,
Flagravit quanto Laurus amore pilae.

LXXXIII 8. Hermerotem *PFω Scr Schn*[1] *Gilbert*[4] *p. 217* Hermeroten *O Schn*[2] 9. Quin tu s. s. fateris *O Schn*[2] Vis tu s. s. fateri *QEFω Scr Schn*[1] *Gilbert p. 15* Vis tu simplicius? Senem fatere *Gruter.*

LXXXV 4. lacu *TPQF* gelu *Eω* 7. possit *TQO* posse *EA* posset *F Schn.*

---

7. *Spendophorum.* Zu IX 56.

Telesphorumque. Als Name eines schönen Knaben auch XI 26; 58.

8. *Cydae — Hermerotem.* Wenn die Lesart richtig ist, müsste Hermeros, der Sohn oder Sklave eines Cydas, ein in Rom stadtbekannter Kahlkopf sein, vielleicht ein Missgestalteter, dem der Name Hermeros spottweise gegeben war. Oder Cydas war ein (sonst unbekannter) Künstler, der eine solche Missgestalt gebildet und so benannt hatte.

LXXXIV 2. *Accumbat.* Ueber das Liegen der Frauen bei Tisch Marquardt Prl. 293, 3.

LXXXV 4. *Thybris.* Ueber die Tiberüberschwemmungen SG I 27 ff.

Sed qui primus erat lusor dum floruit aetas,
Nunc postquam desît ludere, prima pila est.

LXXXVII.

Octobres age sentiat Kalendas
Facundi pia Roma Restituti:
Linguis omnibus et favete votis;
Natalem colimus, tacete lites.
5 Absit cereus aridi clientis,
Et vani triplices brevesque mappae
Expectent gelidi iocos Decembris.
Certent muneribus beatiores:
Agrippae tumidus negotiator
10 Cadmi municipes ferat lacernas;
Pugnorum reus ebriaeque noctis
Cenatoria mittat advocato;
Infamata virum puella vicit?
Veros sardonychas, sed ipsa tradat;
15 Mirator veterum senex avorum
Donet Phidiaci toreuma caeli;

LXXXVI 4. *desît.* Zu Sp 16, 1.

prima pila. Zu II 43, 5. 6. Hier soviel als »garnichts werth«.

LXXXVII. Auf den Geburtstag des nur hier erwähnten Rechtsanwalts Restitutus. Vielleicht (so auch Giese) Claudius Restitutus, der von Plin. Epp. III 9 um 101 in dem Prozess des Caecilius Classicus als Vertheidiger der Mitangeklagten genannt und als vir exercitatus et vigilans et quamlibet subitis paratus gerühmt wird. An denselben wol Plin. Epp. VI 17.

5. 6. Wohlfeile Saturnaliengeschenke. Zu VII 53, 3.

6. Derselbe Vers VII 72, 2.

9. *Agrippae — negotiator.* Ein Kaufmann, der seinen Laden in der von Agrippa erbauten Saepta (zu II 14, 5) hat.

10. *Cadmi municipes.* D. h. tyrische.

11. *ebriaeque noctis.* X 47, 9 Nox non ebria.

12. *Cenatoria.* Die Synthesis. Vgl. XIV 135 und zu IV 66, 4.

14. *Veros sardonychas.* Zu IV 61, 6 IX 59, 19.

sed. Zu I 117, 7.

16. *Phidiaci — caeli.* Zu IV 39, 4.

Venator leporem, colonus haedum,
Piscator ferat aequorum rapinas.
Si mittit sua quisque, quid poetam
20 Missurum tibi, Restitute, credis?

LXXXVIII.

Omnes persequeris praetorum, Cotta, libellos
Accipis et ceras. Officiosus homo es.

LXXXIX.

Iuno labor, Polyclite, tuus et gloria felix,
Phidiacae cuperent quam meruisse manus,
Ore nitet tanto, quanto superasset in Ida
Iudice convictas non dubitante deas.
5 Iunonem, Polyclite, suam nisi frater amaret,
Iunonem poterat frater amare tuam.

XC.

Quid vellis vetulum, Ligea, cunnum?
Quid busti cineres tui lacessis?
Tales munditiae decent puellas —
Nam tu iam nec anus potes videri —:
5 Istud, crede mihi, Ligea, belle
Non mater facit Hectoris, sed uxor.
Erras, si tibi cunnus hic videtur,
Ad quem mentula pertinere desît.
Quare si pudor est, Ligea, noli
10 Barbam vellere mortuo leoni.

LXXXVIII—XCI *fehlen in Fam. Ca. Einl. S. 86.*
LXXXVIII 1. libellos *R Schn*[2] locellos *Qω Schn*[1].
XC 1. 5. 9. Ligea (*Lemma* Ad Ligiam) *T* Ligeia 𝔓 *Schn*[1] Ligia *Q Schn*[2] Ligella ω (*vgl.* XII 7, 2).

LXXXVIII. Ein bei jeder Interpunktion völlig unverständliches Epigramm.
LXXXIX. Auf eine Copie der Juno des Polyclet. SG III 253, 1.
1. *tuūs* wie VII 44, 1. LMueller r. m. p. 331.
gloria felix. VIII 55, 13 felix gloria IX 44, 2 opus laborque felix.
XC. *Ligea.* Name einer Waldnymphe Verg. G. IV 336.
8. *desît.* Zu Sp 16, 1.

XCI.

Omnes eunuchos habet Almo nec arrigit ipse,
Et queritur, pariat quod sua Polla nihil.

XCII.

Mari, quietae cultor et comes vitae,
Quo cive prisca gloriatur Atina,
Has tibi gemellas barbari decus luci
Commendo pinus ilicesque Faunorum
5 Et semidocta vilici manu structas
Tonantis aras horridique Silvani,
Quas pinxit agni saepe sanguis aut haedi,
Dominamque sancti virginem deam templi,
Et quem sororis hospitem vides castae
10 Martem mearum principem Kalendarum,
Et delicatae laureum nemus Florae,
In quod Priapo persequente confugit.
Hoc omne agelli mite parvuli numen
Seu tu cruore sive ture placabis:
15 »Ubicunque vester Martialis est,« dices,
»Hac, ecce, mecum dextera litat vobis
Absens sacerdos; vos putate praesentem
Et date duobus quidquid alter optabit.«

XCIII.

Si prior Euganeas, Clemens, Helicaonis oras
Pictaque pampineis videris arva iugis,

XCII. An Marius aus Atina, wol den VII 87, 6 genannten, der nach M.'s Uebersiedelung nach Spanien M.'s Nomentanum übernahm.
3. *barbari — luci.* Zu III 58, 5.
8. *deam:* Diana.

XCIII. An einen Clemens aus Ateste, der seiner Frau Sabina das 10. Buch M.'s überbringen soll.
1. *Helicaonis.* Sohn des Antenor Il. Γ 124, des Gründers von Patavium; Pausanias X 26, 7. Vgl. XIV 152, 2.

Perfer Atestinae nondum vulgata Sabinae
Carmina, purpurea sed modo culta toga.
5 Ut rosa delectat, metitur quae pollice primo,
Sic nova nec mento sordida charta iuvat.

XCIV.

Non mea Massylus servat pomaria serpens,
Regius Alcinoi nec mihi servit ager,
Sed Nomentana securus germinat hortus
Arbore, nec furem plumbea mala timent.
5 Haec igitur media quae sunt modo nata Subura
Mittimus autumni cerea poma mei.

XCV.

Infantem tibi vir, tibi, Galla, remisit adulter:
Hi, puto, non dubie se futuisse negant.

XCVI.

Saepe loquar nimium gentes quod, Avite, remotas,
Miraris, Latia factus in urbe senex,

---

3. 4. D. h. ein ganz neues Exemplar meines Buchs (missverstanden von Teuffel RLG 324, 2) in purpurnem Umschlag. Zu III 2, 10.

5. *metitur quae pollice primo.* Eine der bei M. vorkommenden Nachlässigkeiten des Ausdrucks. Vgl. Einl. S. 20, 1. Gemeint ist: Die Rose, die noch niemand gepflückt hat.

6. Zu I 66, 8.

XCIV 1. *Massylus.* Zu VIII 55, 1. Hier der Drache der Hesperiden. Der Vergleich der Aepfel aus den Gärten der Hesperiden und des Alcinous (zu VIII 68, 1) auch XIII 37 Juv. 5, 155s.

3. *Nomentana.* Zu I 105.

4. *plumbea mala.* Zu X 49, 5.

5. *Subura.* Zu II 17, 1. Aehnlich XII 21, 5 Nulla nec in media certabit nata Subura. Der Sinn ist wol: Ich sende, da mein Nomentanum kein geniessbares Obst liefert, als Ertrag meiner Ernte zarte (cerea wie Horat. C. I 13, 2, nicht wie Verg. Eccl. 2, 53 cerea [gelbe] pruna) in der Subura gekaufte (vgl. VII 31) Früchte.

XCVI 1. *Avite.* Zu I 16, 2.

2. M. war bei der Abfassung dieses Gedichts, das wol erst in der zweiten Ausgabe hinzugefügt ist, etwa 56 Jahr alt.

Auriferumque Tagum sitiam patriumque Salonem
Et repetam saturae sordida rura casae.
5 Illa placet tellus, in qua res parva beatum
Me facit et tenues luxuriantur opes:
Pascitur hic, ibi pascit ager; tepet igne maligno
Hic focus, ingenti lumine lucet ibi;
Hic pretiosa fames conturbatorque macellus,
10 Mensa ibi divitiis ruris operta sui;
Quattuor hic aestate togae pluresve teruntur,
Auctumnis ibi me quattuor una tegit.
I, cole nunc reges, quidquid non praestat amicus
Cum praestare tibi possit, Avite, locus.

XCVII.

Dum levis arsura struitur Libitina papyro,

XCVI 3. Quod patrium sitiam miraris, Avite, Salonem *N* 13. I, cole nunc reges, quod dives non dat amicus *N*.

(XCVI 13. Seneca [Baehrens Plm IV 43] Epigr. 18, 7 I nunc et reges tantum fuge.)

3. XII 3, 3 Auriferi de gente Tagi tetricique Salonis.

Salonem. Zu I 49, 12.

4. *sordida rura.* Zu I 49, 28.

7. *Pascitur hic, ibi pascit ager.* Zu X 58, 9.

Zu den Zügen, mit denen M. den ländlichen Ueberfluss gegenüber dem kärglichen Leben in Rom schildert (zu I 49, 28), gehört auch das gewaltige Heerdfeuer. Vgl. I 49, 27 III 58, 23 XII 18, 19s.

9. *pretiosa fames.* Ueber das theure und knappe Leben in Rom SG I 21 f.

conturbator — macellus. Juv. 6, 40 captatore macello. In beiden Fällen ist die alte Form auf us (Non. 206, 18 Pomponius Petitore: balnea, Forus, macellus, fana, portus, porticus; bei Ribbeck Fr. com. Pompon. fr. 18) durch die Zusammenstellung mit dem männlichen Verbalsubstantiv herbeigeführt. Conturbator: der den Bankerott verursachende, wie VII 27, 10 conturbator aper. (Neue I 557 leitet wunderlicher Weise macellus bei M. von macer ab).

11. 12. Vgl. X 47, 5 toga rara X 51, 6 tunicata quies.

13. *I, cole nunc.* Zu I 42, 6.

XCVII 1. *papyro.* Zu VIII 44, 14.

levis — Libitina. Scheiterhaufen aus leichten Stoffen. Libitina für Begräbnisapparat Plin. N. h. XXXVII 45.

Dum myrrham et casiam flebilis uxor emit,
Iam scrobe, iam lecto, iam pollinctore parato
Heredem scripsit me Numa: convaluit.

XCVIII.

Addat cum mihi Caecubum minister
Idaeo resolutior cinaedo,
Quo nec filia cultior nec uxor
Nec mater tua nec soror recumbit,
5 Vis spectem potius tuas lucernas
Aut citrum vetus Indicosque dentes?
Suspectus tibi ne tamen recumbam,
Praesta de grege sordidaque villa
Tonsos, horridulos, rudes, pusillos
10 Hircosi mihi filios subulci.
Perdet te dolor hic: habere, Publi,
Mores non potes hos et hos ministros.

XCIX.

Si Romana forent haec Socratis ora, fuissent
Iulius in Satyris qualia Rufus habet.

XCVII 2. casiam *QEF*ω casias (*vgl.* XI 54, 1) *T.*
XCVIII 5. lucernas *PQEXAF Gilbert*[4] *p. 217* lacernas ω *Schn*
11. dolor *PQXA* pudet *F* pudor *E*ω (*vgl. zu* I 106, 9).

XCVIII. Vgl. IX 25.
1. *Addat.* Zu IX 93, 1.
5. *spectem — tuas lucernas.* Aehnlich wie doctus spectare lacunar Juv. 1, 56. Am natürlichsten denkt man hier an Hängelampen. Becker-Göll II 398. Vgl. XIV 41, 1.
6. Zu II 43, 9.
9. *Tonsos.* Zu II 57, 5.
11. *dolor hic.* Die Eifersucht. *Publi.* Zu I 109.
XCIX 2. *Iulius — Rufus.* Nur hier.
in Satyris. Bezieht Teuffel RLG 324, 5 zweifelnd auf Satyrdramen (sehr unwahrscheinlich) oder Satiren. Vielleicht ist an ein Titelbild (SG III 207) eines »Saturae« betitelten Werkes des Julius Rufus zu denken (und Saturis zu schreiben); keinesfalls mit Scriver an Statuen von Satyrn, wie die nach Plin. N. h. XXXVI 29 in der porticus der Octavia aufgestellten.

C.

Quid, stulte, nostris versibus tuos misces?
Cum litigante quid tibi, miser, libro?
Quid congregare cum leonibus vulpes
Aquilisque similes facere noctuas quaeris?
5 Habeas licebit alterum pedem Ladae,
Inepte, frustra crure ligneo curris.

CI.

Elysio redeat si forte remissus ab agro
  Ille suo felix Caesare Gabba vetus,
Qui Capitolinum pariter Gabbamque iocantes
  Audierit, dicet: »Rustice Gabba, tace.«

CII.

Qua factus ratione sit requiris,
Qui nunquam futuit, pater Philaenus?
Gaditanus, Avite, dicat istud,
Qui scribit nihil et tamen poeta est.

CIII.

Municipes, Augusta mihi quos Bilbilis acri
  Monte creat, rapidis quem Salo cingit aquis,

C 6. curris *Eω Gilbert*[4] *p. 217* curres *PQF Schn.*

CIII 2. Tib. IV 4, 8 rapidis — aquis.

C. Verwandt I 53.

2. *Cum litigante — libro*: mit meinem Widerspruch erhebenden Buche.

5. *Ladae.* Zu II 86, 8.

6. *curris.* Das Praesens nach licebit mit dem Conjunktiv auch II 81, 1 IV 55, 28 VIII 64, 5—12. Gilbert[4] p. 217.

CI 2. *Gabba.* Zu I 41, 16.

3. *Capitolinum.* Dies war also ein Spassmacher Trajans. SG I 134.

CIII 1. *Augusta — Bilbilis.* Bilbilis heisst municipium Augusta Bilbilis auf Münzen des Augustus, Tiberius und Caligula. Vgl. Eckhel D. n. I 35 sq. und Heiss Descr. générale des monnaies antiques de l'Espagne (1870) p. 183 f. Einl. S. 3. *v. Sallet.*

2. *Salo.* Zu I 49, 12.

Ecquid laeta iuvat vestri vos gloria vatis?
Nam decus et nomen famaque vestra sumus,
5 Nec sua plus debet tenui Verona Catullo
Meque velit dici non minus illa suum.
Quattuor accessit tricesima messibus aestas,
Ut sine me Cereri rustica liba datis,
Moenia dum colimus dominae pulcherrima Romae:
10 Mutavere meas Itala regna comas.
Excipitis placida reducem si mente, venimus;
Aspera si geritis corda, redire licet.

CIV.

I nostro comes, i, libelle, Flavo
Longum per mare, sed faventis undae,
Et cursu facili tuisque ventis
Hispanae pete Tarraconis arces:
5 Illinc te rota tollet et citatus
Altam Bilbilin et tuum Salonem

CIII 8. datis, 9. Romae: *Gilbert* datis. Romae, *Schn.*

CIII 5. Ovid. Am. III 15, 7 Mantua Vergilio gaudet, Verona Catullo. 7. Id. Rem. am. 187 formosa est messibus aestas. 9. Zu I 3, 3.
CIV 6. Zu I 49, 3.

---

5. XIV 195, 1 Tantum magna suo debet Verona Catullo. Vgl. die Einl. S. 24.

7. Vgl. X 104, 10 XII 31, 7 post septima lustra. XII 34, 1 Triginta mihi quattuorque messes.

aestas. Wol buchstäblich zu verstehen, da M. seine Reise schwerlich vor Anfang des Sommers antrat. Vgl. X 104, 2 SG II 20.

8. *Ut:* seit z. B. Cic. ad Attic. I 15, 2 Ut Brundisio profectus es, nullae abs te mihi redditae sunt litterae.

9. *dominae — Romae*. Zu I 3, 3.

CIV 1. *Flavo*. Nur hier.

2. *faventis undae*. Jedenfalls in der für die Schifffahrt geeigneten Jahreszeit (5. März bis 11. November), wahrscheinlich im Sommer. Zu X 103, 7.

6. *Altam Bilbilin* = I 49, 3.

Salonem. Zu I 49, 12.

Quinto forsitan essedo videbis.
Quid mandem tibi, quaeris? Ut sodales
Paucos, sed veteres et ante brumas
10 Triginta mihi quattuorque visos
Ipsa protinus a via salutes
Et nostrum admoneas subinde Flavum,
Iucundos mihi nec laboriosos
Secessus pretio paret salubri,
15 Qui pigrum faciant tuum parentem.
Haec sunt. Iam tumidus vocat magister
Castigatque moras, et aura portum
Laxavit melior: vale, libelle:
Navem, scis puto, non moratur unus.

CIV 9. sed *Scr Schn*[2] et *codd Schn*[1].

Subscriptionen. FINIT EX ·XI· LIB INCIP EX XII *R*. M. V. M. Epigrammaton li. X. explicit. incipit. XI. Emendavi Gennadius Torquatus Faeliciter. | Florens lege .·. *Q*.

---

7. *Quinto — essedo.* Falls nicht ein Wagenwechsel auf den Hauptstationen anzunehmen ist, ein nachlässiger Ausdruck, etwa: nach dem fünften Anspannen (vgl. Gilbert p. 3). Die Zeit von 5 Tagen stimmt zu der Entfernung von 224 Millien. SG II 19, 2.

10. Vgl. X 103, 7.

14. *pretio — salubri.* Ebenso Columella VII 3, 22. Plin. Epp. I 24 salubriter emere. Id. ib. VI 30, 3 ut quam saluberrime reficiantur.

16. *magister:* cui totius navis cura mandata est. Ulpian. Digg. XIV 1, § 1. Livius XXV 29 gubernatores et magistri navium. Bei Verg. A. V 176 Steuermann.

17. 18. *aura portum Laxavit.* Entweder: der günstige Wind hat den Hafen erweitert, indem er die Abfahrt vieler Schiffe veranlasst und so freien Raum geschafft hat. Oder (so Gilbert): er hat den Hafen geöffnet (portum für claustra portus).

M. Valerii Martialis Epigrammaton

Liber XI.

I.

Quo tu, quo, liber otiose, tendis
Cultus Sidone non cotidiana?
Numquid Parthenium videre? Certe.
Vadas et redeas inevolutus:
5 Libros non legit ille, sed libellos;
Nec Musis vacat, aut suis vacaret.
Ecquid te satis aestimas beatum,
Contingunt tibi si manus minores?
Vicini pete porticum Quirini:

I 2. Sidone *Frdl* sidone *EXA Schn* sindone *QFω* (*vgl.* IV 19, 12) 9. Vicini *EFω* Vicinum *PQς*.

Das elfte Buch erschien an den Saturnalien des Jahres 96 »und stellt sich mit seiner selbst bei M. beispiellosen Frechheit ausdrücklich unter den Schutz der Licenz der Saturnalien«. Mommsen Hermes III 121. Einl. S. 63.

I 2. *Sidone.* Mit purpurnem Umschlag; zu II 16, 3 (Sidone tinctus olenti) und III 2, 10. Birt S. 65, 2 hat das Wort missverstanden.

3. *Parthenium.* Zu IV 45. Er wurde schon im folgenden Jahre von den Prätorianern ermordet. SG I 102, 6.

5. *libellos.* Eingaben an den Kaiser vgl. VIII 31, 3), (ohne dass Parthenius deshalb das Amt a libellis [SG I 94 f.] verwaltet zu haben braucht).

6. Vgl. zu V 6.

aut suis vacaret. XII 11, 5 Et si forte, sed hoc vix est sperare, vacabit.

9. *Vicini — porticum Quirini.* M.'s Haus lag in der Nähe des Quirinustempels (zu IX 18, 2), der von August als ein von 76 Säulen umgebener dipteros neu erbaut (Becker Top. 572) oder nur mit der Säulenhalle umgeben (Jordan Eph. epigr. I 236) war.

10 Turbam non habet otiosiorem
Pompeius vel Agenoris puella,
Vel primae dominus levis carinae.
Sunt illic duo tresve, qui revolvant
Nostrarum tineas ineptiarum,
15 Sed cum sponsio fabulaeque lassae
De Scorpo fuerint et Incitato.

II.

Triste supercilium durique severa Catonis
Frons et aratoris filia Fabricia,

II 2. Fabricia *PhWagner Gilbert p. 16, 9* Fabricii *codd. Schn (vgl. unten).*

I 10. Sidon. Apoll. C. 23, 510 Dormitantibus otiosiorem.
II (1. Lucan. II 380 duri — Catonis).

10—12. Weder in der porticus des Pompejus noch in der der Europa (zu II 14, 15) noch in der der Argonauten (zu II 14, 6) versammelt sich eine müssigere Gesellschaft.

14. *Nostrarum tineas ineptiarum.* Meine von Motten zerfressenen oder den Motten verfallenen Albernheiten.

16. *Scorpo.* Zu X 50.

Incitato. Ein Rennpferd (SG II 296) oder ein Wagenlenker (X 76, 9).

II 2. *aratoris filia Fabricia.* Val. Max. IV 10 idem senatus Fabrici Luscini Scipionisque filias ab indotatis nuptiis liberalitate sua vindicavit. Vgl. Apul. Apol. cap. 18 C. Fabricius, Cn. Scipio, M'. Curius, quorum filiae ob paupertatem de publico dotibus donatae ad maritos ierunt portantes gloriam domesticam, pecuniam publicam. Offenbar gehörte die filia Fabricii zu den in Schilderungen der guten alten Zeit viel gebrauchten Figuren. — Haupt Hermes VII 186 = Opp. III 584 glaubt, weil M. mit Ausnahme des zweimaligen cybii die Genitive von Wörtern auf ius und ium immer einsilbig bildet (zu I 26, 7), dass der Pentameter mit Fabrici geschlossen habe, und dass statt filia ein choriambisches Wort herzustellen sei. Aber abgesehen davon, dass filia unzweifelhaft richtig ist, hat M. den Namen Fabricius immer mit langer erster Silbe gebraucht, sowol wo er von den alten Fabricii spricht (VII 68, 4 IX 28, 4 X 73, 3 XI 5, 8 XI 16, 6), als auch in der Grabschrift eines Primipilaren dieses Namens I 93, 1. Die auch von Gilbert p. 16, 9 gebilligte Aenderung PhWagners Fabricia beseitigt Haupts Anstoss.

Et personati fastus et regula morum
Quidquid et in tenebris non sumus, ite foras.
5 Clamant ecce mei »Jo Saturnalia« versus:
Et licet et sub te praeside, Nerva, libet.
Lectores tetrici salebrosum ediscite Santram:
Nil mihi vobiscum est: iste liber meus est.

III.

Non urbana mea tantum Pimpleïde gaudent
Otia, nec vacuis auribus ista damus,
Sed meus in Geticis ad Martia signa pruinis
A rigido teritur centurione liber,
5 Dicitur et nostros cantare Britannia versus.
Quid prodest? Nescit sacculus ista meus.
At quam victuras poteramus pangere chartas

II 5. mei Jo *Munro Criticisms — of Catullus p. 136 Gilbert in seiner Ausgabe p. XXVI* mei Io *Qω Schn*[1] *Gilbert*[4] *p. 218* metio *EX* mitio *A* mei te *C* me io *F* mei Bona *Scr Schn*[2] mei jam *Schrader Hns* (*oder* m. vos).

II 3. Auson. Epigr. 2, 7 regula morum.

---

4. *Quidquid et in tenebris non sumus.* D. h. alle Ostentationen mit Sittenstrenge, die wir ablegen, wenn wir uns unbeobachtet wissen.

5. *Jo Saturnalia.* Wie Gilbert[4] p. 217 f. bemerkt, passt das von Scriver ganz gegen die Ueberlieferung nach XIV 70, 1 in den Text gesetzte bona Saturnalia nicht, da hier nicht ein Festwunsch erwartet wird, sondern ein Ausdruck der Saturnalienlicenz, besonders wegen v. 6. Ein solcher ist der übliche Festruf (auch Petron. c. 58, 2 CIL IV 2005 a), wobei aber io nicht (wie V 25, 3. 4 VII 6, 7 VIII 4, 1 XI 36, 2) als Pyrrhichius gesprochen wurde, sondern jo lautete, hier sowol als bei Catull. 61 am Anfang des Refrains und bei den Komikern. Vgl. den Nachweis bei Munro Criticisms — of Catullus p. 135—138.

7. *Santram.* Ein gelehrter litterar-historischer Schriftsteller der ciceronischen Zeit, der nach dieser Stelle doch wol auch Dichter gewesen sein muss. Teuffel RLG 211, 2.

III 6. *sacculus.* Zu V 39, 7.

7. *victuras — chartas.* Zu I 25, 7.

Quantaque Pieria proelia flare tuba,
Cum pia reddiderint Augustum numina terris,
10 Et Maecenatem si tibi, Roma, darent!

IV.

Sacra laresque Phrygum, quos Troiae maluit heres
Quam rapere arsuras Laomedontis opes,
Scriptus et aeterno nunc primum Iuppiter auro
Et soror et summi filia tota patris,
5 Et qui purpureis iam tertia nomina fastis,
Iane, refers Nervae; vos precor ore pio:
Hunc omnes servate ducem, servate senatum;
Moribus hic vivat principis, ille suis.

IV 2. Prop. III 6, 2 Laomedontis opes. 5. Lucan. II 645 Latios signatis nomine fastos.

---

8. *Pieria — tuba* = X 64, 4.

9. *Augustum*. Den Kaiser Nerva.

10. Vgl. zu VIII 56, 5.

IV 1. 2. Die Penaten Roms sind hier als die von Aeneas aus Troja mitgebrachten gedacht. Marquardt StV III 252 f.

3. *Scriptus — auro*. Gronov, der (Diatribe in Stat. 431 [278]) über den Gebrauch von scribere für malen spricht und unter anderem XIV 87 scriptum testudine sigma anführt, versteht auch an dieser Stelle eine bildliche Darstellung, unter welcher man sich etwa ein von Nerva im capitolinischen Tempel gestiftetes Medaillon denken könnte. (An eine neue Inschrift des Tempels mit vergoldeten Buchstaben ist nicht zu denken, da eine solche zweifellos im J. 70 schon von Vespasian angebracht war. *Jordan*.)

4. Juno und Minerva (als mutterlose Tochter Jupiters).

5. 6. Bezieht sich auf den 1. Januar 97, an dem Nerva und Verginius Rufus, beide zum dritten Male, das Consulat antraten.

purpureis — fastis = XII 26, 5. Vielleicht geht das Adjektiv auf das für den antretenden Consul besonders charakteristische Purpurgewand (Mommsen StR I 399; vgl. auch VIII 8, 4; Ovid. Fast. I 81; Ex Ponto IV 9, 26 und Jullian Processus consularis in Rev. de philol. 1883 p. 145 ff. *OHirschfeld*), so dass es poetisch für consularibus steht; vgl. zu I 15, 7. Doch vielleicht ist auch an Purpurlettern zu denken, durch die eben die Namen der Kaiser oder auch die der consules ordinarii in den Fasten ausgezeichnet wurden.

V.

Tanta tibi est recti reverentia, Caesar, et aequi,
Quanta Numae fuerat: sed Numa pauper erat.
Ardua res haec est, opibus non tradere mores
Et, cum tot Croesos viceris, esse Numam.
5 Si redeant veteres, ingentia nomina, patres,
Elysium liceat si vacuare nemus:
Te colet invictus pro libertate Camillus,
Aurum Fabricius, te tribuente, volet;
Te duce gaudebit Brutus, tibi Sulla cruentus
10 Imperium tradet, cum positurus erit;
Et te privato cum Caesare Magnus amabit,
Donabit totas et tibi Crassus opes.
Ipse quoque infernis revocatus Ditis ab umbris
Si Cato reddatur, Caesarianus erit.

VI.

Unctis falciferi senis diebus,
Regnator quibus imperat fritillus,
Versu ludere non laborioso

V 7 Te colet 𝔓*QF* tholet *EA* tollet *pr V* te volet ω *corr V*.

V (1. Lucan. IX 192 cui non-ulla fuit justi reverentia 5—13. Id. VII 358 Si Curios his fata darent reducesque Camillos Temporibus. Id. VI 55 nomina pauperis aevi Fabricios Curiosque graves. Claudian. de Manl. Theodor. cons. (XVII) 163—165 Nunc Brutus amaret Vivere sub regno, tali succumberet aulae Fabricius, cuperent ipsi servire Catones. (9. Lucan. IV 822 Cinna cruentus).
VI 1. Ovid. Ibis 216 Senex — falcifer.

V 3. 4. Vincent. Bellov. Sp. d. VI 75 Marcialis coquus ‚Ardua, res haec est etc. — cum tot Croceos (*so AC*) viceris, esse Numam'.

V 1. *Tanta tibi est* = XI 103, 1.
6. *Elysium — nemus* = VII 40, 4.
7. 8. *Camillus — Fabricius*. Zu I 24, 3.
11. Stat. Silv. I 1, 27 (an Domitian) Te signa ferente Et minor in leges iret gener et Cato pacis (so Baehrens, codd. castris).
13. *infernis — umbris*. Zu I 36, 5.
VI 1. 2. Zu IV 14, 7 u. 8.

Permittis, puto, pilleata Roma.
5 Risisti; licet ergo, non vetamur.
Pallentes procul hinc abite curae;
Quidquid venerit obvium, loquamur
Morosa sine cogitatione.
Misce dimidios, puer, trientes,
10 Quales Pythagoras dabat Neroni,
Misce, Dindyme, sed frequentiores;
Possum nil ego sobrius; bibenti
Succurrent mihi quindecim poetae.
Da nunc basia, sed Catulliana:
15 Quae si tot fuerint, quot ille dixit,
Donabo tibi passerem Catulli.

VII.

Iam certe stupido non dices, Paula, marito,
Ad moechum quotiens longius ire voles,

VI 5. non *PF Gilbert* nec *QEω Scr Schn* 16. Passerem *Birt p. 407.*

VI 6. Priap. 8, 1 Matronae procul hinc abite castae. Stat. S. II 7, 131 procul hinc abite Moerae. 14. Catull. 5, 7 Da mi basia mille, deinde centum etc.

---

4. *pilleata Roma.* Das Tragen von pillea als eines Symbols der Freiheit an den Saturnalien auch XIV 1, 2.

9. *dimidios.* Halb Wasser, halb Wein. Ueber die Verhältnisse der Mischung des Weines Becker-Göll I 206 f.

trientes. Zu I 106, 8.

10. *Pythagoras,* mit dem sich Nero vermählte. Tac. A. XV 37; Dio LXIII 13 etc.

11. *Dindyme.* Zu VI 39, 21.

sed. Wie v. 14. Zu I 117, 7.

13. *quindecim.* Für eine beliebig grosse Zahl, wie VII 10, 15.

14. *Catulliana.* Vgl. Catull. 5 u. 7.

16. D. h. werde ich dir ein dem passer des Catull gleichkommendes Gedicht schenken. Dass hier von einer poetischen Leistung M.'s, nicht wie Birt S. 407 meint, von dem (IV 14, 14 Passer genannten) Buch Catulls die Rede ist, zeigt v. 12. 13.

»Caesar in Albanum iussit me mane venire,
Caesar Circeios.« Iam stropha talis abît.
5 Penelopae licet esse tibi sub principe Nerva:
Sed prohibet scabies ingeniumque vetus.
Infelix, quid ages? aegram simulabis amicam?
Haerebit dominae vir comes ipse suae,
Ibit et ad fratrem tecum matremque patremque.
10 Quas igitur fraudes ingeniosa paras?
Diceret hystericam se forsitan altera moecha
In Sinuessano velle sedere lacu.
Quanto tu melius, quotiens placet ire fututum,
Quae verum mavis dicere, Paula, viro!

VIII.

Lapsa quod externis spirant opobalsama truncis,
Ultima quod curvo quae cadit aura croco;
Poma quod hiberna maturescentia capsa,
Arbore quod verna luxuriosus ager;
5 De Palatinis dominae quod Serica prelis,

VII 4. abît *Gilbert* abit *Schn* 11. Diceret 𝔓*Q* Dicet et *PEF*ω.
VIII 1. Lapsa *Oς (nicht Q)* Lassa *TQEF*ω *Scr* externis] haesterni *EA* aesterni *X* hesterni *T*𝔓*CFOV Scr* hesternis (pyrant) *P* hesternis *corr.* externis *Q* externi ω truncis *Q Schn* drauci *TEF*ω *Scr* 5. dominae *QEF*ω domini *T*.

VII 3. *Albanum* — 4. *Circeios.* Zu V 1, 1 u. 5.
4. *abît.* Zu Sp 16, 1. 5. *Penelopae.* Zu I 62, 5.
6. *scabies.* Zu VI 37, 4.
11. Vgl. XI 71, 1 Hystericam vetulo se dixerat esse marito. SG I 303, 7.
12. *In Sinuessano* — *lacu.* Vgl. Strabo V p. 234 Tac. H. I 72 Plin. N. h. XXXI 8.
VIII. Vgl. III 65.
2. *curvo* — *croco.* Von den kurvenförmigen Strahlen, in welche sich die im Theater gesprengte Crocusessenz ergoss. III 65, 2 Quod de Corycio quae venit aura croco; vgl. IX 38, 5. Cadit aura ist eine Nachlässigkeit des Ausdrucks (Gilbert p. 3), da vielmehr von dem Falle der Safrantropfen die Rede ist, welche dann den stärksten Geruch verbreiten. 4. *Arbore* — *verna:* blühenden Bäumen.
5. *Palatinis.* Zu I 70, 5. *dominae.* Der Kaiserin. Ueber die Aufbewahrung der Kleider in Pressen zu II 46, 3.

Sucina virginea quod regelata manu;
Amphora quod nigri, sed longe, fracta Falerni,
Quod qui Sicanias detinet hortus apes:
Quod Cosmi redolent alabastra focique deorum,
10 Quod modo divitibus lapsa corona comis:
Singula quid dicam? non sunt satis; omnia misce:
Hoc fragrant pueri basia mane mei.
Scire cupis nomen? si propter basia, dicam.
Iurasti. Nimium scire, Sabine, cupis.

IX.

Clarus fronde Iovis, Romani fama cothurni,
Spirat Apellea redditus arte Memor.

X.

Contulit ad saturas ingentia pectora Turnus.
Cur non ad Memoris carmina? Frater erat.

VIII 7. longe, fracta Falerni, *Gilbert* longe fracta, Falerni, *Schn* 13. dicam. *Gilbert* dicam; *Schn.*

(VIII 14. Auson. XXII 3, 3 Scire cupis qui sim?)

---

6. III 65, 5 sucina trita.

7. *longe fracta.* Die einen langen Riss hat (aber noch theilweise gefüllt ist).

nigri — Falerni. Zu VIII 56, 14. *sed.* Zu I 117, 7.

8. *Sicanias — apes.* Zu II 46, 2. 9. *Cosmi.* Zu I 87, 2.

10. III 65, 8 Quod madidas nardo passa corona comas.

12. III 65, 9 Hoc tua, saeve puer Diadumene, basia fragrant.

mane: selbst trotz der jejunitas (vgl. IV 4, 7). Gilbert.

13. 14. M. verlockt Sabinus (zu VII 97, 1) durch das Versprechen, si propter basia, dicam den wirklichen Grund zu verraten, weshalb er den Namen wissen wolle, und nachdem Sabinus durch seinen Schwur ein allzu lebhaftes Interesse an dem schönen Knaben gezeigt hat, verweigert er die Auskunft. — Ueber die Stellung des Vokativs Sabine zu I 16, 2.

IX. Vgl. XI 10. Der Tragödiendichter Scaevus Memor, Bruder des Satirendichters Turnus (Teuffel RLG 323, 2 u. 3 ff.), muss hiernach den Preis im kapitolinischen Agon im Jahr 86, 90 oder 94 erhalten haben. SG II 576.

X. Vgl. zu XI 9.

2. *Frater erat.* Eine ähnliche Selbstbeschränkung eines Bruders

XI.

Tolle, puer, calices tepidique toreumata Nili
Et mihi secura pocula trade manu
Trita patrum labris et tonso pura ministro;
Antiquus mensis restituatur honor.
5 Te potare decet gemma, qui Mentora frangis
In scaphium moechae, Sardanapalle, tuae.

XII.

Ius tibi natorum vel septem, Zoile, detur,
Dum matrem nemo det tibi, nemo patrem.

XIII.

Quisquis Flaminiam teris, viator,
Noli nobile praeterire marmor.
Urbis deliciae salesque Nili,

XI 2. manu *Gilbert*[4] *p. 218* manu, *Schn* 4. restituatur *QFω Scr Gilbert p.* 22 restituitur *EXA* restituetur *ςSchn.*

---

in seinen poetischen Leistungen, um seinen ebenfalls dichtenden Bruder nicht in Schatten zu stellen XII 44. Vgl. auch XII 94 und VIII 15.

XI 1. *toreumata Nili.* Kunstvolle, mit erhabenen Ornamenten geschmückte ägyptische Glasgefässe. Vgl. XII 74, 5 XIV 115. Blümner S. 11. Dagegen toreuma von einfachen Thonbechern XIV 102.

3. *tonso pura ministro.* Gereinigt von einem tonsus minister (tonso Ablativ), nicht von einem capillatus. Vgl. XIV 158, 1 und zu II 57, 3.

4. *restituatur.* Der Conjunktiv wird auch durch die vorausgehenden Imperative tolle, trade empfohlen. Restituetur ist nur Conjektur. Gilbert p. 22.

5. 6. Der du Silberarbeiten von Mentor (zu III 41) auseinanderbrichst, um die einzelnen Stücke an dem Nachtgeschirr anbringen oder es daraus herstellen zu lassen. Ueber die Metonymie Mentora zu X 48, 4.

XII 1. *Zoile.* Zu II 16.

2. D. h. dum nemo te natum putet. Zu IV 83, 4. Nemō-nemŏ: zu I 36, 1.

XIII. Auf das Grab des Pantomimen Paris (SG I 104 f. II 428), den Domitian hatte ermorden lassen, an der via Flaminia.

3. *salesque Nili.* Die Alexandriner waren durch Witz berühmt. Zu IV 42, 3 u. 4.

Ars et gratia, lusus et voluptas,
5 Romani decus et dolor theatri
Atque omnes Veneres Cupidinesque
Hoc sunt condita, quo Paris, sepulcro.

XIV.

Heredes, nolite brevem sepelire colonum:
Nam terra est illi quantulacunque gravis.

XV.

Sunt chartae mihi, quas Catonis uxor
Et quas horribiles legant Sabinae.
Hic totus volo rideat libellus
Et sit nequior omnibus libellis;
5 Qui vino madeat nec erubescat
Pingui sordidus esse Cosmiano;
Ludat cum pueris, amet puellas,
Nec per circuitus loquatur illam,
Ex qua nascimur, omnium parentem,
10 Quam sanctus Numa mentulam vocabat.
Versus hos tamen esse tu memento
Saturnalicios, Apollinaris:
Mores non habet hic meos libellus.

XVI.

Qui gravis es nimium, potes hinc iam, lector, abire
Quo libet: urbanae scripsimus ista togae;

XIII 6. Zu IX 11, 9.

---

5. *decus et dolor*. Die Allitteration, wie in vielen ähnlichen Verbindungen, wol nicht unbeabsichtigt. LMueller r. m. p. 454.

XIV 2. Eine Anspielung auf das Sit tibi terra levis der Grabschriften. Zu V 34, 9 u. 10.

XV 2. *horribiles* — *Sabinae*. X 33, 1 Simplicior priscis — Sabinis.
3. *libellus* — 4. *libellis*. Ueber den Schluss zweier aufeinanderfolgender Verse mit demselben Worte zu I 7, 3 u. 4.
6. *Cosmiano*. Zu I 87, 2.
12. *Apollinaris*. Zu IV 86, 3.

XVI 2. *urbanae scripsimus ista togae*. Das bisherige (vgl. zu IV

Nam mea Lampsacio lascivit pagina versu
 Et Tartesiaca concrepat aera manu.
5 O quotiens rigida pulsabis pallia vena,
 Sis gravior Curio Fabricioque licet!
Tu quoque nequitias nostri lususque libelli
 Uda puella legas, sis Patavina licet.
Erubuit posuitque meum Lucretia librum,
10 Sed coram Bruto; Brute, recede: leget. 144

XVII.

Non omnis nostri nocturna est pagina libri:
 Invenies et quod mane, Sabine, legas. 146

XVIII.

Donasti, Lupe, rus sub urbe nobis;

(XVI 5. Catull. 32, 11 Pertundo tunicamque palliumque. 6. Claudian. in Rufin. I 114 Sit licet ipse Numa gravior, sit denique Minos.

41, 2) habe ich für solche geschrieben, die auf bürgerlichen Anstand halten. Dem Perfectum scripsimus setzt das Präsens lascivit das nun Folgende entgegen.

3. *Lampsacio.* Dem Priapus geweihten, dessen Hauptkult in Lampsacus war. Vgl. XI 51, 2 und Preller GM I 608 f.

4. D. h. schlägt die Castagnetten zu Tänzen, welche denen der Gaditanerinnen (zu I 41, 12) gleichen.

6. *Curio Fabricioque.* Zu I 24, 3.

8. *Uda:* trunken, oder wie Juvenal. 10, 321.

Patavina. Plin. Epp. I 14, 4 Patria est ei Brixia, ex illa nostra Italia, quae multum adhuc verecundiae frugalitatis atque etiam rusticitatis antiquae retinet ac servat.

XVII 2. *mane.* Zu IV 8, 12. *Sabine.* Zu VII 97.

XVIII. Hyperbeln über denselben Gegenstand enthält Lucill. Epp. 70 Anthol. Gr. ed. Jacobs III p. 42 (T II 331):

'Αγρὸν Μηνοφάνης ὠνήσατο, καὶ διὰ λιμὸν
 ἐκ δρυὸς ἀλλοτρίας αὐτὸν ἀπηγχόνισε.
Γῆν δ' αὐτῷ τεθνεῶτι βαλεῖν οὐκ ἔσχον ἄνωθεν,
 ἀλλ' ἐτάφη μισθοῦ πρός τινα τῶν ὁμόρων.
Εἰ δ' ἔγνω τὸν ἀγρὸν τὸν Μηνοφάνους 'Επίκουρος,
 πάντα γέμειν ἀγρῶν εἶπεν ἄν, οὐκ ἀτόμων.

1. *Lupe.* Zu V 56, 1.

Sed rus est mihi maius in fenestra.
Rus hoc dicere, rus potes vocare?
In quo ruta facit nemus Dianae,
5 Argutae tegit ala quod cicadae,
Quod formica die comedit uno,
Clusae cui folium rosae corona est;
In quo non magis invenitur herba,
Quam Cosmi folium piperve crudum;
10 In quo nec cucumis iacere rectus,
Nec serpens habitare tota possit.
Urucam male pascit hortus unam,
Consumpto moritur culix salicto,
Et talpa est mihi fossor atque arator.
15 Non boletus hiare, non mariscae

XVIII 11. possit. *Gilbert*[4] *p. 218* possit, *Schn* 12. Urucam *TE Gilbert* Erucam *QFO Schn* 15. mariscae] aristae *Gilbert*[4] p. 218.

XVIII 10. Probi Cathol. I 46 (GL IV 24, 32) Martialis cum genere ,cucumerem rectum'.

---

2. *rus — in fenestra.* Plin. N. h. XIX 59 Iam in fenestris suis plebs urbana in imagine hortorum cotidiana oculis rura praebebant, antequam praefigi prospectus omnis coegit multitudinis innumerae saeva latrocinatio. Doch war die Unsicherheit, welche in Vespasians Zeit die Verschliessung der Fenster herbeigeführt hatte, gewiss nur eine vorübergehende gewesen (SG I 24, 1), und die Fenstergärten in der Zeit, wo M. schrieb, wieder gewöhnlich.

4. *nemus Dianae:* wie das zu Aricia. Preller RM I 314—316.

7. *corona.* Kann hier unmöglich den als Abgrenzungslinie dienenden, erhöhten Rand der Aecker (Cato R. r. 6, 3 Frontin. de colon. 114 u. 131 Goes [Gromatt. 217, 1; 218, 3]) bedeuten, sondern muss (falls es nicht verdorben ist) eine andere technische Bedeutung haben, etwa: rundes Blumenbeet (so auch Gilbert).

9. *Cosmi.* Zu I 87, 2.

folium. Wol die Blätter, aus denen die foliatum (XI 27, 9 XIV 110, 2) genannte Essenz (Marquardt Prl. 767 Plin. N. h. XIII 15) bereitet wurde. Ebenso XIV 146, 1 Tingue caput Cosmi folio, cervical olebit.

12. *Urucam:* Raupe. So oft bei Plin. N. h. Gilbert.

13. Ueber die Schädlichkeit der culices für Bäume Plin. N. h. XVII 231.

Ridere aut violae patere possunt.
Fines mus populatur et colono
Tanquam sus Calydonius timetur,
Et sublata volantis ungue Prognes
20 In nido seges est hirundinino;
Et cum stet sine falce mentulaque,
Non est dimidio locus Priapo.
Vix implet cocleam peracta messis,
Et mustum nuce condimus picata.
25 Errasti, Lupe, littera sed una:
Nam quo tempore praedium dedisti,
Mallem tu mihi prandium dedisses.

XIX.

Quaeris, cur nolim te ducere, Galla? Diserta es.
Saepe soloecismum mentula nostra facit.

XX.

Caesaris Augusti lascivos, livide, versus
Sex lege, qui tristis verba latina legis:
Quod futuit Glaphyran Antonius, hanc mihi poenam
Fulvia constituit, se quoque uti futuam.
5 *Fulviam ego ut futuam? quid si me Manius oret,*
Paedicem, faciam? non puto, si sapiam.
»Aut futue, aut pugnemus« ait. Quid, quod mihi vita
Carior est ipsa mentula? Signa canant!
Absolvis lepidos nimirum, Auguste, libellos,
10 Qui scis Romana simplicitate loqui.

---

16. *Ridere.* Bedeutet wol: auseinanderklaffen, wie bei einem zum Lachen geöffneten Munde. Dazu hat eine Feige dort nicht Raum. Von dem Feigenbaum ist nicht die Rede.

XIX. M. äussert seine Abneigung gegen gelehrte Frauen auch II 90, 9.

XX 1. *Caesaris Augusti — versus.* Aus seinen Epigrammen. Teuffel RLG 220, 5.

5. *Fulviam ego ut.* Elisionen von solcher Härte kommen bei M. selbst nicht vor. Vgl. Birt Einl. S. 36, 3.

XXI.

Lydia tam laxa est, equitis quam culus aheni,
 Quam celer arguto qui sonat aere trochus;
Quam rota transmisso totiens intacta petauro,
 Quam vetus a crassa calceus udus aqua;
5 Quam quae rara vagos expectant retia turdos,
 Quam Pompeiano vela negata Noto;
Quam quae de phthisico lapsa est armilla cinaedo,
 Culcita Leuconico quam viduata suo;
Quam veteres bracae Britonis pauperis, et quam
10 Turpe Ravennatis guttur onocrotali.
Hanc in piscina dicor futuisse marina.
 Nescio; piscinam me futuisse puto.

XXI 3. intacta *T Scaliger Schn* in(m)pacta *PQEFω Scr.*

XXI 5. Horat. Epod. 2, 33. 34 rara tendit retia Turdis edacibus dolos (vgl. zu M. III 58, 26). Verg. A. IV 131 retia rara. 9. Priap. 46, 5 puella Medis laxior Indicisque bracis.

XXI 2. *arguto qui sonat aere trochus.* Die Reifen waren mit metallenen Ringen besetzt, welche klapperten. XIV 169 Garrulus in laxo cur anulus orbe vagatur? Cedat ut argutis obvia turba trochis. Marquardt Prl. 815, 2.

3. *petauro.* Allem Anschein nach war es ein gymnastisches oder equilibristisches Kunststück, das petaurum (das hier nicht wie II 86, 4 in der gewöhnlichen Bedeutung gebraucht ist, sondern wol wie bei Phot. p. 426, 11 πέτευρον· πᾶν τὸ μακρὸν καὶ ὑπόπλατυ καὶ μετέωρον ξύλον), durch eine (vielleicht sich drehende) rota zu schleudern, ohne sie zu berühren.

6. IX 38, 6 Et rapiant celeres vela negata Noti. XIV 29, 2 Nam flatus populo vela negare solet. Marquardt StV III 533 f.

8. *Leuconico* scil. tomento. Absolut auch XIV 160. Vgl. XIV 159 XI 56, 9. Die von den gallischen Leucones verfertigten Polster waren sehr gesucht. Bluemner S. 145.

9. *Britonis.* Bewohner Britanniens oder der Bretagne. Gerlach StRE I² 2485.

10. *onocrotali.* Plin. N. h. X 131 olorum similitudinem onocrotali habent, nec distare existumarentur omnino, nisi faucibus ipsis inesset alterius uteri genus. Huc enim omnia inexplebile animal congerit, mira ut sit capacitas. Mox perfecta rapina sensim inde in os reddita in verum alvum ruminantis modo refert.

XXII.

Mollia quod nivei duro teris ore Galaesi
Basia, quod nudo cum Ganymede iaces,
(Quis negat?) hoc nimium. Sed sit satis; inguina saltem
Parce fututrici sollicitare manu.
5 Levibus in pueris plus haec, quam mentula, peccat,
Et faciunt digiti praecipitantque virum:
Inde tragus celeresque pili mirandaque matri
Barba, nec in clara balnea luce placent.
Divisit natura marem: pars una puellis,
10 Una viris genita est. Utere parte tua.

XXIII.

Nubere Sila mihi nulla non lege parata est;
Sed Silam nulla ducere lege volo.
Cum tamen instaret, »decies mihi dotis in auro
Sponsa dabis« dixi; »quid minus esse potest?
5 Nec futuam quamvis prima te nocte maritus,
Communis tecum nec mihi lectus erit;
Complectarque meam, nec tu prohibebis, amicam,
Ancillam mittes et mihi iussa tuam.

XXII 3. nimium *TEFω Scr Gilbert p. 19, 11* nimium est *PQ Schn* 9. marem *TQF Schn* marem *corr.* matrem *P* mares *Eω*.
XXIII 4. »quid — potest? *Gilbert*[4] *p. 218* quid — potest? *Schn* 8. mittes et *𝔓QV* mitte sed *T* mittes sed *EFω*.

XXII 4. Ovid. Am. III 7, 74 inguina — Molliter admota sollicitare manu. 10. Verg. A. XII 932 Utere sorte tua. Horat. Epod. 14, 15 Gaude sorte tua (vgl. zu VII 2, 5).

XXII 2. *Ganymede.* Zu IX 73, 6.
XXIII 3. *decies.* Eine Million Sesterzen als Mitgift auch XII 75, 8. *in auro.* Weil dieselbe Summe in Gold bei der Verschlechterung des Denars seit Nero (unter Trajan durch einen Zusatz von 15% unedlen Metalles, so dass sein Silberwerth nur noch 46 statt 68 Pf. betrug Hultsch Metrol.[2] 311 f.) einen höheren Werth hatte als in Silber. Offenbar wurde also damals bereits bei grösseren Summen Goldzahlung ausbedungen.
4. *quid minus esse potest* = XII 94, 9. Was (d. h. hier: welche Forderung) kann geringer sein?

Te spectante dabit nobis lasciva minister
10 Basia, sive meus, sive erit ille tuus.
Ad cenam venies, sed sic divisa recumbes,
Ut non tangantur pallia nostra tuis.
Oscula rara dabis nobis et non dabis ultro,
Nec quasi nupta dabis, sed quasi mater anus.
15 Si potes ista pati, si nil perferre recusas,
Invenies qui te ducere, Sila, velit.«

XXIV.

Dum te prosequor et domum reduco,
Aurem dum tibi praesto garrienti,
Et quidquid loqueris facisque laudo,
Quot versus poterant, Labulle, nasci!
5 Hoc damnum tibi non videtur esse,
Si quod Roma legit, requirit hospes,
Non deridet eques, tenet senator,
Laudat causidicus, poeta carpit,
Propter te perit — hoc Labulle, verum est —?
10 Hoc quisquam ferat? ut tibi tuorum
Sit maior numerus togatulorum,
Librorum mihi sit minor meorum?
Triginta prope iam diebus una est
Nobis pagina vix peracta. Sic fit,
15 Cum cenare domi poeta non vult.

XXV.

Illa salax nimium nec paucis nota puellis
Stare Lino desît mentula. Lingua, cave.

XXIV 9. perit — hoc Labulle verum est —? *Gilbert*[4] *p. 219* perit? h. L. v. est? *Schn* ferat? ut *Gilbert* ferat, ut *Schn* 14. fit 𝔓 sit *Q* est *EF*ω 15. poeta non vult *Gruter* non vult poeta *codd. (QEF).*

XXIV 1—3. Pflichten der Clienten. SG I 340.

4. *Labulle.* Name eines die Ansprüche des Dichters nicht befriedigenden Patrons auch XII 36, 5.

11. *togatulorum.* Zu X 74, 3. 15. *cenare domi.* Zu II 11, 10.

XXV. Zu VI 26, 3. 2. *desît.* Zu Sp 16, 1.

XXVI.

O mihi grata quies, o blanda, Telesphore, cura,
  Qualis in amplexu non fuit ante meo:
Basia da nobis vetulo, puer, uda Falerno,
  Pocula da labris facta minora tuis.
5 Addideris super haec Veneris si gaudia vera,
  Esse negem melius cum Ganymede Iovi.

XXVII.

Ferreus es, si stare potest tibi mentula, Flacce,
  Cum te sex cyathos orat amica gari,
Vel duo frusta rogat cybii tenuemve lacertum,
  Nec dignam toto se botryone putat;
5 Cui portat gaudens ancilla parapside rubra
  Allecem, sed quam protinus illa voret;
Aut cum perfricuit frontem posuitque pudorem,
  Sucida palliolo vellera quinque petit.
At mea me libram foliati poscat amica,
10 Aut virides gemmas sardonychasve pares,

(XXVI 1. Horat. Epp. I 17, 6 grata quies.)

XXVI 1. *Telesphore.* Zu X 83, 7.
3. *vetulo — Falerno.* Zu I 18, 1.
4. *facta minora.* Vgl. VIII 45, 4.
XXVII 2. *gari.* Zu VI 93, 6.
3. *cybii.* Zu V 78, 5. Ueber die zweisilbige Genitivendung zu I 26, 7.
lacertum. Zu VII 78, 1 u. 2.
5. *parapside rubra.* Auf einer gewöhnlichen Schüssel von rothem arretinischem Thon. Zu I 53, 6 II 43, 12.
6. *Allecem.* Zu III 77, 5.
7. *perfricuit frontem.* Um die Schamröthe zu vertreiben, wie Calvus bei Quintil. IX 2, 25. Cic. Tusc. III 18, 41. Plin. N. h. praef. 4 (perfricui faciem).
8. *Sucida.* Varro R. r. XI 6 recens lana tonsa sucida appellata est.
palliolo. Zu IX 32, 1.
9. *foliati.* Zu XI 18, 9.
10. *virides gemmas.* Zu IV 28, 4 IX 60, 17.

Nec nisi prima velit de Tusco Serica vico,
Aut centum aureolos sic velut aera roget.
Nunc tu velle putas haec me donare puellae?
Nolo, sed his ut sit digna puella volo.

XXVIII.

Invasit medici Nasica phreneticus Eucti
Et percidit Hylan. Hic, puto, sanus erat.

XXIX.

Languida cum vetula tractare virilia dextra
Coepisti, iugulor pollice, Phylli, tuo:
Nam cum me murem, cum me tua lumina dicis,
Horis me refici vix puto posse decem.
5 Blanditias nescis: »dabo« dic »tibi milia centum
Et dabo Setini iugera certa soli;
Accipe vina, domum, pueros, chrysendeta, mensas.«
Nil opus est digitis: sic mihi, Phylli, frica.

XXX.

Os male causidicis et dicis olere poetis.
Sed fellatori, Zoile, peius olet.

XXVIII 1. Eucti *T* Eucli *PQF* ducti (*corr.* aucti *E*) *EXA vgl.* VIII 6.
XXIX 3. murem *𝔓QEXACF* vitam *Tω* 6. certa *T Schn* culta *QEFω Scr.*

XXIX 6. Eleg. de Maec. (Baehrens Plm I p. 125) 34 Paucaque pomosi jugera certa soli (vgl. zu M. I 116, 2).

---

11. *prima — Serica.* Zu I 51, 1.

Tusco — vico. Die Tuskerstrasse (Pflasterbreite 4,48 m.) führte vom Forum nach dem Velabrum, Rindermarkt (forum boarium) und Circus einerseits, nach dem Aventin und der porta Trigemina andrerseits; seit alter Zeit hatten darin allerlei Zünfte, in späterer Zeit unter andern Spezereiwaarenhändler und Kleiderhändler ihre Buden (vestiarius de vico Tusco CIL VI 9976). Jordan Top. I 2, 468—470.

XXIX 6. *Setini — soli.* Zu IV 64, 34. IX 22, 3 Ut Setina meos consumat gleba ligones.

Ob jugera *certa* oder *culta* (vgl. I 116, 2) den Vorzug verdient, ist kaum zu entscheiden.

7. *chrysendeta.* Zu II 43, 11.

XXX 2. *Zoile.* Zu II 16.

XXXI.

Atreus Caecilius cucurbitarum
Sic illas quasi filios Thyestae
In partes lacerat secatque mille.
Gustu protinus has edes in ipso,
5 Has prima feret alterave cena,
Has cena tibi tertia reponet,
Hinc seras epidipnidas parabit.
Hinc pistor fatuas facit placentas,
Hinc et multiplices struit tabellas
10 Et notas caryotidas theatris.
Hinc exit varium coco minutal,
Ut lentem positam fabamque credas;
Boletos imitatur et botellos,
Et caudam cybii brevesque maenas.
15 Hinc cellarius experitur artes,
Ut condat vario vafer sapore
In rutae folium Capelliana.
Sic implet gabatas parapsidesque
Et leves scutulas cavasque lances.

XXXI 6. reponet, 7. parabit. 10. theatris. 12. credas; 14. maenas. *Gilbert*[4] *p. 219* reponet. parabit, theatris; credas: maenas: *Schn* 17. Capelliana *QEFω* Capilliana *XOV*.

XXXI 4. *Gustu.* Marquardt Prl. 314.
5. 6. Die drei Gänge (fercuia) der Mahlzeit. Daselbst 317, 3.
7. *epidipnidas.* Den Nachtisch; so auch Petron. c. 69, 6.
8. *pistor:* als Bäcker; ebenso v. 11 und 15.
10. Datteln (caryotae VIII 33, 11 XIII 27) gehörten zu den Gegenständen, die besonders häufig an Festtagen unter das im Theater versammelte Volk geworfen wurden. Stat. S. I 6, 20 Praegnantes caryotides pluebant.
14. *cybii.* Zu V 78, 6 und I 26, 7.
17. *In rutae folium.* Sprichwörtlich für einen kleinen Raum. In rutae folium conicere Petron c. 37; 58.
Capelliana. Wie es scheint, der Name eines nach dem Erfinder benannten Eingemachten. Ein C. Capellius Alexander CIL VI 14379; vgl. 14380 u. 14381. (Capillii kommen dort nicht vor).
18. 19. *gabatae* tiefe Gefässe; *parapsides* (paropsides) viereckige

20 Hoc lautum vocat, hoc putat venustum,
Unum ponere ferculis tot assem.

XXXII.

Nec toga nec focus est nec tritus cimice lectus
Nec tibi de bibula sarta palude teges,
Nec puer aut senior, nulla est ancilla nec infans,
Nec sera nec clavis nec canis atque calix.
5 Tu tamen affectas, Nestor, dici atque videri
Pauper, et in populo quaeris habere locum.
Mentiris vanoque tibi blandiris honore.
Non est paupertas, Nestor, habere nihil.

XXXIII.

Saepius ad palmam prasinus post fata Neronis
Pervenit et victor praemia plura refert.
I nunc, livor edax, dic te cessisse Neroni:
Vicit nimirum non Nero, sed prasinus.

XXXIV.

Aedes emit Aper, sed quas nec noctua vellet
Esse suas: adeo nigra vetusque casa est.
Vicinos illi nitidus Maro possidet hortos.
Cenabit belle, non habitabit Aper.

XXXIV *(fehlt in Q)* 3. illi *EFω Scr Schn*[2] illic *T Schn*[1].

XXXII. Vgl. Catull. 23 u. 24.

XXXIII 3. Ovid. Am. I 15, 1 Rem. am. 389 Lucan. I 288 livor edax (Sidon. Apoll. Epp. IV 18, 17 Livor abi mordax, absolvanturque priores).

Schüsseln zu Beisätzen, aber auch allgemein für Schüsseln. Marquardt Prl. 635. *Scutulae* (auch VIII 71, 7) länglich viereckige Schalen.

XXXII 1. 2. Mit Erinnerungen an Catull. Vgl. zu I 92, 5.

2. *palude* metonymisch für Rohr, wie XIV 160, 1. *teges.* Zu VI 39, 4.

XXXIII 1. *Neronis.* D. h. des Domitian, der auch bei Juv. 4, 38 calvus Nero (Auson. Monosticha de XII Caesaribus: Frater quem calvum dixit sua Roma Neronem), bei Tertull. Apol. c. 4 portio Neronis de crudelitate heisst (Vita Veri c. 10: in pluribus Nero). Domitian hatte die Grünen im Circus begünstigt. SG II 299, 5. Vgl. Einl. S. 63.

XXXIV 4. *Cenabit belle.* XI 52, 1 Cenabis belle.

XXXV.

Ignotos mihi cum voces trecentos,
Quare non veniam vocatus a te,
Miraris quererisque litigasque.
Solus ceno, Fabulle, non libenter.

XXXVI.

Gaius hanc lucem gemma mihi Iulius alba
Signat, io, votis redditus, ecce, meis.
Desperasse iuvat veluti iam rupta sororum
Fila; minus gaudent qui timuere nihil.
5 Hypne, quid expectas, piger? immortale Falernum
Funde, senem poscunt talia vota cadum.
Quincunces et sex cyathos bessemque bibamus,
Gaius ut fiat Iulius et Proculus.

XXXVII.

Zoile, quid tota gemmam praecingere libra
Te iuvat et miserum perdere sardonycha?
Anulus iste tuis fuerat modo cruribus aptus:
Non eadem digitis pondera conveniunt.

XXXV 2. a te *Pω Scr Gilbert p. 21* ad te *QEXAF Schn (zu XI 65, 1)*.
XXXVII 3. tuis *RQEFω Schn*[2] tuus *TP Schn*[1].

XXXV 2. *vocatus a te.* XI 65, 1 Sescenti cenant a te, Justine, vocati. Gilbert p. 22. Ueber Gastmähler mit einer übermässigen Zahl von Gästen SG I 386, 4 u. 5.
XXXVI. Auf die Genesung des C. Julius Proculus (I 70, 1).
1. *gemma — alba.* Zu VIII 45, 2.
3. *sororum.* Der Parzen, wie IV 73, 3. Vgl. VI 58, 7 lanificae — sorores.
5. *Hypne.* Name eines schönen Knaben auch XII 75, 2.
immortale Falernum = IX 93, 1.
6. *senem — cadum.* Zu I 39, 2.
7. 8. Zu IX 93, 2.
XXXVII 1. *Zoile.* Zu II 16.
3. *fuerat.* Zu I 107, 3.

XXXVIII.

Mulio viginti venît modo milibus, Aule.
Miraris pretium tam grave? surdus erat.

XXXIX.

Cunarum fueras motor, Charideme, mearum
Et pueri custos adsiduusque comes.
Iam mihi nigrescunt tonsa sudaria barba
Et queritur labris puncta puella meis,
5 Sed tibi non crevit: te noster vilicus horret,
Te dispensator, te domus ipsa pavet.
Ludere nec nobis, nec tu permittis amare;
Nil mihi vis et vis cuncta licere tibi.
Corripis, observas, quereris, suspiria ducis,
10 Et vix a ferulis abstinet ira manum.
Si Tyrios sumpsi cultus unxive capillos,
Exclamas »Nunquam fecerat ista pater;«
Et numeras nostros astricta fronte trientes,
Tanquam de cella sit cadus ille tua.
15 Desine; non possum libertum ferre Catonem:
Esse virum iam me dicet amica tibi.

XL.

Formosam Glyceran amat Lupercus
Et solus tenet imperatque solus.
Quam toto sibi mense non fututam
Cum tristis quereretur et roganti

XXXVIII 1. venît *Gilbert* venit *Schn.*

XXXIX 5. crevit *TPQω Gilbert*[4] *p. 219* crevi *EXACF Schn.* 10. abstinet ira manum *PQEFω Scr* temperat ira sua *T* t. i. sibi (suis) *Hns* t. i. tua *Schn.*

XXXVIII 1. Vgl. VIII 13, 1.

venît (vgl. v. 2 surdus erat). Zu Sp 16, 1.

2. *surdus erat.* Er konnte also die Gespräche der auf dem Wagen sitzenden Personen nicht behorchen. Vgl. XII 24.

XXXIX 1. *fueras.* Zu I 107, 3.

13. *trientes.* Zu I 106, 8.

5 Causam reddere vellet Aeliano,
Respondit, Glycerae dolere dentes.

XLI.

Indulget pecori nimium dum pastor Amyntas
Et gaudet fama luxuriaque gregis,
Cedentes oneri ramos silvamque fluentem
Vicit, concussas ipse secutus opes.
5 Triste nemus dirae vetuit superesse rapinae
Damnavitque rogis noxia ligna pater.
Pingues, Lygde, sues habeat vicinus Iollas:
Te satis est nobis adnumerare pecus.

XLII.

Vivida cum poscas epigrammata, mortua ponis
Lemmata. Qui fieri, Caeciliane, potest?
Mella iubes Hyblaea tibi vel Hymettia nasci,
Et thyma Cecropiae Corsica ponis api!

XLIII.

Deprensum in puero tetricis me vocibus, uxor,
Corripis et culum te quoque habere refers.

XLI 5. rapinae *codd (EF) Schn*[1] ruinae *(vgl. XIII 25, 2) Rooy Schn*[2].

XLII 2. Qui 𝔓 (Qui *corr.* quid *Q*) *Scr* Quid *TEF*ω *Schn* Quid? *Gilbert*[4] *p. 219* 4. api! *Gilbert* api? *Schn.*

XL 5. *Aeliano.* Zu XII 24, 3.

XLI. Auf den Tod eines Schweinehirten Amyntas, der beim Abschütteln von Eicheln für seine Heerde vom Baum gestürzt war. Vielleicht Uebersetzung eines griechischen Epigramms.

3. *silvamque fluentem.* Die Masse des an den brechenden Aesten befindlichen, nun mit ihnen herabfallenden Laubes.

4. *Vicit.* Wie I 82, 6 Victa est pondere cum suo repente.

concussas ipse secutus opes. Dem herabgeschüttelten Reichthum des Baumes, d. h. den Eicheln folgend.

5. *rapinae.* Der durch den Sturz vom Baum dahingeraffte Amyntas wird der Raub des Gehölzes genannt.

7. *Lygde.* Der Hirt M.'s oder desjenigen, in dessen Namen er spricht.

XLII 4. IX 26, 4 Hyblaeis opibus Corsica mella dabit.

Dixit idem quotiens lascivo Iuno Tonanti?
Ille tamen grandi cum Ganymede iacet.
5 Incurvabat Hylan posito Tirynthius arcu:
Tu Megaran credis non habuisse nates?
Torquebat Phoebum Daphne fugitiva: sed illas
Oebalius flammas iussit abire puer.
Briseïs multum quamvis aversa iaceret,
10 Aeacidae propior levis amicus erat.
Parce tuis igitur dare mascula nomina rebus,
Teque puta cunnos, uxor, habere duos.

XLIV.

Orbus es et locuples et Bruto consule natus:
Esse tibi veras credis amicitias?
Sunt verae, sed quas iuvenis, quas pauper habebas.
Qui novus est, mortem diligit ille tuam.

XLV.

Intrasti quotiens inscriptae limina cellae,
Seu puer arrisit sive puella tibi,
Contentus non es foribus veloque seraque,
Secretumque iubes grandius esse tibi:
5 Oblinitur minimae si qua est suspicio rimae
Punctaque lasciva quae terebrantur acu.
Nemo est tam teneri tam sollicitique pudoris,
Qui vel paedicat, Canthare, vel futuit.

XLVI.

Iam nisi per somnum non arrigis et tibi, Maevi,

XLIV 1. locuples — natus: *Gilbert*[4] *p. 219* locuples, natus *Schn.*

XLIII 8. *Oebalius — puer* = XIV 173, 2.
XLIV 1. *Bruto consule natus* = X 39, 1.
XLV 1. *inscriptae — cellae.* Petron. c. 7 Video quosdam inter titulos nudasque meretrices furtim conspatiantes. Tarde, immo jam sero, intellexi me in fornicem esse deductum. Juv. 6, 122 sagt von Messalina: (intravit) cellam vacuam atque suam: tunc nuda papillis Prostitit auratis, titulum mentita Lyciscae.
3. *velo — seraque* = I 34, 5.

Incipit in medios meiere verpa pedes,
Truditur et digitis pannucea mentula lassis
Nec levat extinctum sollicitata caput.
5 Quid miseros frustra cunnos culosque lacessis?
Summa petas: illic mentula vivit anus.

XLVII.

Omnia femineis quare dilecta catervis
Balnea devitat Lattara? Ne futuat.
Cur nec Pompeia lentus spatiatur in umbra,
Nec petit Inachidos limina? Ne futuat.
5 Cur Lacedaemonio luteum ceromate corpus
Perfundit gelida Virgine? Ne futuat.
Cum sic feminei generis contagia vitet,
Cur lingit cunnum Lattara? Ne futuat.

XLVIII.

Silius haec magni celebrat monumenta Maronis,

XLVI 6. Priap. 74, 2 Mentula barbatis non nisi summa petat.

XLVII 3. Prop. V 8, 75 Tu neque Pompeja spatiabere cultus in umbra. Ovid. A. am. I 67 Tu modo Pompeja lentus spatiare sub umbra. 7. Id. Rem. am. 613 contagia vites Ex P. III 2, 13 contagia vitet.

XLVI 2. *verpa.* Catullisches Wort (Catull. 28, 12).

3. *pannucea.* Vgl. Jahn ad Pers. 4, 21.

XLVII 3. *Pompeia — in umbra.* In der porticus des Pompejus, wo auch Frauen häufig lustwandelten. SG I 437, 6.

4. *Inachidos.* Der mit Io identificirten Isis, deren Tempel vorzugsweise von Frauen besucht wurden. II 14, 7 u. 8.

5. *ceromate.* Zu IV 19, 5.

5. 6. Nach den gymnastischen Uebungen (auf dem Marsfelde) nimmt er ein Bad in dem Wasser der dorthin geleiteten aqua Virgo (zu VII 32, 11), anstatt Thermen zu besuchen, in denen auch Frauen (und zuweilen mit Männern zusammen Marquardt Prl. 274 f.) badeten.

XLVIII 1. *Silius.* Zu IV 14. Er hatte hiernach und nach XI 49 das Grundstück bei Neapel erworben, auf dem sich das Grab Virgils befand; es hatte damals (XI 49) einem armen Besitzer gehört und war in vernachlässigtem Zustande und für Niemanden zugänglich ge-

Iugera facundi qui Ciceronis habet.
Heredem dominumque sui tumulive larisve
Non alium mallet nec Maro nec Cicero.

XLIX.

Iam prope desertos cineres et sancta Maronis
Nomina qui coleret, pauper et unus erat.
Silius † optatae succurrere censuit umbrae,
Silius et vatem non minor ipse, colit.

L.

Nulla est hora tibi qua non me, Phylli, furentem
Despolies: tanta calliditate rapis.
Nunc plorat speculo fallax ancilla relicto,
Gemma vel a digito vel cadit aure lapis;
5 Nunc furtiva lucri fieri bombycina possunt,
Profertur Cosmi nunc mihi siccus onyx;

XLIX (*fehlt in Q*) 3. optatae *codd (EF)* Andinae *Hns* orbatae *ORibbeck Proll. ad Vergil. p. 123 (ed. minor p. 29)* en tantae (o tantae) *Gilbert*[4] *p. 219* 4. non minor ipse colit *Hns* (Filius en vatem n. m. i. c.) *Lipsius Scr* non minus ipse tulit *codd (EF) Schn* Filius ut vatem non minor ipse colit *Ribbeck l. l.*

---

wesen. Silius Italicus besass ausserdem eine der Villen Ciceros. De Rossi (La villa di Silio Italico ed il collegio salutare nel Tusculo [Bull. mun. d. Roma 1882 p. 141 ff.]) vermuthet nach einer bei Tusculum gefundenen Inschrift [D. m. | Crescenti | Sili Italici | collegium salutarem — so], die nach der Form der Buchstaben eher auf den Sohn des Silius zu beziehen ist, dass Silius Italicus Ciceros Tusculanum besass. Teuffel RLG 320, 1 hatte an dessen Cumanum gedacht, Nissen Ital. Landeskunde I 330, 1 an sein Vaterhaus bei Arpinum.

4. Vgl. VII 63, 5. 6.

XLIX 4. *colit.* Plin. Epp. III 7, 8 sagt von den Villen des Silius: multum ubique librorum, multum statuarum, multum imaginum, quas non habebat modo verum etiam venerabatur, Vergili ante omnes, cujus natalem religiosius quam suum celebrabat, Neapoli maxime, ubi monimentum ejus adire ut templum solebat.

L 1. *furentem.* Wenn ich leidenschaftlich erregt bin. Horat. Epod. 11, 6 ex quo destiti Inachia furere.

5. D. h. gestohlene Florkleider können gerade vortheilhaft gekauft werden.

6. *Cosmi.* Zu I 87, 2. *onyx.* Zu VII 94, 1.

Amphora nunc petitur nigri cariosa Falerni,
Expiet ut somnos garrula saga tuos;
Nunc ut emam grandemve lupum mullumve bilibrem,
10 Indixit cenam dives amica tibi.
Sit pudor et tandem veri respectus et aequi:
Nil tibi, Phylli, nego; nil mihi, Phylli, nega.

LI.

Tanta est quae Titio columna pendet,
Quantam Lampsaciae colunt puellae.
Hic nullo comitante nec molesto
Thermis grandibus et suis lavatur.
5 Anguste Titius tamen lavatur.

LII.

Cenabis belle, Iuli Cerialis, apud me;
Condicio est melior si tibi nulla, veni.
Octavam poteris servare; lavabimur una:
Scis, quam sint Stephani balnea iuncta mihi.
5 Prima tibi dabitur ventri lactuca movendo
Utilis, et porris fila resecta suis,
Mox vetus et tenui maior cordyla lacerto,

LII 1. Cerialis *P.*

LII 1. Catull. 13, 1 Cenabis bene, mi Fabulle, apud me.

---

7. *nigri — Falerni.* Zu VIII 56, 14. *cariosa.* Vgl. XIII 120, 1.
8. Zu VII 54, 3.
9. *mullumve bilibrem.* Zu II 37, 4; 43, 11.
LI 2. *Lampsaciae — puellae.* Zu XI 16, 3.
4. 5. *lavatur — lavatur.* Zu XI 15, 3.
LII 1. *Cenabis belle* = XI 34, 4. Zugleich Anklang an Catull. 13, 1.
Iuli Cerialis. Zu X 48, 5.
3. *Octavam.* Zu X 48.
12. *nil — nega.* Vgl. XII 79, 4.
4. *Stephani balnea* auch XIV 60, 2.
iuncta: benachbart. Zu VI 28, 5.
5. *lactuca.* Zu III 47, 8.
6. *porris.* Zu III 47, 8.
7. *cordyla.* Zu III 2, 4. *lacerto.* Zu VII 78, 1.

Sed quam cum rutae frondibus ova tegant;
Altera non deerunt tenui versata favilla,
10 Et Velabrensi massa coacta foco,
Et quae Picenum senserunt frigus olivae.
Haec satis in gustu. Cetera nosse cupis?
Mentiar, ut venias: pisces, conchylia, sumen
Et chortis saturas atque paludis aves,
15 Quae nec Stella solet rara nisi ponere cena.
Plus ego polliceor: nil recitabo tibi,
Ipse tuos nobis relegas licet usque Gigantas,
Rura vel aeterno proxima Vergilio.

442

LIII.

Claudia caeruleis cum sit Rufina Britannis
Edita, quam Latiae pectora gentis habet!

LII 10. foco, 16. tibi, *Gilbert*[4] *p. 219* foco; tibi. *Schn.*
LIII *(fehlt in Q)* 2. gentis *𝔓Fω Scr Schn*[2] plebis *EXABCOV* (X 25, 4 pectora plebis habes) *Schn.*

LII 9. 10. Ovid. M. VIII 667 sq. lactis massa coacti Ovaque non acri leviter versata favilla.

---

8. Zu X 48, 11.
9. *deerunt.* Zu IV 67, 3.
10. Geräucherter Käse, wol der von Plin. N. h. XI 241 gerühmte. (qualis in ipsa urbe conficitur) vom Velabrum in Rom (XIII 32), wo es besonders Läden für Lebensmittel gab. Becker Top. 490.
11. Zu IV 43, 8.
14. *chortis — aves* = VII 31, 1.
15. *Stella.* Zu I 7, 1.
16. *nil recitabo tibi.* Ueber das Uebermass von Vorlesungen bei Gastmählern SG I 387.
17. 18. Virgil war vermuthlich das Vorbild des Cerialis in beiden Gedichten. SG III 406 u. 407.
LIII 1. *Claudia — Rufina* kommt nur hier vor.
caeruleis — Britannis: wie XIV 99, 1 pictis Britannis, weil sie ihren Leib mit vitrum (Waid?) färbten und tättowirten. Caesar BG V 14 omnes vero se Britanni vitro inficiunt, quod caeruleum efficit colorem. Mela III 6. Herodian. III 14. Seneca Apocol. 12 (caeruleos Scuta Brigantas). Solinus XXII 12 ed. Mommsen p. 33, 12 ss. vgl. p. 112, 19.

Quale decus formae! Romanam credere matres
Italides possunt, Atthides esse suam.
5 Di bene, quod sancto peperit fecunda marito,
Quod sperat generos quodque puella nurus.
Sic placeat superis, ut coniuge gaudeat uno
Et semper natis gaudeat illa tribus.

LIV.

Unguenta et casias et olentem funera myrrham
Turaque de medio semicremata rogo
Et quae de Stygio rapuisti cinnama lecto,
Inprobe, de turpi, Zoile, redde sinu.
5 A pedibus didicere manus peccare protervae.
Non miror furem, qui fugitivus eras.

LV.

Hortatur fieri quod te Lupus, Urbice, patrem,
Ne credas; nihil est, quod minus ille velit.
Ars est captandi quod nolis velle videri;
Ne facias optat, quod rogat ut facias.
5 Dicat praegnantem tua se Cosconia tantum:
Pallidior fiet iam pariente Lupus.

LIII 3. 4. Ovid. F. II 441 Italidas matres.

LV 3. Vincent. Bellov. Sp. d. V 129 Martialis coquus ‚Ars est captandi, quod nolit (*so*) velle videri.'

---

3. Vgl. XII 21, 3 u. 4.

6. *puella:* als noch jugendliche Frau.

LIV. Ueber die Anwendung von Wohlgerüchen bei Leichenbegängnissen SG III 114 ff.

4. *Zoile.* Auch hier ein ehemaliger Sklave, doch von einer anderen Gattung als derjenigen, die gewöhnlich durch den Namen bezeichnet wird. Zu II 16.

LV. Ueber die heuchlerischen Wünsche der Erbschleicher SG I 370.

1. *Lupus.* Der Name ist hier wol willkürlich gewählt. Zu V 56, 1. *Urbice.* Zu VII 51.

5. 6. Wenn deine Frau sich für schwanger erklärt, so wird er (vor Schreck) bleicher werden als eine Gebärerin.

At tu consilio videaris ut usus amici,
  Sic morere, ut factum te putet esse patrem.

LVI.

Quod nimium mortem, Chaeremon Stoice, laudas,
  Vis animum mirer suspiciamque tuum?
Hanc tibi virtutem fracta facit urceus ansa,
  Et tristis nullo qui tepet igne focus,
5 Et teges et cimex et nudi sponda grabati,
  Et brevis atque eadem nocte dieque toga.
O quam magnus homo es, qui faece rubentis aceti
  Et stipula et nigro pane carere potes!
Leuconicis agedum tumeat tibi culcita lanis
10 Constringatque tuos purpura pexa toros,
Dormiat et tecum, modo qui, dum Caecuba miscet

LVI 2. tuum? *Frdl Gilbert* tuum *Schn* 11. modo qui, dum *Gronov Hns* qui cum modo Caecuba miscet *QFω Schn* misces *EX ABC* miscens *pr V* qui commodo Caecuba miscens *Schmieder* qui commoda (XIII 119, 2) C. miscens *Gilbert.*

LVI 4. Tib. I 1, 6 luceat igne focus. 4. 5. Catull. 23, 1. 2 Furi quoi neque servus est neque arca, Nec cimex neque araneus neque ignis.

LVI. Vincent. Bellov. Sp. d. VI 111 (hinter M. II 80) Idem ,Quod nimium laudas cheremon stoice mortem (*so Fam. Ca*) Vis animum etc. — tuum. Hanc tibi — focus (*v. 5—14 fehlen*).

LVI. Vgl. SG III 632, 3.

1. *Chaeremon.* Der Name ist wol in Erinnerung an den bekannten Stoiker Chäremon, welcher Neros Lehrer war, gewählt. SG I 466.

3. *urceus ansa* = XIV 106, 1.

4—6. Zu I 92, 5.

8. *stipula.* Wol die auf den gemähten Feldern aufgelesenen Halme die in Rom von den Aehrenlesern an arme Leute verkauft werden mochten.

9. *Leuconicis — lanis.* Zu XI 21, 8.

10. *purpura pexa.* D. h. vestes stragulae (Marquardt Prl. 703) aus Purpurwolle (a. a. O. 712, 4).

11. *Caecuba.* Zu II 40, 5. *dum — miscet.* XII 29, 11 Attulerat mappam nemo, dum furta timentur.

Convivas roseo torserat ore puer:
O quam tu cupies ter vivere Nestoris annos
Et nihil ex ulla perdere luce voles!
15 Rebus in angustis facile est contemnere vitam:
Fortiter ille facit, qui miser esse potest.

LVII.

Miraris, docto quod carmina mitto Severo,
Ad cenam cum te, docte Severe, vocem?
Iuppiter ambrosia satur est et nectare vivit;
Nos tamen exta Iovi cruda merumque damus.
5 Omnia cum tibi sint dono concessa deorum,
Si quod habes non vis, ergo quid accipies?

LVIII.

Cum me velle vides tentumque, Telesphore, sentis,
Magna rogas; (puta me velle negare: licet?)
Et nisi iuratus dixi »dabo«, subtrahis illas,
Permittunt in me quae tibi multa, nates.
5 Quid si me tonsor, cum stricta novacula supra est,
Tunc libertatem divitiasque roget?
Promittam; neque enim rogat illo tempore tonsor,
Latro rogat; res est imperiosa timor:

LVIII 2. (puta me velle negare: licet?) *Frdl* puta me velle: negare licet. *Schn* 7. neque *TEXABFV Schn* nec *Qω (Vincent. Bellov.) Scr.*

LVI 12. Verg. A. II 593 IX 5 roseo — ore. 15. Horat. C. II 10, 21 Rebus angustis.

LVI 15. Vincent. Bellov. Sp. d. VI 111 Rebus in angustis facile (est *fehlt*) contemnere etc. — potest.'
LVIII 5—10. Vincent. Bellov. Sp. d. V 166 Marcialis coquus ,Quid si me — novacula subsit (*so CDς*) Tunc libertatem etc.

---

12. *torserat* wie III 69, 6. 13. *Nestoris annos.* Zu II 64, 3.
LVII 1. *Severo.* Zu II 6, 3.
1. 2. Du wunderst dich, Severus, dass ich dir (dem so viel besseren Dichter) eine Einladung zu Tische in Versen sende.
LVIII 1. *Telesphore.* Zu I 83, 7.

Sed fuerit curva cum tuta novacula theca,
10 Frangam tonsori crura manusque simul.
At tibi nil faciam, sed lota mentula laeva
Λειχάζειν cupidae dicet avaritiae.

LIX.

Senos Charinus omnibus digitis gerit,
Nec nocte ponit anulos,
Nec cum lavatur. Causa quae sit, quaeritis?
Dactyliothecam non habet.

LX.

Sit Phlogis an Chione Veneri magis apta, requiris?
Pulchrior est Chione; sed Phlogis ulcus habet,
Ulcus habet Priami quod tendere possit alutam
Quodque senem Pelian non sinat esse senem,
5 Ulcus habet quod habere suam vult quisque puellam,
Quod sanare Criton, non quod Hygia potest:
At Chione non sentit opus nec vocibus ullis
Adiuvat, absentem marmoreamve putes.
Exorare, dei, si vos tam magna liceret

LVIII 11. laeva *Scaliger Scr Schn*[2] lana *codd* (*QEF*) *Schn*[1] 2. Λειχάζειν *Domit. Calderin. (vgl. Schn*[1]*) Aldina 1501* leicazin *FV* leicatin *EAB* levatin *XC ausgelassen in TQ* αἰάζειν *Scaliger Scr* λαικάζειν *Schn.*
LX 4. Pelian *EXAFV* Peliam *𝔓QB Scr* Pylium *ω (vgl. VIII 2,7).* 8. marmoreamve *𝔓QO Schn*[2] m. que *EFω Scr Schn*[1].

LVIII 9. Vincent. Bellov. Sp. d. V 166 Si (*so*) fuerit curva — manusque simul'.

---

11. *laeva.* Vgl. IX 41, 1 XI 73, 4.
12. Λειχάζειν. Nur dies Wort (fellare) eignet sich für eine grob abfertigende Redensart, nicht λαικάζειν (fornicari); es ist daher sicher eben so wol hier als bei Petron. c. 42 (frigori laecasin dico) herzustellen. Vgl. III 83, 2 Fac mihi, quod Chione.
LX 1. *Chione.* Zu I 34, 7.
2. *ulcus:* veneris sensum, urticas, pruriginem, lasciviam. Schrevel.
4. *Pelian.* Vgl. VI 71, 3.
6. *Criton.* Könnte ein (vielleicht als Ehebrecher bekannter) Arzt (Criton, Arzt Trajans SG I 114, 9), Hygia eine Aerztin gewesen sein. Vgl. XI 71, 7.

10 Et bona velletis tam pretiosa dare,
Hoc quod habet Chione corpus faceretis haberet
Ut Phlogis, et Chione quod Phlogis ulcus habet.

LXI.

Lingua maritus, moechus ore Nanneius,
Summoenianis inquinatior buccis;
Quem cum fenestra vidit a Suburana
Obscena nudum Leda, fornicem cludit
5 Mediumque mavult basiare, quam summum;
Modo qui per omnes viscerum tubos ibat
Et voce certa consciaque dicebat,
Puer an puella matris esset in ventre:
— Gaudete cunni; vestra namque res acta est —
10 Arrigere linguam non potest fututricem.
Nam dum tumenti mersus haeret in volva
Et vagientes intus audit infantes,
Partem gulosam solvit indecens morbus.
Nec purus esse nunc potest nec impurus.

LXII.

Lesbia se iurat gratis nunquam esse fututam.
Verum est. Cum futui vult, numerare solet.

LXIII.

Spectas nos, Philomuse, cum lavamur,
Et quare mihi tam mutuniati
Sint leves pueri, subinde quaeris.
Dicam simpliciter tibi roganti:
5 Paedicant, Philomuse, curiosos.

LX 10. velletis *EFω* possetis *𝔓Q vielleicht richtig.*
LXI 1. Nanneius *EXABC* Man(n)eius *QFω.*

LXIII 4. 5. Priap. 3, 9 Simplicius multo est ‚Da paedicare' latine Dicere. Priap. 38, 1 Simpliciter tibi me, quodcunque est, dicere oportet — 3 Paedicare volo.

LXI. Zu VI 26, 3. 2. *Summoenianis.* Zu I 34, 6. *buccis.* Vgl. II 28, 4 III 75, 5. 3. *Suburana.* Zu II 17, 1 VI 66 XI 78, 11.
4. *Leda.* Zu II 63. 5. *Mediumque.* Zu II 61, 2.
13. *solvit:* lähmt. Vgl. XI 85.

LXIV.

Nescio tam multis quid scribas, Fauste, puellis:
Hoc scio, quod scribit nulla puella tibi.

LXV.

Sescenti cenant a te, Iustine, vocati
Lucis ad officium quae tibi prima fuit.
Inter quos, memini, non ultimus esse solebam;
Nec locus hic nobis invidiosus erat.
5 Postera sed festae reddis sollemnia mensae:
Sescentis hodie, cras mihi natus eris.

LXVI.

Et delator es et calumniator,
Et fraudator es et negotiator,
Et fellator es et lanista. Miror
Quare non habeas, Vacerra, nummos.

LXVII.

Nil mihi das vivus; dicis post fata daturum.
Si non es stultus, scis, Maro, quid cupiam.

LXVIII.

Parva rogas magnos; sed non dant haec quoque magni.
Ut pudeat levius te, Matho, magna roga.

LXV 1. a te *QEF*ω ad te *T (zu XI 35, 2)* 5. mensae *PQF corr. V* cenae (caene *E*) ω.

LXIV 2. Sc. se tibi daturam esse.

LXV 1. *a te — vocati.* Zu XI 35, 2.

5. Entweder: Du machst (für mich) aus dem Geburtstagsschmause eine Mahlzeit am folgenden Tage. Oder: Du wiederholst den Schmaus am Tage nach dem Feste. Vgl. Verg. A. V 605 Dum variis tumulo referunt sollemnia ludis. *CFWMüller.*

LXVI 3. *lanista.* Ein verachtetes Gewerbe. SG II 334, 3 u. 4.

LXVIII. Vgl. VI 10, 4.

1. *non — quoque* für ne — quidem mit starker Betonung der Negation; ohne dieselbe XII Epist. l. 2. Vgl. Nipperdey zu Tac. A. III 54 Draeger II² p. 76 Hand Tursell. IV 272.

LXIX.

Amphitheatrales inter nutrita magistros
 Venatrix, silvis aspera, blanda domi,
Lydia dicebar, domino fidissima Dextro,
 Qui non Erigones mallet habere canem,
5 Nec qui Dictaea Cephalum de gente secutus
 Luciferae pariter venit ad astra deae.
Non me longa dies nec inutilis abstulit aetas,
 Qualia Dulichio fata fuere cani:
Fulmineo spumantis apri sum dente perempta,
10 Quantus erat, Calydon, aut, Erymanthe, tuus.
Nec queror infernas quamvis cito rapta sub umbras;
 Non potui fato nobiliore mori.

LXX.

Vendere, Tucca, potes centenis milibus emptos?
 Plorantes dominos vendere, Tucca, potes?
Nec te blanditiae, nec verba rudesve querellae,
 Nec te dente tuo saucia colla movent?
5 Ah facinus! tunica patet inguen utrimque levata,

(LXIX 9. Verg. A. I 324 IV 158 spumans aper. 11. Id. A. IV 660 juvat ire sub umbras).

LXIX 7. Maximian. Eleg. (Baehrens Plm V p. 316) I 111 Nunc quia longa mihi gravis est et inutilis aetas.

LXIX 1. *Amphitheatrales — magistros.* Vgl. Sp 22,1. SG II 362, 12.

3. *Dextro.* Zu VII 27, 3.

4. *Erigones.* Tochter des Ikarus, mit ihrem Hunde Maera unter die Gestirne versetzt. Ovid. Fast. V 7, 123 Erigoneius canis. Columella X 400 canis Erigones. Preller GM I 551.

5. 6. Der Hund Laelaps, den Procris von Diana oder Minos (Hygin.), und Cephalus von Procris erhielt. Apollodor. II 4, 6. Ovid. Met. VII 771. Hygin. fab. 189. Astron. II 35. Preller GM II 144 ff.

8. *Dulichio — cani.* Od. ρ 291 ss. Dulichius für Ithacesius oft, z. B. Ovid. Met. XIII 711 XIV 226.

11. *infernas — umbras.* Zu I 36, 5.

LXX 1. *centenis milibus emptos.* Zu III 62, 1 und I 58, 1.

2. *dominos.* Zu VI 71, 6.

3. *rudesve querellae:* kindliche Klagen.

Aspiciturque tua mentula facta manu.
Si te delectat numerata pecunia, vende
Argentum, mensas, murrina, rura, domum;
Vende senes servos, ignoscent, vende paternos:
10 Ne pueros vendas, omnia vende, miser.
Luxuria est emere hos — quis enim dubitatve negatve —,
Sed multo maior vendere luxuria est.

LXXI.

Hystericam vetulo se dixerat esse marito
Et queritur futui Leda necesse sibi;
Sed flens atque gemens tanti negat esse salutem
Seque refert potius proposuisse mori.
5 Vir rogat, ut vivat virides nec deserat annos,
Et fieri, quod iam non facit ipse, sinit.
Protinus accedunt medici medicaeque recedunt,
Tolluntarque pedes. O medicina gravis!

LXXII.

Drauci Natta sui vocat pipinnam,
Collatus cuï Gallus est Priapus.

LXXIII.

Venturum iuras semper mihi, Lygde, roganti
Constituisque horam constituisque locum.

LXX 9. servos, ignoscent, vende (vendere) *𝔓QEXABCpr V Schn* servos, agros et vende *ω Scr.*
LXXII 1. pipinnam *𝔓QF* bipinnam *EXAC* bipennam *BV* bipennem *O* pisinnam *Rutgers* voratne penem (— Priapus?) *Scr.*

---

8. *murrina.* Zu III 26, 2.
11. 12. *Luxuria est* = II 63, 3 V 19, 13.
LXXI 1. *Hystericam.* Zu XI 7, 11.
dixerat. Zu I 107, 3.
5. *virides — annos* = I 101, 3.
7. Vgl. zu XI 60, 6.
8. *Tolluntarque pedes.* X 81, 4 ille pedem sustulit.
LXXII 2. *cuï.* Zweisilbig. Zu I 104, 22.
LXXIII 1. *Lygde.* Zu VI 39, 13.

Cum frustra iacui longa prurigine tentus,
Succurrit pro te saepe sinistra mihi.
5 Quid precer, o fallax, meritis et moribus istis?
Umbellam luscae, Lygde, feras dominae.

LXXIV.

Curandum penem commisit Baccara Raetus
Rivali medico. Baccara Gallus erit.

LXXV.

Theca tectus ahenea lavatur
Tecum, Caelia, servus; ut quid, oro,
Non sit cum citharoedus aut choraules?
Non vis, ut puto, mentulam videre.
5 Quare cum populo lavaris ergo?
Omnes an tibi nos sumus spadones?
Ergo, ne videaris invidere,
Servo, Caelia, fibulam remitte.

LXXIV 1. Raetus *(oder* Suevus*) Schn*[1] *(Anm.) OHirschfeld (vgl. unten.)* vetus *EXAprV* veto *C* Graecus *QFω Schn*[2] Achaeus *oder* Rhoetus *Hns.*

---

4. II 43, 14 At mihi succurrit pro Ganymede manus. Zu XI 58, 11.

6. Schöne Pagen oder Eunuchen als Träger der Sonnenschirme ihrer Herrinnen SG I 437, 7—9.

LXXIV 1. *Raetus.* Jedenfalls ist hier, wie Hirschfeld (Antiquar. krit. Bemerk. zu röm. Schriftstell. Zu Martial »Wiener Studien« I 1881 S. 113—115) bemerkt, ein die Nationalität bezeichnendes Adjektiv erforderlich (vgl. III 24, 13 Si modo qui Tuscus fueras, nunc Gallus haruspex). Diese Nationalität ist, wie H. ebenfalls bemerkt, wol eine nordische, da M. VI 59 mit dem Namen Baccara einen Nordländer zu bezeichnen scheint; also Raetus sehr wahrscheinlich.

2. *Gallus erit* = XIII 63, 2.

LXXV. Ueber dasselbe Thema VII 35. Bedienung von Frauen im Bade durch männliche Sklaven auch Juv. 6, 422. Marquardt Pr!. 375, 2.

2. *ut quid.* Zu III 77, 9.

3. *citharoedus aut choraules* = V 56, 9. Vgl. XIV 215. Vgl. über die infibulatio SG III 315, 1.

LXXVI. β

Solvere, Paete, decem tibi me sestertia cogis,
Perdiderit quoniam Bucco ducenta tibi.
Ne noceant, oro, mihi non mea crimina: tu qui
Bis centena potes perdere, perde decem.

LXXVII.

In omnibus Vacerra quod conclavibus
Consumit horas et die toto sedet,
Cenaturit Vacerra, non cacaturit. 608

LXXVIII.

Utere femineis complexibus, utere, Victor,
Ignotumque sibi mentula discat opus.
Flammea texuntur sponsae, iam virgo paratur,
Tondebit pueros iam nova nupta tuos.
5 Paedicare semel cupido dabit illa marito,
Dum metuit teli vulnera prima novi:
Saepius hoc fieri nutrix materque vetabunt
Et dicent »Uxor, non puer, ista tibi est.«
Heu quantos aestus, quantos patiere labores,
10 Si fuerit cunnus res peregrina tibi!
Ergo Suburanae tironem trade magistrae:
Illa virum faciet; non bene virgo docet. 610

LXXIX. β

Ad primum decima lapidem quod venimus hora,
Arguimur lentae crimine pigritiae.

LXXVII 2. toto *PQEXACFOV Schn* tota ω *Scr*.

LXXVIII 5. Priap. 3 (Ovidii) 7. 8 Quod virgo prima cupido dat nocte marito, Dum timet alterius vulnus inepta loci (Seneca Controv. I 2,22 Ovidianum illud ,inepta loci.') 9. Verg. A. XII 33 vides quantos primus patiare labores.

LXXVII 1. *conclavibus:* öffentliche Abtritte, wie V 44, 6 (wo er Bekannte zu treffen hofft). Gilbert.

LXXVIII 1. *Victor*. Zu VII 29.

4. Um sie ihres Hauptreizes zu berauben. Zu II 57, 5.

11. *Suburanae — magistrae.* Zu II 17, 1 VI 66, 2 XI 61, 3.

Non est ista viae, non est mea, sed tua culpa,
Misisti mulas qui mihi, Paete, tuas.

LXXX.

Litus beatae Veneris aureum Baias,
Baias superbae blanda dona naturae,
Ut mille laudem, Flacce, versibus Baias,
Laudabo digne non satis tamen Baias.
5 Sed Martialem malo, Flacce, quam Baias.
Optare utrumque pariter, improbi votum est.
Quod si deorum munere hoc tibi detur,
Quid gaudiorum est Martialis et Baiae!

LXXXI.

Cum sene communem vexat spado Dindymus Aeglen,
Et iacet in medio sicca puella toro.
Viribus hic, operi non est hic utilis annis:

LXXIX 3. Non est ista viae 𝔓*P Scr* Non ista via *Q* Non est ista quidem *EF*ω *Schn* culpa 𝔓*Q Scr* culpa est *PEF*ω *Schn*.

LXXX 7. tibi] mihi *Gilbert p. 2* tamen *Munro; vgl. unten.*

LXXXI 3. *Text und Interpunktion nach Gilbert*[4] *p. 219* non est hic utilis *codd* (*QEF*, *in T fehlt* hic) non est, hic utilis *Scr Schn*[1] *Guttmann p. 4 sq.* non est, hic inutilis *Hns Schn*[2].

LXXXI 3. Zu II 90, 1.

LXXX 1. Ueber Bajae vgl. SG II 104 f.

3. *Flacce.* Zu IV 42, 2.

mille — versibus. M. bezeichnet damit ein ὅλον βίβλιον. Birt S. 291.

3. 4. *Baias — Baias.* Zu XI 15, 3.

5. *Martialem.* M.'s Freund Julius Martialis (zu I 15), von dem Flaccus ihm geschrieben hatte, dass er ihn in Bajae erwarte, indem er vielleicht den Dichter zugleich einlud und die Annehmlichkeiten des Aufenthaltes rühmte. Das vorliegende Gedicht ist die Antwort M.'s.

7. *tibi.* Vielleicht schrieb jedoch M. tamen, was leicht in tibi verändert werden konnte (tñ, tī). *Munro.*

LXXXI 1. *Dindymus.* Zu VI 39, 21.

3. *operi* hängt von utilis ab, und operi non est utilis ist beiden Gliedern gemeinsam. Gilbert a. a. O.

Ergo sine effectu prurit utrique labor.
5 Supplex illa rogat pro se miserisque duobus,
Hunc iuvenem facias, hunc, Cytherea, virum.

LXXXII.

A Sinuessanis conviva Philostratus undis
Conductum repetens nocte iubente larem
Paene imitatus obit saevis Elpenora fatis,
Praeceps per longos dum ruit usque gradus.
5 Non esset, Nymphae, tam magna pericula passus,
Si potius vestras ille bibisset aquas.

LXXXIII.

Nemo habitat gratis nisi dives et orbus apud te:
Nemo domum pluris, Sosibiane, locat.

LXXXIV.

Qui nondum Stygias descendere quaerit ad umbras,
Tonsorem fugiat, si sapit, Antiochum.
Alba minus saevis lacerantur brachia cultris,
Cum furit ad Phrygios enthea turba modos;

LXXX 4. utrique *Q Hns* uterique *T* interque *P* uterque *EF*ω.
LXXXII 3. obît *Gilbert* obit *Schn.*
LXXXIV 1. umbras *TQN Schn* undas *EF*ω *Scr.*

LXXXII 2. Ovid. Am. I 4, 60 nocte jubente. 3. 4. Id. Ibis 485 Neve gradus adeas Elpenore cautius altos.
LXXXIV 4. Ovid. F. IV 241 Phrygios — modos. Ibis 452 Incitat ad Phrygios vilia membra modos.
(LXXXIV 4. Auson. Epigr. 107, 7 enthea daemone Maenas.)

LXXXII 1. *Sinuessanis — undis.* Zu XI 7, 12.
2. *Conductum — larem.* Zu VIII 75, 1 und IX, 18, 2.
3. *Elpenora.* Hom. Od. κ 552 ss. *obît.* Zu Sp 16, 1.
LXXXIII 2. *Sosibiane.* Ein Erbschleicher. SG I 369, 6.
LXXXIV. Andere Hyperbeln auf einen ungeschickten, seine Kunden zerfleischenden Barbier bei Lucill. 92 Anthol. Gr. ed. Jacobs III p. 48 (T II p. 336). Einl. S. 19, 1. 1. *Stygias — ad umbras.* Zu I 101, 5.
3. 4. Hier (und XII 57, 11) ist von den Aufzügen der Bellonarii (fanatici de aede Bellonae) die Rede, bei welchen sie sich Arme und Lenden verwundeten. Marquardt StV III 76.
4. *enthea turba.* Zu V 41, 3.

5 Mitius implicitas Alcon secat enterocelas
Fractaque fabrili dedolat ossa manu.
Tondeat hic inopes Cynicos et Stoica menta
Collaque pulverea nudet equina iuba.
Hic miserum Scythica sub rupe Promethea radat,
10 Carnificem nudo pectore poscet avem;
Ad matrem fugiet Pentheus, ad Maenadas Orpheus,
Antiochi tantum barbara tela sonent.
Haec quaecunque meo numeratis stigmata mento,
In vetuli pyctae qualia fronte sedent,
15 Non iracundis fecit gravis unguibus uxor:
Antiochi ferrum est et scelerata manus.
Unus de cunctis animalibus hircus habet cor:
Barbatus vivit, ne ferat Antiochum.

LXXXV.

Sidere percussa est subito tibi, Zoile, lingua,
Dum lingis. Certe, Zoile, nunc futues.

LXXXVI.

Leniat ut fauces medicus, quas aspera vexat

LXXXIV 5. Mitius *TCN* mitior *QEFω Scr Gilbert p. 25.*

LXXXIV 5. Zu VI 70, 6.
(LXXXIV 9. Auson. De ambig. elig. vit. (XXIX) 21 sic Caucasea sub rupe Prometheus Testatur).

---

5. *Mitius.* Gilbert p. 25 mit der grossen Mehrzahl der codd. mitior, weil die Dichter das Adjektiv vorziehen, das die Abschreiber zuweilen in das Adverbium verändert haben, wie III 38, 3. Doch hat T, der mitius bietet, in diesem Gedichte wiederholt das Richtige.
5. *Alcon.* Zu VI 70, 6.
7. *Cynicos et Stoica menta.* Beide erschienen stets mit langen, struppigen Bärten.
8. Er möge Pferde scheren. (Missverstanden SG III 633).
14. Die Narben und Verstümmelungen der Faustkämpfer und Pankratiasten werden oft erwähnt. Zu VII 32, 4.
LXXXV 1. *Sidere — subito.* Zu VII 92, 9 und XI 61, 3.
Zoile. Der Name für einen mit einem verwandten Laster Behafteten XI 30. Vgl. zu II 16 und zu VI 26, 3.

Adsidue tussis, Parthenopaee, tibi,
Mella dari nucleosque iubet dulcesque placentas
Et quidquid pueros non sinit esse truces.
5 At tu non cessas totis tussire diebus:
Non est haec tussis, Parthenopaee, gula est.

LXXXVII.

Dives eras quondam: sed tunc paedico fuisti,
Et tibi nulla diu femina nota fuit.
Nunc sectaris anus. O quantum cogit egestas!
Illa fututorem te, Charideme, facit.

LXXXVIII.

Multis iam, Lupe, posse se diebus
Paedicare negat Charisianus.
Causam cum modo quaererent sodales,
Ventrem dixit habere se solutum.

LXXXIX.

Intactas quare mittis mihi, Polla, coronas?
A te vexatas malo tenere rosas.

XC.

Carmina nulla probas molli quae limite currunt,
Sed quae per salebras altaque saxa cadunt,
Et tibi Maeonio quoque carmine maius habetur

LXXXVII 2. nota *QFω Gilbert*[4] *p. 220* nata *EXACV Schn.*
XC 3. quoque carmine maius *Lachmann ad Lucret. p. 122 Schn*[2] quod carmine majus *EXACFV Schn*[1] res carmine major (majus *Q?*) *PQω Scr Gilbert p.* 22.

XC 3. Horat. C. I 6, 2 Maeonii carminis alite.

LXXXVI 2 u. 6. *Parthenopaee.* Zu I 16, 2.
6. *gula est* = II 40, 8.
LXXXVII 2. D. h. lange Zeit waren die Frauen für dich überhaupt nicht vorhanden. Zu IV 83, 4. Ob M. nata oder nota schrieb, ist kaum zu entscheiden.
3. Bezahlte Liebhaber alter Weiber. Juv. I 37 s.
XC. Die Alterthümelei in der Litteratur, die hier verspottet wird, hatte in jener Zeit bereits Boden gewonnen. SG III 336.
3. Die von Gilbert p. 22 nach Scriver angenommene Lesart von

Luceilei columella, heic situ', Metrophanes;
5 Attonitusque legis *terraï frugiferaï*,
Accius et quidquid Pacuviusque vomunt.
Vis imiter veteres, Chrestille, tuosque poetas?
Dispeream, ni scis, mentula quid sapiat.

XCI.

Aeolidos Canace iacet hoc tumulata sepulcro,
Ultima cui parvae septima venit hiems.
Ah scelus, ah facinus! properas qui flere, viator,
Non licet hic vitae de brevitate queri:
5 Tristius est leto leti genus: horrida vultus
Abstulit et tenero sedit in ore lues,
Ipsaque crudeles ederunt oscula morbi,
Nec data sunt nigris tota labella rogis.
Si tam praecipiti fuerant ventura volatu,

XC 4. Luceilei *P Scr Schn*[1] Lucilli *QEXAF* Luceili *Lachmann l. l. Schn*[2] heic *Scr Schn*[1] hic *codd Schn*[2] situ' *Q(?)* situs *PX* situs̄ *F* situs est *E*ω situ' est *A* Metrophanes *PQEXAF*ω *Lachmann l. l. Schn*[2] Metrophanes 'st *Scr Schn*[1] 6. Accius *EF*ω *Scr* Actius *QX* Attius *Schn* 8. ni scis *EXACFO* nescis *pr V* nisi scis 𝔓 nisi *corr.* si scis *Q* si scis *Scr.*

XCI 1. Aeolidos] Aeolis heu *N* 3. properas qui *XACFV Gilbert*[4] *p. 220* pr. quia *E* pr. quid *Q*ω *Schn* viator, *Gilbert* viator? *Schn.*

PQ res carmine maior macht den Eindruck einer Interpolation. Quoque für etiam auch X 19, 16 Hoc quod saecula posterique possint Arpinis quoque comparare chartis. Vgl. auch IV 46, 12 IV 89, 6. Sueton. Caesar c. 70 u. 72. *Munro.*

4. *Luceilei etc.* Aus der von Lucilius auf seinen Sklaven Metrophanes verfassten Grabschrift (Lucil. Satt. rell. ed. LMueller XXII 1 Servo neque infidus domino, neque inutili' quoiquam Lucili etc.). Obwol Lucilius nur für das sogenannte I pingue ei schrieb (Brambach Latein. Orthographie S. 21 f.), wird doch M., der wol nur wusste, dass für langes I in alter Orthographie ei gesetzt wurde, Luceilei geschrieben haben, was P bietet, also wol auch heic.

5. *terrai frugiferai.* Ein Versschluss des Ennius. Vahlen Ennianae poes. rell. Annal. 479.

XCI 1. *Aeolidos Canace.* Mutter und Tochter, beide wol Sklavinnen.
3. Vgl. XI 93, 3.
6. Zu I 78, 2. 9. *fuerant.* Zu I 107, 3.

10 Debuerant alia fata venire via.
Sed mors vocis iter properavit cludere blandae,
Ne posset duras flectere lingua deas.

XCII.

Mentitur qui te vitiosum, Zoile, dicit:
Non vitiosus homo es, Zoile, sed vitium.

XCIII.

Pierios vatis Theodori flamma penates
Abstulit. Hoc Musis et tibi, Phoebe, placet?
O scelus, o magnum facinus crimenque deorum,
Non arsit pariter quod domus et dominus!

XCIV.

Quod nimium lives nostris et ubique libellis
Detrahis, ignosco: verpe poeta, sapis.
Hoc quoque non curo, quod cum mea carmina carpas,
Compilas: et sic, verpe poeta, sapis.
5 Illud me cruciat, Solymis quod natus in ipsis
Paedicas puerum, verpe poeta, meum.
Ecce negas iurasque mihi per templa Tonantis.
Non credo: iura, verpe, per Anchialum.

XCIII 2. et tibi *RTQEXACFV Schn* hoc tibi *Pω Scr.*
XCIV 8. Anchialum *QEFω* Anchalium *T.*

XCII. Vincent. Bellov. Sp. d. VI 20 Martialis coquus ‚Mentitur qui te viciosum zoile — zoile, sed vicium.'
XCIII 3. 4. Stehn in der Hdschr. d. Leipziger Stadtbibl. (Haupt Opp. I 291): De eo cujus domus arsit.

XCII 1. *Zoile.* Zu II 16.
XCIII 3. Vgl. XI 91, 3.
XCIV. M. klagt häufig über den Neid und das Uebelwollen anderer Dichter gegen ihn. SG III 403.
1. *lives.* Zu VI 86, 6.
2. *verpe poeta, sapis.* Ueber die Wiederholung dieser Phrase zu I 7, 4.
8. *Anchialum.* Die älteren Erklärer suchten zum Theil in diesem räthselhaften Wort eine hebräische Schwurformel, wie Jos. Scaliger,

XCV.

Incideris quotiens in basia fellatorum,
In solium puta te mergere, Flacce, caput..

XCVI.

Marcia, non Rhenus, salit hic, Germane: quid obstas
Et puerum prohibes divitis imbre lacus?
Barbare, non debet, submoto cive, ministro
Captivam victrix unda levare sitim.

XCVI *(fehlt in QEXACF)* 3. ministro *codd Scr Schn*[1] *Gilbert*[4] *p. 220* ministri *Gronov Schn*[2].

Selden und andere (Basnage Hist. des Juifs nouv. ed. 1716 VI 739 ff. VII 236 f.), oder änderten; so Voss ad Melam p. 62 Ancharium, was soviel sein soll wie ἀγγάριον in der Bedeutung ἀχθοφόρον, d. h. Esel: eine Erklärung, die Bossek (Ancarium Martiali XI 95 restituens Lipsiae 1740) adoptirt: quod animal te imprimis colere, inde apparet, cum in actionibus tuis, imprimis in libidine ita asini sis similis. Green (Dissert. philol. de Anchialo Wittenberg 1697) will (nach Stephan Le Moine) lesen Aegialum, d. h. entweder per littoralem deum, quem vos Judaei colitis ad littora oder per proseucham littoralem. Withof (De Anchialo Martialis Lingae 1779) will altisonum lesen, ut templum altisonum, quod Judaeo sacrum erat, templo opponatur Tonantis. An eine hebräische Schwurformel zu denken (wie auch Hitzig zu Daniel 12, 7 und Gilbert in seiner Ausgabe des M. p. XXVIII thun), halten mein College August Müller und Schürer mit Recht für unzulässig: eine solche würde ja den Hohn ausschliessen, der in dieser Aufforderung doch offenbar liegen soll. Auch die von Furlanetto angenommene Erklärung des Rigaltius, wonach Anchialus der in v. 6 erwähnte puer sein soll: iuro per nomen pueri tibi dilecti et credam, te illum non paedicare (De Vit Onomast. s. v. Anchialus), trifft sicher nicht das Richtige. Allenfalls könnte man (nach einer brieflichen Aeusserung Schürers) unter Anchialus einen reichen Juden, ein Haupt der römischen Judenschaft verstehen, so dass die Aufforderung einem: »Schwöre bei Sanct Rothschild!« entspräche. [Als Name von Freigelassenen (und Sklaven) findet sich Anchialus öfter; vgl. Marini Arvali p. 246. In der Inschrift Orelli 1845 = IRN 5542 = CIL IX 3754 RECEPTVS | DIVI ANCHIALI | SER. VIX. AN. XII ist D. Iu(l.) Anchiali zu lesen. *OHirschfeld.*]

XCV 2. *pută.* Zu II 44, 2.

XCVI. Gedichtet, als ein Germane einen Knaben von einem Wasserbehälter fortdrängte, welchen ein Röhrenbrunnen der Aqua Marcia speiste.

XCVII.

Una nocte quater possum: sed quattuor annis
Si possum, peream, te, Telesilla, semel.

XCVIII.

Effugere non est, Flacce, basiatores.
Instant, morantur, persecuntur, occurrunt,
Et hinc et illinc, usquequaque, quacunque.
Non ulcus acre pustulaeve lucentes,
5 Nec triste mentum sordidique lichenes,
Nec labra pingui delibuta cerato,
Nec congelati gutta proderit nasi.
Et aestuantem basiant et algentem,
Et nuptiale basium reservantem.
10 Non te cucullis asseret caput tectum,
Lectica nec te tuta pelle veloque,
Nec vindicabit sella saepius clusa:
Rimas per omnes basiator intrabit.
Non consulatus ipse, non tribunatus
15 Senive fasces, nec superba clamosi
Lictoris abiget virga basiatorem:

XCVIII 1. Flacce *PQ Schn* Basse *EFω Scr* (Ad Flaccum *XAC* Ad Bassum *ω*). 12. saepius *codd* pellibus *Hns* saeta bis *Eldik* saeptius *Haupt Opp. II p. 345.*

XCVII 1. *possum.* Zu III 32, 1.

XCVIII. Die Sitte, sich mit einem Kusse zu begrüssen, über deren Allgemeinheit M. auch VII 95 und XII 59 klagt, scheint sich in Rom erst zu Anfang der Kaiserzeit eingebürgert zu haben. SG I 141 ff.

1. Vgl. XII 82, 1 Effugere in thermis et circa balnea non est Menogenen (XII 11, 5 sed hoc vix est sperare).

3. *hinc et illinc.* Zu IV 14, 8.

6. *cerato.* Eine Wachssalbe. Plin. N. h. XXII 117.

12. *saepius:* immer von neuem, da manche basiatores, denen die Sänfte bekannt ist, die Oeffnung der Vorhänge erzwingen.

15. *Seni — fasces.* Des Prätors. Auch diese Stelle bestätigt Mommsens Annahme (StR I 36[q], 4), dass der Prätor, der in der Republik nur 2 Liktoren gehabt hatte, damals auch in der Stadt 6 Fasces führte. Vgl. Dio LIII 13.

Sedeas in alto tu licet tribunali
Et e curuli iura gentibus reddas,
Ascendet illa basiator atque illa.
20 Febricitantem basiabit et flentem,
Dabit oscitanti basium natantique,
Dabit et cacanti. Remedium mali solum est,
Facias amicum, basiare quem nolis. 747

XCIX.

De cathedra quotiens surgis — iam saepe notavi —
Paedicant miserae, Lesbia, te tunicae.
Quas cum conata es dextra, conata sinistra
Vellere, cum lacrimis eximis et gemitu:
5 Sic constringuntur magni Symplegade culi
Et Minyas intrant Cyaneasque nates.
Emendare cupis vitium deforme? docebo:
Lesbia, nec surgas censeo, nec sedeas. 755

XCVIII 19. illa. *Gilbert* illa, *Schn.*
XCIX 2. miserae *TPQO Schn* miseram *EFω Scr.* 4. gemitu: *Gilbert*[4] *p. 220* gemitu. *Schn* 5. magni *PQ Gilbert ib.* magnis *T* gemina *EFω* 6. Minyas *edd.* (*Aldina* 1501) minias *Q Koestlin Philol. XXXVI p. 264 ff.* nimias *TPEXACF.*

XCIX 5. Auson. Epigr. 107, 9 luteae Symplegadis antrum.

---

21. 22. Vgl. III 44, 10 und 11.
23. *amicum:* cui absque offensa negare possis. Schrevel. Die Pointe des Epigramms liegt darin, dass man die Küsse nur durch dasjenige Verhältnis vermeiden kann, bei dem sie allein angemessen sind.
XCIX 1. *cathedra.* Zu II 14, 8.
6. *Minyas.* Nach dem vorausgehenden Symplegade und dem folgenden Cyaneasque nates (vgl. Lucan. II 716 Cyaneae cautes) kann man auch hier nur eine an die Argonautenfahrt erinnernde Benennung erwarten. M. hat den allerdings nicht recht passenden, doch allbekannten (vgl. z. B. Ovid. Met. VII 1) Namen der Argonauten Minyae gewählt, weil Minyas (hier statt Minyeias) zugleich an minias erinnern sollte. Vgl. die oben angeführte Stelle des Auson. Epigr. 107, 9.

C.

Habere amicam nolo, Flacce, subtilem,
Cuius lacertos anuli mei cingant,
Quae clune nudo radat et genu pungat,
Cui serra lumbis, cuspis emicet culo.
5 Sed idem amicam nolo mille librarum:
Carnarius sum, pinguiarius non sum.

CI.

Thaida tam tenuem potuisti, Flacce, videre?
  Tu, puto, quod non est, Flacce, videre potes.

CII.

Non est mentitus, qui te mihi dixit habere
  Formosam carnem, Lydia, non faciem.
Est ita, si taceas et si tam muta recumbas,
  Quam silet in cera vultus et in tabula.
5 Sed quotiens loqueris, carnem quoque, Lydia, perdis,
  Et sua plus nulli, quam tibi, lingua nocet.
Audiat aedilis ne te videatque caveto:
  Portentum est, quotiens coepit imago loqui.

C 4. emicet *Hns Schn*[2] eminet *codd (QEF) Schn*[1].

C. Maximian. Eleg. I 79; 85—88 (Baehrens Plm V p. 316) 79 Horrebam tenues, horrebam corpore pingues. 85 Quaerebam gracilem, sed non quae macra fuisset: Carnis ad officium carnea membra placent. Sit quod in amplexu delectet stringere corpus, Ne laedant pressum quaelibet ossa latus.

(CII 4. Auson. Epigr. 43, 1. 2 ipse ubi Rufus? ‚In cathedra.' Quid agit? ‚Hoc quod et in tabula' [i. e. tacet].)

(CI. Steht in d. Hdschr. d. Leipz. Stadtbibl. (Haupt Opp. I 291): Ad Flaccum.)

CII 7. Die Aedilen hatten die religiösen Akte zu überwachen. Als 547 der Tempel der Juno auf dem Aventin vom Blitz getroffen war, wurden nach eingeholtem Gutachten der Haruspices die römischen Frauen edicto aedilium curulium auf das Capitol berufen. Liv. XXVII 37. Wenn also ein Bild anfing zu reden, ging die Anzeige zunächst an die Aedilen. Mommsen StR II 498, 3.

CIII.

Tanta tibi est animi probitas orisque, Safroni,
Ut mirer fieri te potuisse patrem.

CIV.

Uxor, vade foras, aut moribus utere nostris:
Non sum ego nec Curius nec Numa nec Tatius.
Me iucunda iuvant tractae per pocula noctes:
Tu properas pota surgere tristis aqua.
5 Tu tenebris gaudes: me ludere teste lucerna
Et iuvat admissa rumpere luce latus.
Fascia te tunicaeque obscuraque pallia celant:
At mihi nulla satis nuda puella iacet.
Basia me capiunt blandas imitata columbas:
10 Tu mihi das, aviae qualia mane soles.
Nec motu dignaris opus nec voce iuvare
Nec digitis: tanquam tura merumque pares.
Masturbabantur Phrygii post ostia servi,
Hectoreo quotiens sederat uxor equo,

CIV 2. Non sum ego *TPQEF* Non ego sum *X* Non ego sum C. non N. non T. *Scr.* 8. jacet *𝔓QEFω Scr Schn*[2] placet *T Schn*[1].

CIV 14. Ovid. A. am. III 778 Thebais Hectoreo nupta resedit equo.

CIII 1. *Tanta tibi est* = XI 5, 1.

probitas: Züchtigkeit wie VIII 46, 1. Vgl. über improbus zu I 41, 12. Ovid. Tr. I 6, 19 Nec probitate tua prior est aut Hectoris uxor. Tac. A. XIII 12 uxore ab Octavia — probitatis spectatae. Stat. S. I 2, 12 dulci probitate rubentem. Das os probum des Pompejus: Sallust. bei Sueton. Gramm. 15 Seneca Epp. 11, 4 Plin. N. h. VII 53 XXXVII 14.

Safroni. Zu IV 71, 1.

CIV. Schon Lessing (Ausg. von Lachmann VIII 482) hat bemerkt, dass M. hier eben so wenig als an anderen Stellen, wo er eine uxor anredet, in eigenem Namen spricht.

1. *vade foras.* Buecheler vermuthet, dass die Scheidungsformel lautete: baete foras mulier. Marquardt Prl. I 68, 8.

2. *Non sum ego.* Zu X 9, 5.

Curius — Tatius. Zu I 24, 3

6. *rumpere.* Zu I 49, 25.

15 Et quamvis Ithaco stertente pudica solebat
Illic Penelope semper habere manum.
Paedicare negas: dabat hoc Cornelia Graccho,
Iulia Pompeio, Porcia, Brute, tibi;
Dulcia Dardanio nondum miscente ministro
20 Pocula Iuno fuit pro Ganymede Iovi.
Si te delectat gravitas, Lucretia toto
Sis licet usque die: Laïda nocte volo.

CV.

Mittebas libram, quadrantem, Garrice, mittis:
Saltem semissem, Garrice, solve mihi.

CVI.

Vibi Maxime, si vacas havere,
Hoc tantum lege: namque et occupatus
Et non es nimium laboriosus.
Transis hos quoque quattuor? sapisti.

CVII.

Explicitum nobis usque ad sua cornua librum
Et quasi perlectum, Septiciane, refers.

CIV 21. toto] tota *T*.
CIV 1. havere] habere *EFω Schn*[1] habuere 𝔓*Q* avere *Gruter Salmas. Schn*[2].

CV 1. *Mittebas libram.* Silbergeräthe im Gewichte von einem Pfund als Saturnaliengeschenk. Zu II 44, 2. Vgl. VIII 71 X 57 (Argenti libram mittebas; facta selibra est).
2. M. betrachtet das gewohnte Geschenk wie eine fällige Schuld, und verlangt im Fall der nicht mehr vollen Zahlungsfähigkeit des Garricus 50 Procent statt der gebotenen 25. Gilbert.
CVI 1. *Vibi Maxime.* Derselbe, an den Statius S. IV 7 gerichtet ist, im Jahre 93 praef. coh. III Alpinorum in Dalmatien, im Jahr 104 Präfekt von Aegypten. SG III 457. Vermuthlich bekleidete er im Jahre 96 eine Prokuration in Rom. Vgl. zu VII 73, 6.
2. *Hoc tantum lege.* Nämlich, dass ich dich grüsse.
CVII 1. *Explicitum.* Vgl. XIV 2, 2 »Bis zu Ende gelesen«. Birt S. 19.
cornua. Zu I 66, 11.

Omnia legisti. Credo, scio, gaudeo, verum est.
Perlegi libros sic ego quinque tuos.

CVIII.

Quamvis tam longo possis satur esse libello,
Lector, adhuc a me disticha pauca petis.
Sed Lupus usuram puerique diaria poscunt:
Lector, solve. Taces dissimulasque? Vale.

CVIII 4. solve *EFω die ältern Ausgaben, Paley, Gilbert² p. 644 f.* salve *Q?ς Scr Bentley Schn.*

Subscriptionen. EXPLICIT EX ·XII· LIBER INCIP EX ·XIII· *R.* M. V. Martialis epigrammaton li. XI. explicit | Incipit. XII. Emendavi ego Torquatus | Gennadius faeliciter .·. *Q.*

CVIII 3. *Lupus.* Als Geldleiher nur hier.

4. Auch diese Stelle beweist, dass der Dichter kein Honorar erhielt, wie Birt S. 354 irrthümlich annimmt. SG III 381, 5. Marquardt Prl. 106, 2. Ein solches hätte M. nur von dem Verleger, nicht von dem Leser verlangen können. Von diesem erwartet er, insofern er sein Gönner ist, in der Form von Geschenken die Mittel, seine Schulden zu bezahlen und die nothwendigen Ausgaben zu decken, um sich ganz der Epigrammendichtung widmen zu können. SG III 385. Da der Leser schweigt und thut, als ob er nichts gehört hat, schliesst M. das Buch. Ebenso erklärt auch Haenny Schriftsteller und Buchhändler in Rom (1884) S. 72.

solve. Schn. salvĕ, eine unerhörte Messung, da von den Imperativen der 2. Conjugation die Kürzung bekanntlich (LMueller r. m. p. 340) nur die iambischen vide, cave und höchstens vale gestatten. Gilbert² S. 645.

. . . .

Flavia gens, quantum tibi tertius abstulit heres!
  Paene fuit tanti, non habuisse duos.

Auson. Caesares XII.

Hactenus edideras dominos, gens Flavia, justos:
  cur duo quae dederant, tertius eripuit?
Vix tanti est habuisse illos, quia dona bonorum
  sunt brevia, aeternum quae nocuere dolent.

Schol. Juv. 4, 38 *Ultimus*. Ultimum vero ideo dicit, quia cum Vespasianus et Titus et Domicianus Flavia ex gente fuerint, Domicianus ultimus illorum et dissimillimus imperavit. meminit hoc Valerius Martialis in epigrammate, [et] his versibus finit: ,Flavia gens, quantum tibi tertius abstulit heres. pene fuit tanti non habuisse duos.' [et *om. PS* quod *Burmann*. his vero sibi finit *PS corr. p.* sic vero *Scriver*. his verbis sub finem *idem apud Burmannum*. his versibus ibi *Heinsius* ibid. his versibus finiens *Henninius*]. *O Jahn.*

Das (von Teuffel RLG 322, 3 seltsam missverstandene) Distichon ist also der Schluss eines Epigramms, das selbstverständlich erst nach Domitians Tode gedichtet sein kann, und sich wol auf den Tempel der gens Flavia (zu IX 1) bezog. Der Sinn: paene fuit tanti, duos illos priores non habuisse (vgl. Madvig Opp. II 191), modo hunc tertium non habuisses. Wahrscheinlich stand es in der dem Kaiser Nerva überreichten Auswahl aus den Büchern X[1] und XI (Einl. S. 63). Dass wenigstens das letzte Distichon desselben bekannt geblieben war, zeigt die Nachahmung des Ausonius.

M. Valerii Martialis Epigrammaton

Liber XII.

Valerius Martialis Prisco suo S.

Scio me patrocinium debere contumacissimae trienni desidiae; quo absolvenda non esset inter illas quoque urbicas occupationes, quibus facilius consequimur, ut molesti potius, quam ut officiosi esse videamur; nedum
5 in hac provinciali solitudine, ubi nisi etiam intemperanter studemus, et sine solacio et sine excusatione secessimus. Accipe ergo rationem. In qua hoc maximum et primum est, quod civitatis aures, quibus assueveram, quaero et videor mihi in alieno foro litigare; si quid est enim,

L. 2. quo *EXABCV Schn fehlt in PQF* quae ω *Scr* 4. quam ut *PQ* quam *ohne* ut *EFω*.

Das zwölfte Buch wurde dem Terentius Priscus bei seiner Ankunft in Spanien im December 101 (nach einem sechsjährigen Aufenthalt in Rom XII 62, 7) überreicht, und zugleich nach Rom gesandt. Das uns erhaltene Buch von 98 Epigrammen kann wol nicht der paucissimis diebus zusammengestellte brevis libellus (XII 1, 3) sein, sondern eine vermehrte Ausgabe (Einl. S. 65—67), die vielleicht sogar erst nach Martials Tode veranstaltet ist. Es enthält mehrere noch in Rom verfasste Gedichte, darunter das Einleitungsgedicht zu der Anthologie aus X und XI (5, Einl. S. 94), eines an Nerva (6), eines an den ebenfalls längst todten Parthenius (11); auch 15 und das Gedicht an Trajan (8) dürften zu den älteren gehören.

Epistula. Prisco. Zu VII 46, 4.

1. *trienni.* In Wirklichkeit waren es etwa drei und ein halbes Jahr seit der zweiten Ausgabe von X (Mitte 98).

2. *non — quoque.* Zu XI 68, 1.

3. 4. *urbicas — videamur.* Höflichkeitsbezeigungen besonders von Clienten.

9. *in alieno foro litigare.* Zu VII 65, 2.

10 quod in libellis meis placeat, dictavit auditor. Illam iudiciorum subtilitatem, illud materiarum ingenium, bibliothecas, theatra, convictus, in quibus studere se voluptates non sentiunt, ad summam omnium illa, quae delicati reliquimus, desideramus quasi destituti. Accedit
15 his municipalium robigo dentium et iudici loco livor, et unus aut alter mali, in pusillo loco multi; adversus quod difficile est habere cotidie bonum stomachum. Ne mireris igitur abiecta ab indignante quae a gestiente fieri solebant. Ne quid tamen et advenienti tibi ab urbe et
20 exigenti negarem — cui non refero gratiam, si tantum ea praesto quae possum —, imperavi mihi, quod indulgere consueram, et studui paucissimis diebus, ut familiarissimas mihi aures tuas exciperem adventoria sua. Tu velim ista, quae tantum apud te non periclitantur,
25 diligenter aestimare et excutere non graveris; et, quod

L. 12. convictus *QEXACFV Schn* conventus *P Scr* 13. omnium] omnia? voluptates *p (Parisin. s. XV) Gruter* voluptatibus *PQFO* volun(m)tates *Eω* 16. quod *𝔓QEABF* quos *ω* 24. tantum apud te non *FQO* t. non apud te non *EXABC* apud te tum non *P*.

10. *dictavit:* wie VIII 73, 8.

11. *materiarum ingenium:* der geistige Gehalt, der bereits in den Stoffen liegt.

12. 13. *in quibus studere se voluptates non sentiunt.* Eigentlich, wo das Vergnügen nicht merkt, dass es studirt, d. h. wo man über dem Vergnügen, das man geniesst, nicht gewahr wird, dass man sich zugleich bildet. SG I 415, 8.

16. 17. *adversus — bonum stomachum:* was Tag für Tag zu verdauen schwer ist. Quintilian. II 3, 3 error est tamen in re duplex, unus quod interim sufficere illos minores existimant et, bono sane stomacho, contenti sunt. Id. VI 3, 93 Iucundissima sunt ex his omnibus lenia et, ut sic dixerim, boni stomachi.

20. 21. *si tantum ea praesto quae possum.* Aehnlich Cicero ad fam. IV 8, 1 (ed. Baiter) reliquum est igitur, ut tibi me in omni re eum praebeam praestemque et ad omnia quae tui velint, ita sim praesto, ut me non solum omnia debere tua causa, *quae possim*, sed etiam quae non possim, putem. Val. Max. IV 8, 1 alter enim 'quod potest praestat, alter etiam plus quam potest.

23. *adventoria sua:* scil. cena. Sueton. Vitell. c. 13 cena — adventicia.

tibi difficillimum est, de nugis nostris iudices, † nitore seposito, ne Romam, si ita decreveris, non Hispaniensem librum mittamus, sed Hispanum.

I.

Retia dum cessant latratoresque Molossi
Et non invento silva quiescit apro,
Otia, Prisce, brevi poteris donare libello.
Hora nec aestiva est nec tibi tota perit.

II.

Quae modo litoreos ibatis carmina Pyrgos,
Ite sacra (iam non pulverulenta) via.

L. 26. nitore *Eω* nidore *PFV* nidore *corr.* nitore *Q* nimio (omni) favore (amore) *Munro Frdl* Hispaniensem librum mittamus *PQF Schn*[1] *Gilbert* Hispaniensem mittamus *EXABV Schn*[2].

II *(fehlt in EXABCF, steht nach V in PQ)* 2. sacra (jam non pulverulenta) *Gilbert*[4] *p. 220* sacra; j. n. p. *ohne Parenthese Schn.* via *PQVO Gilbert ib.* via est ω *Schn.*

---

26. *nugis.* Zu I 113, 6.

26. 27. *nitore seposito.* Nitore ist jedenfalls verdorben; die Vorschläge von Munro bieten das für den Sinn Erforderliche.

27. 28. *non Hispaniensem — sed Hispanum.* Vellej. II 15 f. Balbus Cornelius non Hispaniensis, natus sed Hispanus. Charis. Inst. Gramm. I 15 p. 81. 82. P. (GL ed. Keil I 106, 6) cum dicimus Hispanos, nomen nationis ostendimus; cum autem Hispanienses, cognomen eorum qui provinciam incolunt, etsi non sunt Hispani.

I. Vgl. XII 14.

1. *Molossi.* Vgl. Sp 30, 1.

3. *Prisce.* Zu VII 46, 4.

brevi — libello. So nennt M. dies Buch in seiner ersten Gestalt, in welcher er es dem Priscus überreichte; doch freilich auch das zweite (II 1) (mit 93) und fünfte (V 6, 7) (mit 84 Epigrammen). Vgl. auch XII 5, 2; 11, 7.

4. *Hora nec aestiva est.* Priscus erhielt das Buch im December. Da die Zeit von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang stets in zwölf Stunden getheilt wurde, waren die Stunden im Winter kürzer als im Sommer. Marquardt Prl. 250 f.

II. Ein Fragment. Das Buch soll nach zurückgelegter Seereise aus Spanien nach Pyrgi (Hafenstadt von Caere, in Etrurien) Rom betreten und auf der Sacra via einhergehen, welche im December nicht staubig ist.

III.

Ad populos mitti qui nuper ab urbe solebas,
  Ibis, io, Romam nunc, peregrine liber,
Auriferi de gente Tagi tetricique Salonis,
  † Dat patrios manes quae mihi terra potens.
5 Non tamen hospes eris, nec iam potes advena dici,
  Cuius habet fratres tot domus alta Remi.
Iure tuo veneranda novi pete limina templi
  Reddita Pierio sunt ubi tecta choro.

III 4. quae *PQ* quod *EXABCFprV* mihi *Qω* tibi *P* Dat patrios jam nunc quae mihi terra lares *Hns* Jam patrios manes quae mihi terra tegit *Gilbert* Dat p. m. q. m. t. parens *OHirschfeld* Hac, p. m. q. m. t. fovet (tenet, premit, capit; *vgl.* Ovid. Am. III 2, 48 Tr. I 3, 83) *Munro* 8. tecta *Hns OHirschfeld Verwaltungsgesch. S. 150 Anm.* templa *codd Schn* choro *QFω* thoro *E* toro *XABCprV*

III 2. Ovid. Tr. I 1, 59 (liber) venies magnam peregrinus in urbem. 6. Id. Tr. I 1, 107 Adspicies (liber) illic positos ex ordine fratres. Prop. V 1, 9 domus ista Remi. (8. Priap. 2, 8 Pierium chorum).

III 1. *Ad populos — ab urbe.* D. h. aus Rom in die Provinzen. X 7, 8 populis suis et urbi. X 9, 4 Notus gentibus — Et notus populis. XII 4, 3 Gentibus et populis. XII 6, 5 Hoc populi gentesque tuae, pia Roma, precantur. VIII 61, 5 Spargor per omnes Roma quas tenet gentes. Der Ausdruck, in welchem das 12. Buch mit den früheren, die von Rom in die Provinzen gesandt wurden, konfundirt wird, ist auch für M. auffallend inkorrekt. Vgl. Einl. S. 20, 1.

3. Vgl. X 96, 3.

4. Obwol hier nur das erste und das letzte Wort verdorben zu sein scheinen, ist eine völlig befriedigende Herstellung doch bis jetzt noch nicht gelungen.

7. 8. Vgl. IV 53, 2 templi limina, Cosme, novi. Das von Livia auf dem Abhange des Palatin, der dem Capitol zugewandt war, in unmittelbarer Nähe der domus Tiberiana begonnene, von Caligula dedizirte templum divi Augusti wird häufig schlechtweg als templum novum bezeichnet (Sueton. Tiber. c. 74. Henzen Acta fr. Arval. p. 55). Vs. 8 bezieht sich auf die von Tiber hier angelegte, den Musen (Pierio — choro = VII 69, 8) geweihte Bibliothek (Sueton. l. l. Plin. N. h. XXXIV 43 in bibliotheca templi Augusti, die wahrscheinlich von der später genannten bibliotheca domus Tiberianae nicht verschieden ist). Für templa ist tecta (über die häufige Verwechslung beider Worte

Vel si malueris, prima gradiere Subura;
10 Atria sunt illic consulis alta mei:
Laurigeros habitat facundus Stella penates,
Clarus Iantheae Stella sititor aquae;
Fons ibi Castalius vitreo torrente superbit,
Unde novem dominas saepe bibisse ferunt:
15 Ille dabit populo patribusque equitique legendum,
Nec nimium siccis perleget ipse genis.
Quid titulum poscis? versus duo tresve legantur,
Clamabunt omnes te, liber, esse meum.

IV.

Quod Flacco Varioque fuit summoque Maroni
Maecenas, atavis regibus ortus eques,

III 10. illic *PQFω Scr Gilbert p.* 22 illinc *EXABCV Schn* 13. superbit *PQFω Scr Gilbert p. 20* superbis *EA* superbus *XCSchn* 14. ferunt *PQFω Scr Schn*[2] ferant *EXABCV Schn*[1].

III 16. Ovid. Tr. I 1, 28 Carmina nec siccis perleget iste genis. 18. Id. ib. 62 te liquet esse meum.

IV 2. Horat. C. I 1, 1 Maecenas atavis edite regibus.

Markland ad Stat. Silv. I 1, 29 OHirschfeld Verwaltungsgesch. S. 150 Anm.), d. h. Obdach zu schreiben. »Demnach scheint Domitian die Bibliothek, die vielleicht von dem Brande unter seiner Regierung (Sueton. Domit 20) betroffen worden war, aus dem Tempel entfernt zu haben, in welchen sie Trajan nun zurückversetzt hatte. Offenbar befanden sich M.'s frühere Bücher bereits dort.« OHirschfeld a. a. O. S. 187.

9. *Subura.* Zu II 17, 1.

10. *consulis:* des seit dem 1. October 101 im Amte befindlichen Stella. Einl. S. 65.

11. *Laurigeros — penates* = VIII 1, 1. Diese Stelle beweist wol, dass die Thürpfosten der Häuser der Consuln (auch der suffecti) während der Amtsdauer mit Lorbeer geschmückt blieben (vgl. v. 10), was sonst nicht bezeugt ist, etwa wie es dem Augustus a. u. 727 für seine ganze Lebenszeit bewilligt worden ist (zu VIII 1, 1). Vgl. zu X 10, 1. *Stella.* Zu I 7.

12—14. *Iantheae — aquae.* Zu VI 21 und 47.

15. *populo patribusque equitique.* Zu VIII 50, 7. XIV 120 patresque equitesque.

IV 2. *Maecenas.* Zu VIII 56, 5.

Gentibus et populis hoc te mihi, Prisce Terenti,
Fama fuisse loquax chartaque dicet anus.
5 Tu facis ingenium, tu, si quid posse videmur;
Tu das ingenuae ius mihi pigritiae.

V. B4

Longior undecimi nobis decimique libelli
Artatus labor est et breve rasit opus.
Plura legant vacui, quibus otia tuta dedisti:
Haec lege tu, Caesar; forsan et illa leges. 34

VI B

Contigit Ausoniae procerum mitissimus aulae
Nerva: licet toto nunc Helicone frui:

V 2. rasit] mansit *Haupt Hermes III 121, 1.*
VI *(1—6 fehlt in EF)* 2. toto *codd* tuto?

IV 4. Catull. 68, 46; 77, 9 fama loquetur anus (vgl. zu I 39, 2). 5. Prop. II 1, 4 Ingenium nobis ipsa puella facit.

---

3. *Gentibus et populis.* Zu XII 3, 1.
Prisce Terenti. Zu VII 46, 4.
4. Vgl. I 39, 2.
6. *ingenuae — pigritiae.* Zu VI 11, 6.

V. M. hatte aus der noch unter Domitian erschienenen ersten Ausgabe von X und aus XI eine zunächst nur für den Kaiser (Nerva) bestimmte Auswahl veranstaltet. Das Gedicht, mit dem dieselbe überreicht wurde, ist dieses. Vgl. zu XII 11.

2. *rasit.* Der Ausdruck ist nicht zu beanstanden, denn seine Inkorrektheit ist nicht grösser als sie M. sich an manchen anderen Stellen hat zu Schulden kommen lassen (vgl. Einl. S. 20, 1 und besonders zu X 2, 1; XII 3, 1). Er wollte sagen: Longior labor decimi undecimique libelli artatus est, et ita in causa fuit, ut breve opus raderetur (et perficeretur) oder: Novus labor noster longiorem decimi undecimique libelli laborem artavit, et ita rasit (et perfecit) breve opus. Vgl. X 2, 3 lima rasa recenti. *Munro.*

VI 1. *procerum mitissimus.* XII 9, 1 mitissime Caesar.

Ausoniae — aulae. M. braucht Ausonius zuweilen, wo man Romanus erwartet. VIII 55, 5 XII 62, 9 XIII 65, 1 XIV 53, 1.

2. *toto.* Für tuto spricht otia tuta XII 5, 3. Doch könnte toto auch hier mit Beziehung auf das Subjekt des Infinitivsatzes adverbial gefasst werden (»sich völlig der Freude am Helikon hinzugeben«); vgl. zu VIII 30, 6.

Recta Fides, hilaris Clementia, cauta Potestas
Iam redeunt; longi terga dedere metus.
5 Hoc populi gentesque tuae, pia Roma, precantur:
Dux tibi sit semper talis, et iste diu.
Macte animi, quem rarus habes, morumque tuorum,
Quos Numa, quos hilaris possit habere Cato.
Largiri, praestare, breves extendere census,
10 Et dare quae faciles vix tribuere dei,
Nunc licet et fas est. Sed tu sub principe duro
Temporibusque malis ausus es esse bonus.

VII.

Toto vertice quot gerit capillos,
Annos si tot habet Ligea, trima est.

VIII.

Terrarum dea gentiumque Roma,

VI 7. habês 𝔓 *corr. Q Schn* habet *EFNω Scr* 8. possit *PQ?E XABF Gilbert² p. 645* posset *ω Schn.*

VII 2. Ligea *EXAV* Lygea *F* Ligeia *Q Schn¹* Ligia *T Schn* Lygia *O Scr (vgl. X 90).*

VI 11. 12. Vincent. Bellov. Sp. d. VI 32 Marcialis coquus ‚Nunc licet et — esse bonus.' Id. ib. V 73 Marcialis coquus ‚Sed tu sub — esse bonus.'

VIII 1. 2. Haupt Opp. III 501: Ex his duobus versibus ea sumpta sunt, quibus interpolatum est initium cap. LXXXVIII Frontini de aquis.

---

3. Zu X 18, 2—4. 4. *longi:* diuturni.

5. *populi gentesque.* Zu XII, 3, 1.

7. *quem rarus habes:* den du als ein seltener, d. h. wie wenige hast.

8. *possit.* Gilbert² S. 645: M. rückt auch sonst die historischen Repräsentanten altväterischer Strenge in die Gegenwart (XI 15, 1 IX 40, 5 XI 16, 9). Hier ist dies aber um so berechtigter, da der Zusatz hilaris ausdrücklich bekundet, dass Cato nicht die historische Persönlichkeit, sondern den Typus bezeichnet.

9. *praestare:* Bürgschaft leisten.

9—11. Dieses Alles hatte also unter Domitian der Aristokratie nicht frei gestanden, ohne Zweifel, weil es den Argwohn des Kaisers erregte.

Cui par est nihil et nihil secundum,
Traiani modo laeta cum futuros
Tot per saecula computaret annos,
5 Et fortem iuvenemque Martiumque
In tanto duce militem videret,
Dixit praeside gloriosa tali:
»Parthorum proceres ducesque Serum,
Thraces, Sauromatae, Getae, Britanni,
10 Possum ostendere Caesarem; venite.«

IX.

Palma regit nostros, mitissime Caesar, Hiberos,
Et placido fruitur pax peregrina iugo.
Ergo agimus laeti tanto pro munere grates:
Misisti mores in loca nostra tuos.

X.

Habet Africanus milies, tamen captat.
Fortuna multis dat nimis, satis nulli.

VIII 2. Horat. C. I 12, 18 Nec viget quidquam simile aut secundum.

IX 3. Paulin. Nolan. C. 6, 81 Ergo ad condignas pro tanto munere grates.

IX 1. *Palma.* A. Cornelius Palma, cos. I 99, darauf (nach diesem Epigramm) legat. Aug. pro pr. von Hispania Tarraconensis, später von Syrien (Feldzug nach Arabien 105 Dio LXVIII 14), von Trajan durch eine Statue geehrt (Dio LXVIII 16), cos. II 109 (Asbach Consularfasten 96—119, Rheinl. Jbb. LXXII 1882 S. 14 u. 34), von Hadrian getödtet (vit. Hadr. c. 47 Dio LXIX 2).

mitissime Caesar: Trajan, der hier dasselbe Prädikat erhält, wie Nerva XII 6, 1.

regit nostros — Hiberos. Nostros vielleicht mit Anspielung auf Trajans spanische Abstammung. Vgl. VII 52, 3 Ille meas gentes et Celtas rexit Hiberos.

2. *pax peregrina.* Die in Frieden lebende Provinz für peregrini pacati. (Vgl. de pace triumphos Juv. 8, 107. Gilbert.) Wenn M. seine Landsleute hier und XII 21, 7 als peregrini bezeichnet (obwol Vespasian universae Hispaniae Latium tribuit Plin. N. h. III 30), so zeigt dies, dass er sich nach einem so langen Aufenthalt in Rom gewissermassen als Römer fühlte.

4. *mores — tuos.* XII 6, 7 morumque tuorum.

XI.

Parthenio dic, Musa, tuo nostroque salutem:
Nam quis ab Aonio largius amne bibit?
Cuius Pimpleo lyra clarior exit ab antro?
Quem plus Pierio de grege Phoebus amat?
5 Et si forte (sed hoc vix est sperare) vacabit,
Tradat ut ipse duci carmina nostra, roga,
Quattuor et tantum timidumque brevemque libellum
Commendet verbis »Hunc tua Roma legit.«

XII.

Omnia promittis, cum tota nocte bibisti;
Mane nihil praestas. Pollio, mane bibe.

XIII.

Genus, Aucte, lucri divites habent iram:
Odisse, quam donare, vilius constat.

XII 2. Pollio *RTF Schn*[1] Polio *PQ Schn*[2] Postume *E*ω Posthume *Scr.*

XI 3. Catull. 105, 1 Pimpleum — montem.

XII. Steht in d. Hdschr. d. Leipziger Stadtbibl. Haupt Opp. I 291 (Ad Pollionem.) 1. Vincent. Bellov. Sp. d. V 158 Marcialis coquus ,Omnia promittis, cum tota nocte bibisti. Non facient quemquam etc. (X 48, 24). Jacob. Magn. Toletan. Sophol. VI 11 Fol. XCIII vers. edit. Lugdun. 1497. Marcialis cocus, Omnia — bibisti. Non faciunt quicquam etc.

XI 1. *Parthenio.* Zu IV 45. Wahrscheinlich das Gedicht, mit dem M. den schon im Jahre 97 ermordeten Parthenius ersucht hatte, die Auswahl aus X und XI (XII 5) — brevem libellum XII 11, 7 — dem Kaiser Nerva zu überreichen. Einl. S. 63.

4. *Pierio de grege.* IX 86, 3 Cum grege Pierio.

5. *si forte — vacabit.* XI 1, 6 Nec Musis vacat, aut suis vacaret. *est* = licet: zu XI 98, 1.

XIII. Vgl. III 37.

1. *Aucte.* Zu VII 51, 2.

XIV.

Parcius utaris, moneo, rapiente veredo,
Prisce, nec in lepores tam violentus eas.
Saepe satisfecit praedae venator, et acri
Decidit excussus, nec rediturus, equo.
5 Insidias et campus habet: nec fossa nec agger
Nec sint saxa licet, fallere plana solent.
Non deerit qui tanta tibi spectacula praestet,
Invidia fati sed leviore cadat.
Si te delectant animosa pericula, Tuscis
10 — Tutior est virtus — insidiemur apris.
Quid te frena iuvant temeraria? saepius illis,
Prisce, datum est equitem rumpere, quam leporem.

XV.

Quidquid Parrhasia nitebat aula,
Donatum est oculis deisque nostris.
Miratur Scythicas virentis auri

XIV 7. deerit — praestet *RT* (derit *T* praestat *prR*) *Schn* dee(e)-runt — praestent (praestant *Q*) *QEXAFω Scr* 8. cadat *RT Schn* cadit *EXABV* cadant *𝔓QFO Scr* cadunt ω.

XIV. Vgl. XII 1.
2. *Prisce.* Zu VII 46, 4.
7. *deerit.* Zu IV 67, 3.
8. *Invidia fati.* Zu I 12, 10.
10. *Tutior est virtus.* Die bei der Eberjagd erforderliche Tapferkeit bringt weniger Gefahr als die bei der scheinbar ungefährlichen Hasenjagd zu Pferde.
12. *rumpere.* Zu I 49, 25.
XV. Nerva oder Trajan hatte nach diesem Epigramm einen Theil der von Domitian im Palaste aufgehäuften Kostbarkeiten an Tempel, namentlich den Jupitertempel auf dem Capitol geschenkt.
1. *Parrhasia — aula* = VII 99, 3. Zu VII 56, 2.
3. 4. *Scythicas virentis auri Flammas.* Den Glanz der mit scythischen Smaragden (zu IV 28, 4) besetzten und von deren Wiederschein grün gefärbten Goldgefässe. XIV 109 Calices gemmati. Gemmatum Scythicis ut luceat ignibus aurum, Aspice.

Flammas Iuppiter, et stupet superbi
5 Regis delicias gravesque luxus.
Haec sunt pocula, quae decent Tonantem,
Haec sunt, quae Phrygium decent ministrum.
Omnes cum Iove nunc sumus beati;
At nuper — pudet, ah pudet fateri —
10 Omnes cum Iove pauperes eramus.

XVI.

Addixti, Labiene, tres agellos;
Emisti, Labiene, tres cinaedos:
Paedicas, Labiene, tres agellos.

XVII.

Quare tam multis a te, Laetine, diebus
Non abeat febris, quaeris et usque gemis.
Gestatur tecum pariter pariterque lavatur,
Cenat boletos, ostrea, sumen, aprum;
5 Ebria Setino fit saepe et saepe Falerno,
Nec nisi per niveam Caecuba potat aquam;
Circumfusa rosis et nigra recumbit amomo,
Dormit et in pluma purpureoque toro.
Cum sit ei pulchre, cum tam bene vivat apud te,
10 Ad Damam potius vis tua febris eat?

XVII 3. tecum pariter pariterque *𝔓Qpr V* tecum (tectum *XB*) pariterque *EXABF* tecum pariter tecumque *T (nach Frdl) vielleicht richtig* tecum sella pariterque ω *Vindob*³ tecum sella tecumque *N* (*vgl. zu* IX 47, 5). 6. Cum sit ei pulchre *𝔓B* cum ei *(del.)* pulchre *Q* cum si te pulchre *EXAF* Cum sit tam pulchre *Rand v. Q N*ω *Scr* Cum recubet pulchre *T Schn.*

---

4. 5. *superbi Regis.* Zu Sp 2, 3.
7. *Phrygium — ministrum.* III 39, 1 Iliaco — ministro.
XVI 1. *Addixti.* Zu III 22, 4.
XVII 4. VII 78, 3 Sumen, aprum, leporem, boletos, ostrea, mullos.
5. *Setino.* Zu IV 69, 1.
6. *Caecuba.* Zu II 40, 5.
7. *nigra — amomo.* Zu VI 55, 2.

XVIII.

Dum tu forsitan inquietus erras
Clamosa, Iuvenalis, in Subura,
Aut collem dominae teris Dianae;
Dum per limina te potentiorum
5 Sudatrix toga ventilat vagumque
Maior Caelius et minor fatigant:
Me multos repetita post Decembres
Accepit mea rusticumque fecit
Auro Bilbilis et superba ferro.
10 Hic pigri colimus labore dulci
Boterdum Plateamque: Celtiberis
Haec sunt nomina crassiora terris.
Ingenti fruor improboque somno,
Quem nec tertia saepe rumpit hora,
15 Et totum mihi nunc repono, quidquid
Ter denos vigilaveram per annos.

XVIII 4. Zu I 70, 13.

XVIII. Dies Gedicht kann frühestens Ende 98 verfasst sein. Juvenal, der sich damals in Rom befand, war vielleicht von Nerva aus der (frühestens 93 erfolgten) Verbannung zurückgerufen. SG III 463.

2. *Iuvenalis.* Zu VII 24, 1.

Subura. Zu II 17, 1.

3. *collem — Dianae.* Zu VII 73, 1.

4. *limina — potentiorum.* V 20, 5 domos potentum.

5. *Sudatrix toga.* Zu X 48, 10. Vgl. III 38, 9 gelidis — lacernis IV 34, 2 niveam — togam XII 36, 2 Algentem — togam XIV 137, 2 algentes — togas.

6. *Maior Caelius et minor.* Der Caelius und der Caeliolus. Becker Top. S. 596 ff. Ueber die dortigen Paläste (unter anderen die domus Lateranorum) S. 508 ff.

9. Zu I 49, 4. Die dortigen Goldwäschereien (oder -Bergwerke) werden nur hier erwähnt.

11. *Boterdum.* Zu I 49, 7.

Plateam. Zu IV 55, 13.

12. IV 55, 9 Nostrae nomina duriora terrae.

16. Eigentlich 34 Jahre (X 103, 7). Klagen über das frühe Aufstehen in Rom z. B. X 70, 5 X 74.

Ignota est toga, sed datur petenti
Rupta proxima vestis a cathedra.
Surgentem focus excipit superba
20 Vicini strue cultus iliceti,
Multa vilica quem coronat olla.
Venator sequitur, sed ille quem tu
Secreta cupias habere silva.
Dispensat pueris rogatque longos
25 Levis ponere vilicus capillos.
Sic me vivere, sic iuvat perire.

XIX.

In thermis sumit lactucas, ova, lacertum,
Et cenare domi se negat Aemilius.

XX.

Quare non habeat, Fabulle, quaeris
Uxorem Themison? habet sororem.

XXI.

Municipem rigidi quis te, Marcella, Salonis
Et genitam nostris quis putet esse locis?

XIX 2. domi *T Schn* foras *PQEFpr Vω* foris *O Scr.*

---

17. *Ignota est toga.* Zu I 49, 31 und X 47, 5.
22. *sed.* Zu I 117, 7.
23. *Secreta — silva.* Wol ad paedicandum. Gilbert.
25. Zu II 57, 5. Der unbärtige vilicus bittet, sein langes Haar ablegen zu dürfen. Gilbert. Vgl. XII 84.
XIX. Aemilius nimmt eine sehr frugale Mahlzeit in einer Restauration der Thermen (Marquardt Prl. 273, 7 Becker-Göll I 157 III 156) ein, um sagen zu können, dass er nicht zu Hause speise, worunter man aber verstehen soll, dass er eingeladen ist. Aehnlich V 47.
2. *cenare domi.* Zu II 11, 10.
XX 2. Ein blutschänderisches Verhältnis. Ueber den Gebrauch von soror im geschlechtlichen Verkehr zu II 4, 3.
XXI 1. *Marcella.* Eine Gönnerin des Dichters in Bilbilis, welche ihm das XII 31 beschriebene Landgut schenkte. Einl. S. 11 u. 13.
rigidi — Salonis. Zu I 49, 12.

Tam rarum, tam dulce sapis: Palatia dicent,
Audierint si te vel semel, esse suam;
5 Nulla nec in media certabit nata Subura
Nec Capitolini collis alumna tibi.
Nec cito ridebit peregrini gloria partus,
Romanam deceat quam magis esse nurum.
Tu desiderium dominae mihi mitius urbis
10 Esse iubes: Romam tu mihi sola facis.

XXII.

Quam sit lusca Philaenis indecenter,
Vis dicam breviter tibi, Fabulle?
Esset caeca decentior Philaenis.

XXIII.

Dentibus atque comis, nec te pudet, uteris emptis:
Quid facies oculo, Laelia? non emitur.

XXI 7. Nec cito ridebit *codd* Te cito ridebit peregrinus Clodia partus Romanam ducat etc. *Scaliger ad Catull. 62, 219* (Martialis enim uxori Marcellae cognomen erat; cui necesse est Clodiae nomen esse; nam notum qui fuerint in gente Claudia Marcelli qui erant plebeji. et ab his patricii distinguebantur Pulchrorum cognomine). Nec Sicori (*S. Nebenfluss des Iberus*) debet peregrini gl. p. *Is. Voss* Nec Sicoris dederit *oder* Nec Suevo ediderit *Hns* Nec cito parebit *Munro* Nec cito sordebit *Grasberger* Nec te clarabit *Giese Progr. d. Realg. St. Johann Danzig 1885 p. 11.*

XXI 5. Sidon. Apoll. C. 23, 236 Et te seu latiariter sonantem Tanquam Romulea satus Subura.

(XXII 2. Sidon. Apoll. C. 12, 8 Vis dicam tibi quid poema frangat?)

---

3. *Pālatia.* Zu I 70, 5.

5. *Subura.* Zu II 17, 1.

7. *Nec cito.* So viel als non facile; z. B. Terent. Adelph. III 3, 89; Cic. Brut. 76, 264 ss.

ridebit: wird erstrahlen.

peregrini — partus. Zu XII 9, 2.

9. *dominae — urbis.* Zu I 3, 3.

XXIII. Lucill. Ep. 23 Anthol. Gr. ed. Jacobs III p. 36 (T. II p. 324):

XXIV.

O iucunda, covinne, solitudo,
Carruca magis essedoque gratum
Facundi mihi munus Aeliani!
Hic mecum licet, hic, Iuvate, quidquid
5 In buccam tibi venerit, loquaris:
Non rector Libyci niger caballi,
Succinctus neque cursor antecedit;
Nusquam est mulio; mannuli tacebunt.
O si conscius esset hic Avitus,
10 Aurem non ego tertiam timerem.
Totus quam bene sic dies abiret!

XXV.

Cum rogo te nummos sine pignore, »non habeo« inquis;
Idem, si pro me spondet agellus, habes.
Quod mihi non credis veteri, Telesine, sodali,
Credis colliculis arboribusque meis.

Ἠγόρασας πλοκάμους, φῦκος, μέλι, κηρὸν, ὀδόντας·
τῆς αὐτῆς δαπάνης ὄψιν ἂν ἠγόρασας.

Ueber falsche Haare Marquardt Prl. 585.

XXIV 1. *covinne.* Ein dem essedum ähnliches Fuhrwerk, das von den britannischen Streitwagen Form und Namen entlehnt hat. Marquardt Prl. 713. Wie man hier sieht, hatte es für zwei Personen Raum, von denen die eine selbst fuhr.

2. *Carruca.* Ein Staatswagen. Das. 713 ff.

essedum. Das. 712.

3. VIII 28, 1 Dic, toga, facundi gratum mihi munus amici.

Aeliani. Giese De pers. a M. comm. denkt an den Verfasser der Schrift: Τακτικὴ θεωρία, Andere an Casperius Aelianus, praef. praetor. unter Domitian (Hirschfeld Verwaltungsgesch. 224, 29). Vermuthlich war es ein Landsmann M.'s; vielleicht derselbe, der XI 40 vorkommt.

4. *Iuvate.* Offenbar ein Landsmann M.'s.

6. 7. Numidische Vorreiter: zu X 13, 2. Läufer vor Reisewagen SG II 29, 10.

8. *mulio.* Zu XI 38, 1.

9. *Avitus.* Zu I 16.

XXV 3. *veteri — sodali.* Zu I 54, 8.

5 Ecce, reum Carus te detulit: assit agellus.
Exilio comitem quaeris: agellus eat.

XXVI.

Sexagena teras cum limina mane senator,
Esse tibi videor desidiosus eques,
Quod non a prima discurram luce per urbem
Et referam lassus basia mille domum.
5 Sed tu, purpureis ut des nova nomina fastis
Aut Nomadum gentes Cappadocumve petas:
At mihi, quem cogis medios abrumpere somnos
Et matutinum ferre patique lutum,
Quid petitur? Rupta cum pes vagus exit aluta,
10 Et subitus crassae decidit imber aquae
Nec venit ablatis clamatus verna lacernis,

XXV 6. Exilio *E? Schn*[2] Exilii (illi. ili) *codd Scr Schn*[1]. Vgl. zu I 26, 7.

XXVI *(fehlt in RTEXABCFV Vind*[3], *steht in PQ nach XXIX)* Sexagena *Voss Schn* Sexaginta *codd (Q) Scr* 5. Sed tu, fastis 9. aluta, 10. aquae *Gilbert*[2] *p. 645* Sed tu *ohne Komma* fastis, 9. aluta *ohne Komma* 10. aquae, *Schn* 6. Nomadum *Schn* Numadum *P* mimadum *Q* Numidum ω *Scr* petas *codd Scr Schn*[1] regas *Hns Schn*[2] 7. abrumpere *codd Scr Zingerle Martials Ovidstud. p. 35, 2 Gilbert p. 15* obrumpere ς *Schn* 11. ablatis *codd Scr Schn* oblatis *Hns* allatis *Bongars. Ferrarius.*

XXVI 5. Zu XI 4, 5. 7. Ovid. Am. II 10, 19 Verg. G. III 530 Sil. Ital. XV 48 somnos abrumpere. 10. Tib. I 2, 30 cum multa decidit imber aqua Ovid. F. II 494 decidit imber aquis.

---

5. *Carus.* Metius Carus, berüchtigter delator unter Domitian. Tac. Agr. c. 45; Juv. 1, 35; Plin. Epp. I 5, 3 etc.; Mommsen Ind. Plin.

XXVI 1. VIII 44, 4 Sed omne limen conteris salutator.

3. *a prima — luce.* Zu IV 8, 1. *discurram.* Zu IV 78, 3.

4. VIII 44, 5 Et mane sudas urbis osculis udus.

5. *purpureis — nomina fastis* = XI 4, 5.

6. Gemeint sind die mit Numidien (Nomadum vgl. VIII 55, 8 IX 75, 8) vereinte Provinz Afrika (Marquardt StV I 466) und Cappadocien, das seit Vespasian unter einem konsularischen Legaten stand. (Das. 367). 7. *quem — somnos.* Zu X 70, 5.

8. *ferre patique lutum.* Zu VII 39, 3.

Accedit gelidam servus ad auriculam,
Et »Rogat ut secum cenes Laetorius« inquit.
Viginti nummis? non ego: malo famem,
15 Quam sit cena mihi, tibi sit provincia merces,
Et faciamus idem, nec mereamur idem.

XXVII.

A latronibus esse te fututam
Dicis, Saenia; sed negant latrones.

XXVIII.

Poto ego sextantes, tu potas, Cinna, deunces,
Et quereris quod non, Cinna, bibamus idem?

XXIX.

Hermogenes tantus mapparum, *Pontice*, fur est,
Quantus nummorum vix, puto, Massa fuit.
Tu licet observes dextram teneasque sinistram,
Inveniet, mappam qua ratione trahat:
5 Cervinus gelidum sorbet sic halitus anguem,

XXVII 2. Saenia *Schn*[2] Senia *codd (QE?) Scr Schn*[1].
XXIX *(fehlt in RTEXABCFV Vind*[3]*)* 1. Pontice *Ald. 1501 etc. fehlt in PQς* credite *O* Maxime *φ (ed. Ferrar. 1471).*

---

14. *Viginti nummis.* Für 20 Sesterzen = 4,35 Mark. Wenn, wie SG I 394 angenommen ist, die Bewirthung des einzelnen Gastes so viel kostete, so wäre dies nicht wenig, und M.'s Ansprüche ziemlich hohe gewesen.

15. 16. Als dass ich für dieselben Leistungen mit einer Mahlzeit abgespeist werde, für welche du eine Provinz erhältst.

XXVIII 1. *sextantes — deunces.* Je 2 und 11 cyathi. Marquardt Prl. 325. Ausnahmsweise entschuldigt M. hier, was er sonst überall tadelt (zu I 20), dass der Wirth anderen Wein trinkt als die Gäste, mit der Unverschämtheit der letztern.

XXIX 1 2. *Massa.* Wahrscheinlich Baebius Massa, der als proconsul von Baetica 93 de repetundis angeklagt und verurtheilt wurde. Mommsen Ind. Plin.

5. Plin. N. h. XI 279 Elephantorum anima serpentes extrahit, cervorum urit. XXVIII 149 exitio his (serpentibus) esse cervos nemo ignorat, ut, si quae sunt, extractas cavernis mandentis.

Casuras alte sic rapit Iris aquas.
Nuper cum Myrino peteretur missio laeso,
Subduxit mappas quattuor Hermogenes.
Cretatam praetor cum vellet mittere mappam,
10 Praetori mappam surpuit Hermogenes.
Attulerat mappam nemo, dum furta timentur:
Mantile e mensa surpuit Hermogenes.
Hoc quoque si deerit, medios discingere lectos
Mensarumque pedes non timet Hermogenes.
15 Quamvis non modico caleant spectacula sole,
Vela reducuntur, cum venit Hermogenes.
Festinant trepidi substringere carbasa nautae,
Ad portum quotiens paruit Hermogenes.
Linigeri fugiunt calvi sistrataque turba,
20 Inter adorantes cum stetit Hermogenes.

XXIX 10. surpuit *Q* surripuit 𝔓 surripit ς.

XXIX 17. Ovid. F. VI 715 zephyro date carbasa nautae Lucan. II 697 Strictaque pendentes deducunt carbasa nautae.

---

7. 8. Um die Entlassung eines Gladiators von dem Spielgeber zu erbitten, schwenkte man Tücher. SG II 346.

Myrino. Kommt als Name eines Thierkämpfers Sp 20 vor. Vgl. dort die Anm.

9. *mappam.* Als Zeichen für den Anfang des Wagenrennens im Circus. SG II 315.

10. *surpuit.* Ueber die Synkope LMueller r. m. 366.

11. 12. Da keiner von den Gästen eine Serviette mitgebracht hatte (Marquardt Prl. 304, 6), konnte Hermogenes nur das Tischtuch (das. 303) stehlen.

13. *deerit.* Zu IV 67, 3.

13. 14. H. beraubt in Ermangelung von mappae die lecti der Gurte, mit denen sie bespannt sind. Marquardt Prl. 703, 2—4. Es muss deren nach dieser Stelle auch an Tischfüssen von Klapptischen gegeben haben.

16. *Vela:* das über den Zuschauerraum des Theaters ausgespannte Zeltdach. Marquardt StV III 533 f.

19. Die Isispriester und -Verehrer, deren Processionen man oft in Rom sah, trugen Leinwand, schoren sich kahl und schwangen Klapperbleche. Marquardt StV III 81.

Ad cenam Hermogenes mappam non attulit unquam,
A cena semper rettulit Hermogenes.

XXX.

Siccus, sobrius est Aper; quid ad me?
Servum sic ego laudo, non amicum.

XXXI.

Hoc nemus, hi fontes, haec textilis umbra supini
Palmitis, hoc riguae ductile flumen aquae,
Prataque nec bifero cessura rosaria Paesto,
Quodque viret Iani mense nec alget holus;
5 Quaeque natat clusis anguilla domestica lymphis,
Quaeque gerit similes candida turris aves,
Munera sunt dominae: post septima lustra reverso
Has Marcella domos parvaque regna dedit.
Si mihi Nausicaa patrios concederet hortos,
10 Alcinoo possem dicere »Malo meos.«

XXXII.

O Iuliarum dedecus Kalendarum,
Vidi, Vacerra, sarcinas tuas, vidi;
Quas non retentas pensione pro bima

XXXI 8. Has — domos *QEFω Scr Gilbert p. 25* Has — dapes *T Schn*[1] Hos — lares *Hns Schn*[2].

XXXI 3. Verg. G. IV 119 biferique rosaria Paesti Ovid. M. XV 708 tepidique rosaria Paesti Prop. V 5, 61 Vidi ego odorati victura rosaria Paesti.

---

21. 22. H. stiehlt mindestens die mappa des Wirthes, wenn die Gäste keine mitgebracht haben. Vgl. VIII 59, 7.

XXXI 3. Zu IV 42, 10.

7. *dominae*. Wegen dieses Wortes hat man ohne Grund Marcella (zu XII 21) für die Frau M.'s gehalten, so Lessing (Einl. S. 11) und Brandt De Martialis poetae vita et scriptis p. 35.

7. *post septima lustra*. Zu X 103, 7.

9. 10. Zu VIII 68, 1.

XXXII 1. *Iuliarum — Kalendarum*. Der 1. Juli war der Haupttermin des Wohnungswechsels. Petron. c. 38.

Portabat uxor rufa crinibus septem
5 Et cum sorore cana mater ingenti:
Furias putavi nocte Ditis emersas.
Has tu priores frigore et fame siccus
Et non recenti pallidus magis buxo
Irus tuorum temporum sequebaris.
10 Migrare clivum crederes Aricinum.
Ibat tripes grabatus et bipes mensa,
Et cum lucerna corneoque cratere
Matella curto rupta latere meiebat;
Foco virenti suberat amphorae cervix;
15 Fuisse gerres aut inutiles maenas
Odor impudicus urcei fatebatur,
Qualis marinae vix sit aura piscinae.

XXXII 12. corneoque cratere] corneaque laterna? *vgl. unten* 14. Foco virenti suberat ς F. virentis uberat *PQ* focum ferentis *EFω Vind*[3] 17. Qualis marinae vix sit aule (*del.*) aura piscinae *Q Frdl* Qualem — vissit *EprV* Qualem — jussit *XABCF Vind.*[3] Qualem — misit *Ald. 1501 etc. Scr Schn* spirat *Q* tussit *Hns* nescit *Rooy Giese Progr. d. Realg. St. Johann Danzig 1885 S. 12.*

XXXII 7. Catull. 23, 12—14 Atqui corpora sicciora cornu, Aut si quid magis aridum est, habetis Sole et frigore et esuritione. 8. Ovid. M. IV 137 XI 417 Priap. 32, 2 Nemesian. Ecl. (Baehrens Plm III p. 180) II 41 buxo — pallidior.

---

7. *frigore et fame siccus.* Catull. 23, 12—14.

9. *Irus.* Zu V 39, 9.

10. *clivum — Aricinum.* Zu II 19, 3.

12. *cratere.* Könnte ein Oelgefäss sein wie Verg. A. VI 225, und dann wäre corneo wol vom Holz des Kornelkirschenbaums zu verstehen; doch vielleicht schrieb M. corneaque laterna. Vgl. XIV 61 und 62.

14. *Foco virenti.* Wol ein tragbarer kupferner Heerd (wie Juv. 3, 250), der mit Grünspan (viridi aerugine X 53, 5) überzogen war.

15. *gerres.* Zu III 77, 7.

16. *impudicus* »garstig« wird von Forcellini nur aus dieser Stelle angeführt.

Nec quadra deerat casei Tolosatis,
Quadrima nigri nec corona puleï
20 Calvaeque restes allioque cepisque,
Nec plena turpi matris olla resina,
Summoenianae qua pilantur uxores.
Quid quaeris aedes vilicosque derides,
Habitare gratis, o Vacerra, cum possis?
25 Haec sarcinarum pompa convenit ponti.

XXXIII.

Ut pueros emeret Labienus vendidit hortos.
Nil nisi ficetum nunc Labienus habet.

XXXIV.

Triginta mihi quattuorque messes
Tecum, si memini, fuere, Iuli.
Quarum dulcia mixta sunt amaris,
Sed iucunda tamen fuere plura;
5 Et si calculus omnis huc et illuc
Diversus bicolorque digeratur,
Vincet candida turba nigriorem.

---

18. *casei Tolosatis.* Sonst, wie es scheint, unbekannt.
deerat. Zu IV 67, 3.

19. *puleï.* Plin. N. h. XX 152 qua de causa dignior e puleïo corona Varroni, quam e rosa cubiculis nostris pronuntiata est, nam et capitis dolores imposita dicitur levare, quin et olfactu capita tueri contra frigoris aestusque injuriam et ab siti traditur. 155 flos recentis incensus pulices necat odore.

20. Von Knoblauch und Zwiebeln entblösste Schnüre.

22. *Summoenianae — uxores* = III 82, 2. Zu I 35, 6.

25. *ponti.* Als dem Standorte der Bettler. Zu X 5, 3.

XXXIII 2. *ficetum.* Mit Anspielung auf die Bedeutung von ficus »Geschwür«. Zu I 65.

XXXIV 1. Zu X 103, 7.

2. *Iuli.* Julius Martialis; zu I 15. 5. *huc et illuc.* Zu IV 14, 8.

5—7. Zu VIII 45,2. Calculus omnis — diversus bicolorque ist ein etwas nachlässiger Ausdruck; denn M. will ja sagen: Si omnes calculi, qui unum acervum bicolorem efficiunt, in duos diversos acervos, unum candidorum calculorum, alterum nigrorum digerantur. *Munro.* Vgl. Einl. S. 20, 1.

Si vitare velis acerba quaedam
Et tristes animi cavere morsus,
10 Nulli te facias nimis sodalem:
Gaudebis minus et minus dolebis.

XXXV.

Tanquam simpliciter mecum, Callistrate, vivas,
Dicere percisum te mihi saepe soles.
Non es tam simplex, quam vis, Callistrate, credi
Nam quisquis narrat talia, plura tacet.

XXXVI.

Libras quattuor aut duas amico
Algentemque togam brevemque laenam,
Interdum aureolos manu crepantes,
Possint ducere qui duas Kalendas,
5 Quod nemo, nisi tu, Labulle, donas,
Non es, crede mihi, bonus. Quid ergo?
Ut verum loquar, optimus malorum es.
Pisones Senecasque Memmiosque,
Et Crispos mihi redde, sed priores:

XXXIV 8. velis *QEFω Scr Gilbert* voles *T Schn. Vgl. zu II 53,3.*
XXXVI *(fehlt in EXABCF)* 7. malorum es *PQO Schn* malorum *ς Scr.*

XXXIV 10. Querolus ed. Klinkhamer p. 38 Nemini te, Querole, nimis sodalem feceris.

XXXVI. Klagen über die Kargheit der Patrone: SG I 337.
1. *Libras quattuor.* Zu II 44, 2.
2. *Algentem — togam.* Zu XII 18, 5.
3. *aureolos — crepantes.* Zu V 19, 14.
4. *ducere.* Als wenn die Goldstücke selbst die zwei Monate verleben, für welche sie ausreichen. Aehnlich IV 66,4 Duxit et aestates synthesis una decem.
5. *Labulle.* Zu XI 24, 4.
8. 9. Die freigebigen Patrone der Neronischen Zeit: C. Calpurnius Piso (zu IV 40), Memmius Regulus, cos. 63, die Seneca und (Vibius) Crispus (cos. suff. 61). (Passienus Crispus starb unter Claudius). Vgl. die Einl. S. 5. 9. *sed.* Zu I 117, 7.

10 Fies protinus ultimus bonorum.
Vis cursu pedibusque gloriari?
Tigrim vince levemque Passerinum:
Nulla est gloria praeterire asellos.

XXXVII.

Nasutus nimium cupis videri:
Nasutum volo, nolo polyposum.

XXXVIII.

Hunc qui femineis noctesque diesque cathedris
Insidit tota notus in urbe nimis,
Crine nitens, niger unguento, perlucidus ostro,
Ore tener, latus pectore, crure glaber,
5 Uxori qui saepe tuae comes improbus haeret,
Non est quod timeas, Candide: non futuit.

XXXIX.

Odi te, quia bellus es, Sabelle.
Res est putida bellus et Sabellus,
Bellum denique malo, quam Sabellum.
Tabescas utinam, Sabelle belle!

XXXVIII 2. Insidit *Guttmann p. 13 sq.* Incedit *codd Scr Schn* Insedit? (*vgl.* sedit *I 89,5*) *Gilbert (Gud. bei Burmann ed. Phaedr. p* 63).*

XXXIX 2. putida bellus 4. Sabelle belle *Gilbert p. 13* putida, bellus — Sabelle, belle *Schn.*

---

12. *Tigrim — Passerinum.* Zu VII 7, 10.

XXXVII 1. *Nasutus.* Zu I 3, 3.

2. *pŏlyposum.* LMueller r. m. 352. Der nasutus zieht zuweilen (höhnend) die Luft durch die Nase, der polyposus (wegen seines Uebels) immer. Gilbert.

XXXVIII 1. Zu II 14, 8 III 63, 7.

3. *niger unguento.* Zu VI 55, 2.

5. V 61, 1 Crispulus iste quis est, uxori semper adhaeret Qui, Mariane, tuae?

XXXIX 1. *bellus.* Zu II 7, 7. Die Wiederholungen in der Weise Catulls. Paukstadt p. 2. Belle — Sabelle auch VII 85, 2.

4. *Sabelle belle.* Dergl. wurde nach Servius zum genus echoicum gerechnet. LMueller r. m. 452.

XL.

Mentiris, credo: recitas mala carmina, laudo:
Cantas, canto: bibis, Pontiliane, bibo:
Pedis, dissimulo: gemma vis ludere, vincor:
Res una est, sine me quam facis, et taceo.
5 Nil tamen omnino praestas mihi. »Mortuus«, inquis,
»Accipiam bene te.« Nil volo: sed morere.

XLI.

Non est, Tucca, satis, quod es gulosus:
Et dici cupis et cupis videri.

XLII.

Barbatus rigido nupsit Callistratus Afro,
Hac qua lege viro nubere virgo solet.
Praeluxere faces, velarunt flammea vultus,
Nec tua defuerunt verba, Talasse, tibi.
5 Dos etiam dicta est. Nondum tibi, Roma, videtur
Hoc satis? expectas numquid ut et pariat?

XLIII.

Facundos mihi de libidinosis
Legisti nimium, Sabelle, versus,
Quales nec Didymi sciunt puellae

XLIII 3. Didy(i)mi *PQ∞ Scr* Didym(a)e *EXABCFV Vind*[3] *Schn.*
XLII 3. Lucan. II 261 velarunt flammea voltus.

XL 1. *credō* 2. *cantŏ* 3. *dissimulō* — 6. *volŏ*. Zu I 36, 1.

3. *gemma — ludere.* D. h. mit gläsernen Figuren im ludus latrunculorum. Zu VII 72, 8 XIV 20.

XLI 2. Seneca Epp. 122, 14 Praeterea luxuriosi vitam suam esse in sermonibus, dum vivunt, volunt; nam si tacetur, perdere se putant operam. Itaque male habent, quotiens faciunt, quod excidat fama. SG III 33.

XLII 1. *nupsit.* Zu I 24, 4.

4. *Talasse.* Diese Form für Talassius scheint nur hier vorzukommen (vgl. Preller RM II 216. Marquardt Prl. I 52, 5).

XLIII 1. *de libidinosis:* sc. versibus (vgl. VII 34, 6 XII 82, 11). Gilbert.

3. *Didymi:* wie es scheint, Name eines stadtbekannten Kupplers.

Nec molles Elephantidos libelli.
5 Sunt illic Veneris novae figurae,
Quales perditus audeat fututor,
Praestent et taceant quid exoleti,
Quo symplegmate quinque copulentur,
Qua plures teneantur a catena,
10 Extinctam liceat quid ad lucernam.
Tanti non erat, esse te disertum.

XLIV.

Unice, cognato iunctum mihi sanguine nomen
Qui geris, et studio corda propinqua meis;
Carmina cum facias soli cedentia fratri,
Pectore non minor es, sed pietate prior.

XLIV 1. 2 *nach Munro (vgl. unten)* 1. nomen, *Schn* 2. Qui geris et studio corda (corde *F*) propinqua meo *PQF Schn* q. g. et studio c. pr. meis *E* q. g. studio c. pr. meis *X* q. g. studiis c. pr. meis *AO* q. g. hoc studio c. pr. meis *B* Quique geris studiis corda propinqua meis ω *Scr* 4. Pectore] Pectine *Hns: vgl. zu I 25, 2.*

XLIII 4. 5. Priap. 4, 1 Obscenas — tabellas 2. — ex Elephantidos libellis — 3. tentes; 4. Si pictas opus edat ad figuras. 5. Ovid. Tr. II 523 quae concubitus varios Venerisque figuras Exprimat — tabella. Id. A. am. II 679 Venerem jungunt per mille figuras.

---

4. *Elephantidos libelli.* Sueton. Tiber. c. 43 cubicula — tabellis ac sigillis lascivissimarum picturarum et figurarum adornavit librisque Elephantidos instruxit, ne cui in opera edenda exempla imperatae schemae deessent. Suidas s. v. Ἀστυάνασσα, der eine Ἐλεφαντίνη als Verfasserin einer Schrift περὶ σχημάτων συνουσιαστικῶν nennt, meint ohne Zweifel dieselbe. Vgl. die oben angeführten Stellen.

XLIV 1. *Unice.* Dieser Verwandte M.'s, wol ein Valerius Unicus, kommt sonst nicht vor.

2. Die Ueberlieferung der Fam. Ca (ausser EF) ist: Qui geris studio (PQEF et studio) corda propinqua meis. Studio meo (Schn) giebt überhaupt keinen Sinn, studiis meis (Scriver) nicht den verlangten. Der Sinn der in den Text gesetzten Lesung Munros ist: Unice, qui nomen mihi cognato sanguine junctum geris, et corda ob studium tuum erga me propinqua meo cordi.

3. 4. Unicus würde im Stande sein, als Dichter seinen Bruder zu übertreffen, lässt ihm aber freiwillig den Vorrang; wie Turnus sich

5 Lesbia cum lepido te posset amare Catullo,
Te post Nasonem blanda Corinna sequi.
Nec dêerant zephyri, si te dare vela iuvaret;
Sed tu litus amas. Hoc quoque fratris habes.

XLV.

Haedina tibi pelle contegenti
Nudae tempora verticemque calvae,
Festive tibi, Phoebe, dixit ille,
Qui dixit caput esse calciatum.

XLVI.

Vendunt carmina Gallus et Lupercus:
Sanos, Classice, nunc nega poetas.

XLVII.

Difficilis facilis, iucundus acerbus es idem:
Nec tecum possum vivere, nec sine te.

XLVIII.

Boletos et aprum si tanquam vilia ponis
Et non esse putas haec mea vota, volo:

XLIV 5. lepido *𝔓QFprVς Scr Gilbert p. 23* tenero *(wie IV 14, 13 VII 14, 3) E∞ Schn* 7. deerant *PQ∞* derant *EXF* deerunt *C* juvaret *PQF* juvavit *EXA* juvabit *BCVO*.

XLVII 2. Ovid. Am. III 11, 39 Sic ego nec sine te nec possum vivere tecum.

---

ebenfalls aus Rücksicht auf seinen Bruder der Tragödiendichtung enthielt XI 10.

7. *dêerant.* Zu IV 67, 3.

dare vela. Zu VIII 70, 6.

8. *hoc quoque fratris habes.* Ausser der poetischen Begabung hat U. auch die Beschränkung auf die geringere Gattung des Liebesgedichtes mit dem Bruder gemein.

XLVI. In Folge der Allgemeinheit des poetischen Dilettantismus und der Anerkennung einer gewissen dichterischen Leistungsfähigkeit als eines Beweises höherer Bildung gab es Leute, die Gedichte kauften, um sie für ihre eigenen auszugeben. SG III 412. Vgl. II 20 I 29 u. 66 X 102 XII 63 VII 77.

XLVIII 1. Die in diesem Epigramm aufgezählten Leckerbissen auch VII 78, 3.

Si fortunatum fieri me credis et heres
Vis scribi propter quinque Lucrina, vale.
5 Lauta tamen cena est: fateor, lautissima, sed cras
Nil erit, immo hodie, protinus immo nihil,
Quod sciat infelix damnatae spongea virgae
Vel quicunque canis iunctaque testa viae.
Mullorum leporumque et suminis exitus hic est,
10 Sulphureusque color carnificesque pedes:
Non Albana mihi sit comissatio tanti,
Nec Capitolinae pontificumque dapes.
Imputet ipse deus nectar mihi, fiet acetum
Et Vaticani perfida vappa cadi.
15 Convivas alios cenarum quaere magister,
Quos capiant mensae regna superba tuae:
Me meus ad subitas invitet amicus ofellas:
Haec mihi, quam possum reddere, cena placet.

XLVIII 12. Horat. C. II 4, 28 Pontificum potiore cenis.

---

4. *Lucrina.* Zu VI 11, 5.

7. *infelix damnatae spongea virgae.* Seneca Epp. 70, 20 Lignum id quod ad emundanda obscena adhaerente spongia positum est.

8. *canis:* canes qui ad vomitum accurrunt. Schrevel.
iunctaque testa viae: Bedürfnisanstalten, amphorae in angiportis, die in Rom schon in der Rede des Titius für die lex Fannia 161 v. Chr. erwähnt werden. SG III 151.
iunctaque. Zu VI 28, 5.

11. *Albana — comissatio.* Ein Gelage, wie es Domitian auf dem Albanum gab.

12. *Capitolinae — dapes.* Das epulum Iovis in Capitolio am 13. November und am 13. September: Marquardt StV III 348 f. und 498 f. Die Schmäuse der Priesterkollegien, namentlich die Antrittsschmäuse, waren durch ihre Ueppigkeit berüchtigt. Marquardt StV III 231, 7.

14. *Vaticani — cadi.* Zu I 18, 2.

15. *cenarum — magister.* Marquardt Prl. 322. Vgl. regna superba im folgenden Verse.

17. *ofellas.* Zu X 48, 15.

XLIX.

Crinitae Line paedagoge turbae,
Rerum quem dominum vocat suarum
Et credit cuï Postumilla dives
Gemmas, aurea, vina, concubinos:
5 Sic te perpetua fide probatum
Nulli non tua praeferat patrona:
Succurras misero, precor, furori
Et serves aliquando neglegenter
Illos qui male cor meum perurunt,
10 Quos et noctibus et diebus opto
In nostro cupidus sinu videre,
Formosos, niveos, pares, gemellos,
Grandes, non pueros, sed uniones.

L.

Daphnonas, platanonas et aërios pityonas
Et non unius balnea solus habes,
Et tibi centenis stat porticus alta columnis,
Calcatusque tuo sub pede lucet onyx,
5 Pulvereumque fugax hippodromon ungula plaudit,
Et pereuntis aquae fluctus ubique sonat;
Atria longa patent. Sed nec cenantibus usquam,
Nec somno locus est. Quam bene non habitas!

L 1. pityonas *Salmas. Hns* phyonas *T* pythonas 𝔓 pythagoras *Q (Lindsay)* aerios cyparissos *EXABF* aerias cyparissos ω *Scr.*

L 3. Zu II 14, 9. 7. Verg. A. II 483 atria longa patescunt.

XLIX 1. *Crinitae — turbae.* Zu II 57, 5.
3. *cuï* zweisilbig, zu I 104, 22.
L 2. *solus habes.* Anders III 26.
3. V 13, 5 At tua centenis incumbunt tecta columnis.
4. Vgl. Lucan. X 115 totaque fusus in aula Calcabatur onyx. Ueber onyx zu VI 42, 13.
6. *pereuntis aquae.* Des (bei Springbrunnen) zwecklos abfliessenden Wassers.
8. *quam bene non habitas.* Weil die eigentlichen Wohnräume durch die Luxusanlagen zu kurz gekommen sind. SG III 83, 7.

LI.

Tam saepe nostrum decipi Fabullinum,
Miraris, Aule? semper homo bonus tiro est.

LII.

Tempora Pieria solitus redimire corona,
 Nec minus attonitis vox celebrata reis,
Hic situs est, hic ille tuus, Sempronia, Rufus,
 Cuius et ipse tui flagrat amore cinis.
5 Dulcis in Elysio narraris fabula campo,
 Et stupet ad raptus Tyndaris ipsa tuos:
Tu melior, quae deserto raptore redisti;
 Illa virum voluit nec repetita sequi.
Ridens Iliacos audit Menelaus amores:
10 Absolvit Phrygium vestra rapina Parim.
Accipient olim cum te loca laeta piorum,
 Non erit in Stygia notior umbra domo:
Non aliena videt, sed amat Proserpina raptas:
 Iste tibi dominam conciliabit amor.

LII 9. Ridens Iliacos audit *etc. oder* Audit et Iliacos ridet *etc. (ähnliche Umstellung I 109, 13) Gilbert Stephenson* Ridet et Iliacos audit *codd* R. et Iliaco plaudit M. amori *oder* Iliacum laudat. M. amorem *Hns* Ridet et Iliaco gaudet M. amore *Grasberger* 14. conciliabit *𝔓QF Scr Bentley Gilbert p. 23* conciliavit *Eω Schn.*

LII 1. Zu VIII 70, 5. 11. Verg. A. VI 638 loci laeti.

LII 1. *redimire corona.* XII 98, 1 redimite corona.

3. Es ist nicht klar, ob Rufus der Mann oder der Liebhaber und Entführer der Sempronia war (vgl. v. 10), den sie dann aber wieder verlassen hatte, um zu ihrem Gatten zurückzukehren.

9. Das überlieferte Ridet et Iliacos audit lässt sich nicht mit Munro so rechtfertigen, dass man unter audit versteht audit ut judex (vgl. z. B. Sueton. Domitian. c. 16 haruspicem audiit condemnavitque) et absolvit (v. 10). Denn wie konnte Menelaus Richter dieses Paares sein? Ausserdem ist es befremdend, dass ridet dem audit vorangeht.

Iliacos — amores. Ein Verhältnis in der Weise der Liebschaft des Paris und der Helena.

LIII.

Nummi cum tibi sint opesque tantae,
Quantas civis habet, Paterne, rarus,
Largiris nihil incubasque gazae,
Ut magnus draco, quem canunt poetae
5 Custodem Scythici fuisse luci.
Sed causa, ut memoras et ipse iactas,
Dirae filius est rapacitatis.
Ecquid tu fatuos rudesque quaeris,
Inludas quibus auferasque mentem?
10 Huic semper vitio pater fuisti.

LIV.

Crine ruber, niger ore, brevis pede, lumine laesus,
Rem magnam praestas, Zoile, si bonus es.

LV.

Gratis qui dare vos iubet, puellae,
Insulsissimus improbissimusque est.
Gratis ne date, basiate gratis.
Hoc Aegle negat, hoc avara vendit:
7 Aut libram petit illa Cosmiani,
8 Aut binos quater a nova moneta.

LIII 2. Paterne *EBCOV Vind*[3] *Schn* paterna *X* paternae *A* paterve *𝔓FO Scr* paterve *corr.* paterne *Q* 7. est *Q F∞ Scr Paley Stephenson* es *TEXABOV Schn* 8. Ecquid *Schn* Et quid *QEF∞* Haec quid *T* Ut quid *X Scr* 9. Inludas *TXF*.

LV 7. 8. 5. 6. 9. *Frdl* 5. 6. *die in 𝔓Q fehlen, athetirt Schn, Grotius nur 5, 6 setzt er vor 9* 4. vendit: *Frdl* vendit. *Schn* 8. moneta. *Frdl* moneta: *Schn*.

LIII 5. *Scythici — luci.* Das Haus in Kolchis, wo das goldene Vliess war.

10. Nicht die übermässigen Ansprüche deines Sohnes an dich sind der Grund deines Geizes, sondern der dir innewohnende Hang zum Geiz, welchen du stets gehegt und gepflegt hast, wie ein Vater sein Kind.

LIV 2. *Zoile.* Zu II 16, 1.

LV 5. 6. Diese beiden von Schneidewin[2] eingeklammerten Verse

5 Sed vendat: bene basiare quantum est?
6 Hoc vendit quoque nec levi rapina,
9 Ne sint basia muta nec maligna,
10 Nec clusis aditum neget labellis.
Humane tamen hoc facit, sed unum,
Gratis quae dare basium recusat
Gratis lingere nec recusat, Aegle.

LVI.

Aegrotas uno decies aut saepius anno,
Nec tibi, sed nobis hoc, Polycharme, nocet.
Nam quotiens surgis, soteria poscis amicos.
Sit pudor: aegrota iam, Polycharme, semel.

LVII.

Cur saepe sicci parva rura Nomenti
Laremque villae sordidum petam, quaeris?
Nec cogitandi, Sparse, nec quiescendi

LV 5. vendat: bene basiare *Eldik* vendat bene, basiare *Schn* 6. rapina, *Frdl* rapina; *Schn* 10. *fehlt in EXABC Vind*^{3} 11. 12. *transp. Q* 11. tamen hoc facit *PQO Schn* facit haec tamen *pr V* facit hoc (*ohne* tamen) *EXABCF Vind*^{3} facit hoc tamen *Scr* *12 fehlt in P* 11. unum, 13. recusat, *Gilbert*^{4}*p. 221* unum: recusat *ohne Komma Schn.*

---

fehlen in 𝔓Q. Sie sind jedoch nur an eine falsche Stelle gerathen. Die richtige von v. 5 (Sed vendat: bene basiare quantum est?) und 6 ist mit Beziehung des hoc auf das folgende vor v. 9. Wollte man v. 5 vor v. 11 setzen, so würde das tamen nicht zum vorhergehenden passen.

7. *Cosmiani.* Zu I 87, 2.

8. Zu IV 28, 5.

11. *Humane tamen hoc facit.* Wie II 15 Quod nulli calicem tuum propinas, Humane facis, Horme, non proterve. *Hoc* bezieht sich nicht auf das unmittelbar vorhergehende, sondern auf das Verweigern von (Gratis)küssen überhaupt.

LVI 4. *semel.* So, dass du nicht nochmals krank werden kannst d. h. »stirb«.

LVII 1. *rura Nomenti.* Zu I 105, 1.

2. *Larem — sordidum.* Zu I 49, 28.

3. *Sparse.* Vielleicht derselbe, dem Plinius seine Schriften mitzutheilen pflegte. Epp. IV 5 VIII 3 SG III 448.

In urbe locus est pauperi. Negant vitam
5 Ludimagistri mane, nocte pistores,
Aerariorum marculi die toto;
Hinc otiosus sordidam quatit mensam
Neroniana nummularius massa,
Illinc palucis malleator Hispanae
10 Tritum nitenti fuste verberat saxum;
Nec turba cessat entheata Bellonae,
Nec fasciato naufragus loquax trunco,

LVII 9. palucis *Frdl* paludis *EF*ω *Scr Schn*[1] paludes *corr.* paludis *Q* pollicent *T* balucis *Turneb. Salmas. Hns Schn*[2].

---

5. *Ludimagistri mane.* Zu IX 68.

pistores. Die ihr Backwerk vor Tagesanbruch ausriefen XIV 223,1.

8. *Neroniana — massa.* Ein Klumpen neronischen Silbergeldes und Kleingeldes (Hultsch Metrol.[2] 311 ff. u. 315). »Da die besonderen Attribute des Kaiserkopfes auf den Sesterzen, Dupondien und Assen seit Nero dauernd festgestellt, und für die Unterscheidung des Dupondius vom Asse (welche beide das gleiche Gewicht hatten) wesentlich waren, mag der Ausdruck Neroniana massa als ein für dies Kleingeld besonders bezeichnender gewählt sein.« *Hultsch.*

9. *palucis.* Plin. N. h. XXXIII 77 (Sillig, v. Jan, Detlefsen) bei der Beschreibung der spanischen Goldwäschereien: Inveniuntur ita massae (auri) nec non in puteis et denas excedentes libras; palagas, alii palacurnas, iidem quod minutum est balucem vocant. Doch auch diese letztere Form hat bei M. (s. oben) sowie bei Justinus in der ganzen Ueberlieferung den Anfangs-Buchstaben *p*. Justin. XLIV 1, 7 ed. Ruehl: plerique (amnes) etiam divites auro, quod in palucibus vehant, wozu R. p. LI bemerkt: palucibus *ego* paludibus *CTP* lacuna in *I* balucibus *Salmasius*. Ceterum glossam ‚palluca' se frustra quaesivisse me docuit *Goetz.*

10. *nitenti fuste.* »Ein Goldschmied, der spanischen Goldstaub zu dünnen Blättchen zu hämmern versteht und zugleich die Kunst des Vergoldens übt, lockt das Publikum an, indem er einen unscheinbaren, schon viel gebrauchten Stein, der vorher keine auffällige Farbe zeigte, mit einem in feinen Goldstaub getauchten Wedel (oder etwa einer Lederklatsche) schlägt. Der mit Goldtinktur vorher an einer Stelle überzogene Stein wird nun schnell glänzend und der Vergolder hat seine Kunst überzeugend dargestellt.« *Hultsch.*

11. Zu V 41, 3 und XI 84, 3—4.

12. Wirkliche oder angebliche Schiffbrüchige, die ein mit Binden

A matre doctus nec rogare Iudaeus,
Nec sulphuratae lippus institor mercis.
15 Numerare pigri damna qui potest somni,
Dicet quot aera verberent manus urbis,
Cum secta Colcho Luna vapulat rhombo.
Tu, Sparse, nescis ista, nec potes scire,
Petilianis delicatus in regnis,
20 Cui plana summos despicit domus montes,
Et rus in urbe est vinitorque Romanus
(Nec in Falerno colle maior autumnus),
Intraque limen clusus essedo cursus,
Et in profundo somnus, et quies nullis
25 Offensa linguis, nec dies nisi admissus.
Nos transeuntis risus excitat turbae,
Et ad cubile est Roma. Taedio fessis
Dormire quotiens libuit, imus ad villam.

LVII 15. qui *PQω Scr Schn*[2] quis *TEXACFO corr. V Schn*[1] 22. colle *𝔓Q* monte *EFω* 21. Romanus 22. (Nec — autumnus), *Gilbert p. 13* 23. clusus *Eω* latus *𝔓QF*.

---

umwickeltes Stück des untergegangenen Schiffes vorwiesen, waren unter den Bettlern stehende Figuren. Jahn ad Pers. 1, 88.

13. Die Juden Roms werden oft als bettelhaft geschildert. SG III 576.

14. Zu I 41, 3—5.

15. *pigri — somni.* Vgl. XII 62, 2 pigra quies.

16. Wodurch man den Zauber zu brechen glaubte, dem man die Mondfinsternisse zuschrieb, vgl. die Erklärer zu Juvenal 6, 442 s.

17. Wenn der durch den kolchischen (von Medea herrührenden) Zauberkreisel (zu IX 29, 9) gleichsam gegeisselte (zu IX 92, 9) Mond leidet.

19. *Petilianis.* Der Petilius, dem der Palast des Sparsus früher gehört hatte, ist vielleicht Q. Petillius (so die Inschriften) Cerialis Caesius Rufus cos. suff. 70 und 74. Asbach Consularfasten d. Jahre 68—96 Rheinl. Jahrbb. LXXIX (1885) p. 109 f. u. 112. Oder Q. Petillius Rufus cos. II 83; daselbst S. 118 u. 162 (Sohn oder Bruder des ersteren).

20—25. SG I 220.

20. *plana — domus.* Das Erdgeschoss des Hauses.

21. Vgl. VIII 68, 2 Rus — tuae — domus.

LVIII.

Ancillariolum tua te vocat uxor, et ipsa
Lecticariola est: estis, Alauda, pares.

LIX.

Tantum dat tibi Roma basiorum
Post annos modo quindecim reverso,
Quantum Lesbia non dedit Catullo.
Te vicinia tota, te pilosus
5 Hircoso premit osculo colonus,
Hinc instat tibi textor, inde fullo,
Hinc sutor modo pelle basiata,
Hinc menti dominus pediculosi,
Nec deest hinc oculis et inde lippus,
10 Fellatorque recensque cunnilingus.
Iam tanti tibi non fuit redire.

LX.

Martis alumne dies, roseam quo lampada primum
Magnaque siderei vidimus ora dei,
Si te rure coli viridesque pudebit ad aras,
Qui fueras Latia cultus in urbe mihi:
5 Da veniam, servire meis quod nolo Kalendis,

LIX 9. *Wie im Text* (*oder* lippis) *Hns* Hinc desiocu (o *XV*) lus *XBCV Schn* dexioculus *EA* dexiocholus *PF* dexiochilus *Q* defioculus (subinde) *O* Hinc defioculusque, et inde lippus *Scr* Hinc factus modo (*oder ähnlich*) luscus, inde lippus *Munro*.

LX 1—14 *als Ganzes Gruter*, *Scr Paley Gilbert p. 6, 5.*

LX 1—6 *als selbständiges Gedicht codd Schn* (De se *X*).

3. pudebit *EXABCV* pigebit *QFω*.

LIX. Zu XI 98. 2. *quindecim:* wol wie XI 6, 13 für eine beliebig grosse Zahl. 4. 5. *pilosus Hircoso — osculo.* Vgl. IX 47, 5 hircosis — pilosis. 7. Vgl. IX 73, 1. 2.

9. *Nec deest hinc oculis et inde lippus.* Vgl. IV 39, 6 Nec desunt tibi vera Gratiana X 48, 10 Nec deest ructatrix mentha XII 32, 18 Nec quadra deerat casei Tolosatis. — I 117, 11 Scriptis postibus hinc et inde totis.

LX 1. 2. Zu IX 52, 3. *siderei — dei.* Zu Sp 2, 1.

4. *Latia — in urbe.* Zu VIII 8, 5 *fueras.* Zu I 107, 3.

'Et qua sum genitus, vivere luce volo.
Natali pallere suo, ne calda Sabello
Desit; et ut liquidum potet Alauda merum,
Turbida sollicito transmittere Caecuba sacco;
10 Atque inter mensas ire, redire suas;
Excipere hos illos, et tota surgere cena
Marmora calcantem frigidiora gelu:
Quae ratio est, haec sponte sua perferre patique,
Quae te si iubeat rex dominusque, neges?

LXI.

Versus et breve vividumque carmen
In te ne faciam, times, Ligurra,
Et dignus cupis hoc metu videri.
Sed frustra metuis cupisque frustra.
5 In tauros Libyci ruunt leones,
Non sunt papilionibus molesti.
Quaeras, censeo, si legi laboras,
Nigri fornicis ebrium poetam,
Qui carbone rudi putrique creta
10 Scribit carmina, quae legunt cacantes.
Frons haec stigmate non meo notanda est.

LX b 1—8. (De Alauda *X*) *codd Schn* 8. Desit; 9. sacco; *Munro* Desit *ohne Interp.* sacco, *Schn* 13. sua *𝔓QEXV Schn* tua *PFω Scr.*
LXI 5. ruunt *EDFω Vind*[3] *Schn* fremunt *𝔓Q Scr.*

(LXI 10. Catull. 36, 1 Annales Volusi, cacata charta).

---

6. *vivere.* Zu I 15, 4.
7. *calda.* Zu I 12, 3.
9. Zu II 40, 5.
10. *ire redire* = Statius Silv. I 2, 35.
12. *calcantem.* Und zwar mit blossen Füssen, da man die Sohlen bei Beginn der Mahlzeit ablegte. Marquardt Prl. 323.
13. *perferre patique.* Zu VII 39, 3.
14. *rex dominusque.* Ein Patron. Zu I 112, 1.
LXI 8—10. Jemanden, der in der Trunkenheit mit Kreide oder Kohle Verse an das Gemäuer eines offenen Gewölbes schreibt, welches als Abtritt benutzt wird.

LXII.

Antiqui rex magne poli mundique prioris,
Sub quo pigra quies nec labor ullus erat,
Nec regale nimis fulmen nec fulmine digni,
Scissa nec ad Manes, sed sibi dives humus:
5 Laetus ad haec facilisque veni sollemnia Prisci
Gaudia: cum sacris te decet esse tuis.
Tu reducem patriae sexta, pater optime, bruma
Pacifici Latia reddis ab urbe Numae.
Cernis, ut Ausonio similis tibi pompa macello
10 Pendeat et quantus luxurietur honos?
Quam non parca manus? largaeque nomismata mensae?
Quae, Saturne, tibi pernumerentur opes?
Utque sit his pretium meritis et gratia maior,
Et pater et frugi sic tua sacra colit.
15 At tu sancte (tuo sic semper amere Decembri),
Hos illi iubeas saepe redire dies.

LXII 4. sed sibi *Vind*[3] *Hns Schn*[2] sed sis *EXABF* nec mihi *PQ* sed sita *Ald. 1501 etc. Scr Schn*[1] 11. manus? mensae? *Munro* manus *ohne Interp.* mensae, *Schn.*

LXII 7. Horat. S. II 1, 12 Claudian. B. Gildon. (XV) 35 pater optime Verg. A. V 358 pater optimus.

LXII. Zu einem von dem älteren Terentius Priscus in Aussicht gestellten Saturnalienschmause, mit welchem die vor Kurzem erfolgte Rückkehr des Sohnes (siehe die Vorbemerkung zu diesem Buch) nach Spanien gefeiert werden sollte.

2. *pigra quies.* Zu XII 57, 15.

3. *regale nimis:* zu tyrannisch. Zu Sp 2, 3.

4. *sibi dives*: die ihre Metallschätze noch für sich behielt.

8. *Latia — ab urbe.* Zu VIII 8, 5.

9. *Ausonio — macello.* Zu XII 6, 1.

11. *nomismata.* Marken (zu I 11, 1), welche an die Gäste als Loose für die Saturnaliengeschenke vertheilt wurden.

LXIII.

Uncto Corduba laetior Venafro,
Histra nec minus absoluta testa,
Albi quae superas oves Galaesi
Nullo murice nec cruore mendax,
5 Sed tinctis gregibus colore vivo:
Dic vestro, rogo, sit pudor poetae,
Nec gratis recitet meos libellos.
Ferrem, si faceret bonus poeta,
Cui possem dare mutuos dolores.
10 Corrumpit sine talione caelebs,
Caecus perdere non potest quod aufert.
Nil est deterius latrone nudo,
Nil securius est malo poeta.

LXIV.

Vincentem roseos facieque comaque ministros
Cinna cocum fecit. Cinna gulosus homo est.

LXIII 7. libellos. 9. dolores. 10. caelebs, 12. nudo, *Gilbert* libellos: dolores: caelebs. nudo: *Schn.*

LXIII 1—3. Zu V 37, 2. Horat. C. II 6, 10 Dulce pellitis ovibus Galaesi Flumen et regnata — Rura Phalantho — ubi viridi certat — baca Venafro.

LXIII 1. 2. Ueber das Oel von Corduba zu VII 28, 1; von Venafrum XIII 101 Blümner, S. 119; das Istrische Plin. N. h. XV 8 Marquardt Prl. 427, 17.

3. *Albi — Galaesi:* des die Wolle weiss machenden Galaesus; zu II 43, 3.

4. *Nullo murice nec cruore:* soviel als nullius muricis cruore (Saft, der auch griechisch αἷμα heisst: Blümner Technologie I 230, 4).

3—5. Ueber die röthliche Wolle der Schafe in Baetica zu I 96,5.

7. *gratis.* Vgl. I 29 und zu XII 46.

11. Ein Blinder kann das Auge nicht verlieren, während er es einem anderen entreissen kann.

LXIV. Verwandt X 66.

1. *coma.* Zu II 57, 5.

LXV.

Formosa Phyllis nocte cum mihi tota
Se praestitisset omnibus modis largam,
Et cogitarem mane quod darem munus,
Utrumne Cosmi, Nicerotis an libram,
5 An Baeticarum pondus acre lanarum,
An de moneta Caesaris decem flavos:
Amplexa collum basioque tam longo
Blandita, quam sunt nuptiae columbarum,
Rogare coepit Phyllis amphoram vini.

LXVI.

Bis quinquagenis domus est tibi milibus empta,
Vendere quam summa vel breviore cupis.
Arte sed emptorem vafra corrumpis, Amoene,
Et casa divitiis ambitiosa latet.
5 Gemmantes prima fulgent testudine lecti,
Et Maurusiaci pondera rara citri;
Argentum atque aurum non simplex Delphica portat;
Stant pueri, dominos quos precer esse meos.

(LXVI 7. Ennod. C. II 115 Argenti atque auri vapulat quicumque metallis).

LXV 4. *Cosmi*. Zu I 87, 2. *Nicerotis*. Zu VI 55, 3.
5. *Baeticarum — lanarum*. Zu I 96, 5.
pondus acre. Wol ein Ausdruck der Umgangssprache.
6. IV 28, 5 Et centum dominos novae monetae. XIV 12, 1 de flava — moneta. Ein Pfund eines kostbaren Wohlgeruches konnte also, wie es scheint, 10 Goldstücke kosten. SG I 77, 4.
LXVI 1. Für 100000 Sesterzen oder noch weniger war nur ein sehr bescheidenes Haus zu kaufen (SG III 84, 3), wie es denn in der That auch v. 4 »casa« (vgl. XI 34, 2) genannt wird.
5. *prima — testudine*. Zu I 51, 1. Ueber lecti testudinei Marquardt Prl. 301, 3.
6. *citri*. Zu II 43, 9.
7. *non simplex:* entweder eine kunstvolle (so Gilbert) oder mehr als eine (Hor. c. IV 14, 13 plus vice simplice).
Delphica. Ein Prunktisch. Marquardt Prl. 310.
8. *dominos*. Zu VI 71, 6.

Deinde ducenta sonas, et ais, non esse minoris.
10 Instructam vili vendis, Amoene, domum.

LXVII.

Maiae Mercurium creastis Idus,
Augustis redit Idibus Diana,
Octobres Maro consecravit Idus.
Idus saepe colas et has et illas,
5 Qui magni celebras Maronis Idus.

LXVIII.

Matutine cliens, urbis mihi causa relictae,
Atria, si sapias, ambitiosa colas.

LXVII. Auson. Genethl. (XIV) 23—28 Sextiles Hecate Latonia vindicat Idus, Mercurius Majas, superorum adjunctus honori, Octobres olim genitus Maro dedicat Idus. Idus saepe colas bis senis mensibus omnes, Ausonii quicunque mei celebraveris Idus.

---

10. *vili* scil. pretio. So Plaut. Epid. I 1,49; Ulpian. Digg. XLIII 24, 11 § 8. — Amoenus hat das Haus nur deshalb glänzend eingerichtet, um es durch den Eindruck, den es in dieser Ausstattung macht, werthvoller erscheinen zu lassen, als es ist. Indem M. sich so stellt, als glaube er, dass Amoenus für den geforderten Preis die Ausstattung mit in den Kauf geben wolle (was diesem nicht einfällt), giebt er zu verstehen, dass der Preis für das Haus lächerlich hoch ist.

LXVII. Der 15. Mai ist der natalis des 495 v. Chr. dedicirten Tempels des Mercur. Marquardt StV III 367, 6 u. 575. Vgl. zu VII 74, 5.

2. Am 13. August war der Tempel der Diana in Aventino geweiht worden. Marquardt das. S. 581. Preller RM I 316 f.

redit, d. h. wiederholt sich das jährliche Fest.

3. Der 15. Oktober war Virgils Geburtstag. Teuffel RLG 224.

4. 5. Hier ist wol Silius Italicus gemeint, von dem Plin. Epp. III 7, 8 sagt: Vergilii — natalem religiosius quam suum celebrabat, Neapoli maxime, ubi monimentum eius adire ut templum solebat. Vgl. XI 49 und 51.

LXVIII. M. giebt hier als Grund seiner Uebersiedelung von Rom nach Spanien die vor Tagesanbruch beginnenden Beschwerden des von ihm zu leistenden Clientendienstes an (SG I 338 ff.). Werde er nun dort von seinen Clienten (die ihn in Rechtsangelegenheiten um Rath gefragt zu haben scheinen) im Schlaf gestört, so wolle er wieder nach Rom zurückkehren.

1. Ein Beispiel der Nachlässigkeit M.'s im Ausdruck (s. Einl. 20, 1). Nicht die Clienten, sondern die Clientel war für ihn der Grund Rom zu verlassen.

Non sum ego causidicus, nec amaris litibus aptus,
Sed piger et senior Pieridumque comes.
5 Otia me somnusque iuvant, quae magna negavit
Roma mihi: redeo, si vigilatur et hic.

LXIX.

Sic tanquam tabulas scyphosque, Paule,
Omnes archetypos habes amicos.

LXX.

Lintea ferret Apro vatius cum vernula nuper
Et supra togulam lusca sederet anus,
Atque olei stillam daret enterocelicus unctor,
Udorum tetricus censor et asper erat:
5 Frangendos calices effundendumque Falernum
Clamabat, biberet quod modo lotus eques.
A sene sed postquam patruo venere trecenta,
Sobrius a thermis nescit abire domum.
O quantum diatreta valent et quinque comati!
10 Tunc, cum pauper erat, non sitiebat Aper.

LXX 4. Udorum *Lipsius Hns Schn* Nudorum *codd (QEF) Schn* 6. quod *EXAB Frdl* qui *QFω Scr Schn* quum *O* si *Gruter Hns* (*oder* biberat quis) 7. patruo *PQ fehlt in EXAB dafür:* nummi (trecenti) *ω Vindob*³ illic (trecenta) *F* (*vgl. zu IX 47, 5*).

---

3. *sum ego.* Zu X 9, 5.

LXIX 2. *archetypos.* Die angeblichen Originale, mit denen Kunstsammler prunkten, waren sehr häufig unecht. SG III 373.

LXX 2. *anus.* Als Wächterin der abgelegten Kleider, nachdem Aper sich ins Bad begeben hatte. 4. *Udorum.* Vgl. V 84, 5.

5—8. Ueber Gelage in den Thermen Becker-Göll III 156.

6. *quod* bezieht sich auf Falernum.

9. *diatreta.* Ausser dieser Stelle kommen calices diatreti nur bei Ulpian. Digg. IX 2, 27 § 29 vor. Marquardt Prl. 733 ff. hält sie für eiförmige Glasbecher, deren ganze Aussenseite in durchbrochener Arbeit hergestellt war (7 solche sind noch erhalten), die man daher nicht niedersetzen konnte, sondern auf einen Zug austrinken musste. Er übersetzt: O, was können solche Gläser bewirken, zumal wenn man fünf zierliche Diener (comati zu II 57, 5) bei sich hat, die immer wieder einschenken.

LXXI.

Nil non, Lygde, mihi negas roganti:
At quondam mihi, Lygde, nil negabas.

LXXII.

Iugera mercatus prope busta latentis agelli
Et male compactae culmina fulta casae,
Deseris urbanas, tua praedia, Pannyche, lites
Parvaque, sed tritae praemia certa togae.
5 Frumentum, milium tisanamque fabamque solebas
Vendere pragmaticus, nunc emis agricola.

LXXIII.

Heredem tibi me, Catulle, dicis:
Non credam, nisi legero, Catulle.

LXXIV.

Dum tibi Niliacus portat crystalla cataplus,
Accipe de circo pocula Flaminio.

LXXII 5. tisanamque *QEXBCFO* tistinamque *A* tisinamque *T* ptisanamque *Scr Schn.*

LXXIV 1. Auson. Ordo urb. nob. (XIX) 127 tota tibi navigat orbe cataplus.

LXXI 1. *Lygde.* Zu VI 39.

2. *nil negabas.* XII 79, 4 Quisquis nil negat, Atticilla, fellat. Vgl. IV 12, 2.

LXXII 1. *prope busta latentis agelli.* Eines Gütchens an der Landstrasse, das so winzig ist, dass es durch die an der Seite derselben stehenden Grabdenkmäler verdeckt wird.

4. *togae:* in der die Advokaten (zu II 90, 2), und nach diesem Epigramm auch die pragmatici vor Gericht erschienen.

5. Lebensmittel als Bezahlung der Advokaten zu IV 46.

tisanamque. So (nicht ptisana) lautet das Wort auch in den besten codd. des Plinius, Apicius und Nonius. Georges.

6. *pragmaticus.* Juristischer Beistand eines Anwalts. SG I 290.

nunc emis agricola. Weil das Gut nichts trägt. Vgl. III 47 u. 58.

LXXIV 1. *Dum* »bis« nicht »während«. Zu VII 84, 1.

crystalla: kostbare, alexandrinische Gläser. Zu XI 11, 1 und I 53, 6.

2. *de circo — Flaminio.* Benennung der neunten Region Roms. Preller Regionen S. 15 und 155 ff.

Hi magis audaces, an sunt qui talia mittunt
  Munera? Sed geminus vilibus usus inest:
5 Nullum sollicitant haec, Flacce, toreumata furem,
  Et nimium calidis non vitiantur aquis.
Quid, quod securo potat conviva ministro,
  Et casum tremulae non timuere manus?
Hoc quoque non nihil est, quod propinabis in istis,
10 Frangendus fuerit si tibi, Flacce, calix.

LXXV.

Festinat Polytimus ad puellas;
Invitus puerum fatetur Hypnus;
Pastas glande nates habet Secundus;
Mollis Dindymus est, sed esse non vult;
5 Amphion potuit puella nasci.
Horum delicias superbiamque
Et fastus querulos, Avite, malo,
Quam dotis mihi quinquies ducena.

LXXVI.

Amphora vigessi, modius datur aere quaterno:
  Ebrius et crudus nil habet agricola.

LXXIV 4. geminus *Gruter Schn* geminis 𝔓*XABD* gemmis Q*E Fω Scr* (vgl. XIV 94, 2; 110, 1) 7. Nec male securo *etc. N* 8. Nec casum tremulae pertimuere manus *N*.

LXXVI 1. vigessi *Scr* vigesis *PEXAB* vigeno *F* vigesi *G* vicenis *TQCO Vind*³ *Schn*.

---

3. *audaces*. So hiessen gemeine Gläser (XIV 94 audacis — toreumata vitri), weil man sie ohne jede Besorgnis handhabte.

5. *Flacce*. Zu IV 42. *toreumata*. Zu XI 11, 1.

6. Vgl. XIV 94, 2. 8. Vgl. XIV 108, 1. 9. *prōpinabis*. Zu I 68, 3.

9. 10. Heraldus: His scyphis poteris propinare et eosdem absque magno damno frangere, si impuri oris homini propinaveris. Macedon. Epigr. 17 (Anthol. Gr. T. III p. 115 ed. Jacobs 1794 IV 85):

'Εχθὲς μοι συνέπινε γυνή, περὶ ἧς λόγος ἔρρει
οὐχ ὑγιής· παῖδες θραύσατε τὰς κύλικας.

LXXV 1. *Polytimus*. Name eines schönen Knaben auch XII 84.
2. *Hypnus*. Zu XI 36, 5. 4. *Dindymus*. Zu VI 39, 21.
7. *Avite*. Zu I 16. 8. *quinquies ducena*. Zu XI 23, 3.

LXXVI. Die Wein- und Kornernte ist so reich ausgefallen, dass

LXXVII.

Multis dum precibus Iovem salutat
Stans summos resupinus usque in ungues
Aethon in Capitolio pepedit.
Riserunt homines, sed ipse divum
5 Offensus genitor, trinoctiali
Affecit domicenio clientem.
Post hoc flagitium misellus Aethon,
Cum vult in Capitolium venire,
Sellas ante petit Patroclianas
10 Et pedit deciesque viciesque.

LXXVII 1. Multis *codd (QEF) Scr Schn*[1] *Gilbert*[4] *p. 221* Mutis *Hns Schn*[2] 4. divum *Fω Scr* divom *E?XA Schn.*

---

der Landwirth sich zwar überessen und betrinken kann, aber zugleich sind die Preise so niedrig, dass er keinen Gewinn hat. Die Preise sind in Assen angegeben (wie für das Getreide auch bei Plin. N. h. XVIII 89 s.). Aere quaterno für quaterni aeris: Beträge unter einem Denar wurden in volksthümlicher Weise nicht selten durch das bloße Zahlwort mit dem Zusatz aeris ausgedrückt (duodecim aeris, octoni aeris). Hultsch Metrol.[2] 297, 3 (welcher auch die octo aerei für den modius Getreide in der Hist. Apollon. reg. Tyr. c. 10 für asses [gleich 2 Sesterzen] hält). Auch die einen Denar übersteigende Zahlung für die Amphora Weins ist bei M. als eine in Kupfer geleistete gedacht; deshalb sagt er vigessi (nicht quinque nummis oder sestertiis). — Ein modius Weizen kostete durchschnittlich 4—5 Sesterzen = 16—20 as (Frdl. De pretiis frumenti Ind. lect. hib. Regimont. 1866), hier also den vierten Theil eines niedrigen Durchschnittspreises. Für den Wein giebt Columella III 3, 10 als niedrigsten Preis 300 Sesterzen für 40 Urnen = 20 Amphoren (und dem entsprechend 2100 S. für 7 cullei = 140 Amphoren Marquardt Prl. 429), also 15 Sesterzen für die Amphora an (nicht 30, wie Mommsen im Commentar zum Edict. Diocletiani d. pr. r. v. Ber. d. Sächs. Ges. 1851 S. 76 sagt); wovon 20 As = 5 S. der dritte Theil ist.

LXXVII 2. Die ganze Gestalt bis zu den Fingerspitzen hinten übergebogen, um die beim Beten vorgeschriebene Stellung (vgl. die Erklärer zu Horat. C. III 23, 1) so vollkommen als möglich festzuhalten.

6. *domicenio.* Zu II 11, 10.

9. *Sellas — Patroclianas:* öffentliche Abtritte nach einem Erfinder oder Unternehmer benannt. SG III 151.

Sed quamvis sibi caverit crepando,
Compressis natibus Iovem salutat.

LXXVIII.

Nil in te scripsi, Bithynice. Credere non vis
Et iurare iubes? Malo satisfacere.

LXXIX.

Donavi tibi multa, quae rogasti;
Donavi tibi plura, quam rogasti:
Non cessas tamen usque me rogare.
Quisquis nil negat, Atticilla, fellat.

LXXX.

Ne laudet dignos, laudat Callistratus omnes.
Cui malus est nemo, quis bonus esse potest?

LXXXI.

Brumae diebus feriisque Saturni
Mittebat Umber aliculam mihi pauper;
Nunc mittit alicam: factus est enim dives.

LXXXI 2. aliculam 3. mittit *Q? EF*ω *Schn* misit 𝔓*Q? Scr* alicam ω *Gilbert*² *p. 646* hal(l)i(y *P*) culam *PQEXABFVO*.

LXXVIII 2. *satisfacere*. Über die Lesung in einem Wort vgl. Birt in der Einl. S. 32, 1. Wie ein Schuldner die Schuld entweder abschwört oder seiner Verpflichtung durch Bezahlung nachkommt, so erbietet sich M., da Bithynicus nur seinem Eide, dass er nichts gegen ihn geschrieben habe, Glauben schenken will, lieber gleichsam seine Verpflichtung zu erfüllen und nun erst solche Epigramme gegen ihn zu schreiben, wie jener glaubte, dass er schon geschrieben habe.

LXXIX 1. 2. *Donavi* — *Donavi*: zu I 109, 1.

4. Zu XII 71, 2.

LXXXI 2. *aliculam*. Ulpian. Digg. XXXIV 2, 23 § 2. Puerilia (vestimenta) sunt, quae ad nullum alium usum pertinent, nisi puerilem, veluti togae praetextae, aliculae, chlamydes, paliia (et alia ?) quae filiis nostris comparamus. Doch als Jagdkleid Petron. c. 40 barbatus ingens, fasciis cruralibus alligatus, et alicula subornatus polymita. Vel. Long. GL. ed. Keil VII p. 68, 18 cum — aliculam existiment — dictam, quod alas nobis iniecta contineat.

3. *alicam*: Speltmus oder Reisbrei. Zu II 37, 6 (halicam). Als

LXXXII.

Effugere in thermis et circa balnea non est
  Menogenen, omni tu licet arte velis.
Captabit tepidum dextra laevaque trigonem,
  Imputet exceptas ut tibi saepe pilas.
5 Colliget et referet laxum de pulvere follem,
  Et si iam lotus, iam soleatus erit.
Lintea si sumes, nive candidiora loquetur,
  Sint licet infantis sordidiora sinu.
Exiguos secto comentem dente capillos
10 Dicet Achilleas disposuisse comas.
Fumosae feret ipse tropin de faece lagonae,
  Frontis et umorem colliget usque tuae.

LXXXII 4. exceptas *Eω* acceptas *PQXFG Vind*[3] *Schn.* 11. tropin Ολα propin *codd.*

(LXXXII 3. Verg. A. VI 486; 656 Claudian. In Rufin. II 392 dextra laevaque). 10. Tib. I 8, 10 disposuisse comas.

Saturnaliengeschenk eines Armen auch XIII 6, 1. Der Witz beruht darauf, dass alica (Brei) und alicula (Kleid) hier so zusammengestellt sind, als wenn dies das Deminutiv von jenem wäre, sich also dazu verhielte wie Kleineres zu gleichartigem Grösseren. Schrieb aber M. hier alica, so gewiss überall, also war es auch II 37, 6 in den Text zu setzen; vgl. Gilbert Einl. S. 113.

LXXXII. Verwandt II 14.

1. Vgl. XI 98, 1 Effugere non est, Flacce, basiatores.

3. *trigonem.* Hier der Ball in dem so genannten Ballspiel. Zu IV 19, 5.

4. Wie es scheint, wurden die aufgefangenen Bälle gezählt und derjenige, der die grössere Zahl aufzuweisen hatte, gewann. Menogenes hilft fangen und zählt die von ihm selbst gefangenen Bälle denen des von ihm Umschmeichelten hinzu.

exceptas verdient (obwol acceptas besser bezeugt ist) den Vorzug. Seneca de benefic. II 17 pila — et jactata et excepta. Ibid. II 32 qui pilam ut oportebat excepit.

5. *follem.* Zu IV 19, 7.

7. *nive candidiora.* IV 42, 5 Sit nive candidior.

10. *Achilleas — comas.* Vgl. V 48, 5 und II 14, 4 Achilleos-pedes.

11. *tropin*: den Bodensatz. Worin hier die Dienstleistung besteht, ist nicht klar.

Omnia laudabit, mirabitur omnia, donec
  Perpessus dicas taedia mille »Veni!«

LXXXIII.

Derisor Fabianus hirnearum,
Omnes quem modo colei timebant
Dicentem tumidas in hydrocelas,
Quantum nec duo dicerent Catulli,
5 In thermis subito Neronianis
Vidit se miser, et tacere coepit.

LXXXIV.

Nolueram, Polytime, tuos violare capillos,
  Sed iuvat hoc precibus me tribuisse tuis.
Talis eras, modo tonse Pelops, positisque nitebas
  Crinibus, ut totum sponsa videret ebur.

LXXXV.

Paediconibus os olere dicis:
Hoc si, sicut ais, Fabulle, verum est,
Quid tu credis olere cunnilingis?

LXXXVI.

Triginta tibi sunt pueri totidemque puellae:
  Una est nec surgit mentula. Quid facies?

LXXXVII.

Bis Cotta soleas perdidisse se questus,
Dum neglegentem ducit ad pedes vernam,

LXXXIII 1. hirnearum *QEXABFGV* hyrnearum *P* herniarum *Schn.*

LXXXIII 5. Zu II 48, 8.

LXXXIII 4. *Catulli.* Der Dichter der Hendekasyllaben und der Mimendichter (zu V 30, 3), oder zwei dem ersteren gleichkommende.
LXXXIV 1. *Polytime.* Zu XII 75.
capillos. Zu II 57, 5.
3. Vgl. V 48, 5.
LXXXVII 1. *soleas,* die man bei der Tafel ablegte. Marquardt Prl. 323.
2. *ad pedes.* Zu III 23.

Qui solus inopi praestat et facit turbam,
Excogitavit (homo sagax et astutus),
5 Ne facere posset tale saepius damnum:
Excalciatus ire coepit ad cenam.

LXXXVIII.

Tongilianus habet nasum: scio, non nego. Sed iam
Nil praeter nasum Tongilianus habet.

LXXXIX.

Quod lana caput alligas, Charine,
Non aures tibi, sed dolent capilli.

XC.

Pro sene, sed clare, votum Maro fecit amico,
Cui gravis et fervens hemitritaeos erat,
Si Stygias aeger non esset missus ad umbras,
Ut caderet magno victima grata Iovi.

LXXXVII 3. praestat *codd (EF* prestat *Q) Schn*[1] restat *Burmann Schn*[2].

XC 2. hemitritaeos *Scr* hemitriteos *EXABCG* emitriteos *Q* hemitritheos (u) *N* -us *PF Schn* 3. esset *EFω Schn* iret *𝔓QO Scr* isset *Hns* umbras *T Schn* undas *QEFω Scr*.

XC 4. Zu III 24, 2.

LXXXVIII. Schol. Juvenal. 7, 130 (Probus) quod Tongillus nasutus ipse fuerit, quem Tongilianum appellat Martialis.

---

3. *praestat et facit turbam:* der allein die Menge der Sklaven vorstellt, die dem Herrn fehlt, und (etwa durch geschäftiges Hin- und Herlaufen) den Eindruck derselben hervorbringt.

LXXXVIII 1. *nasum.* Zu I 3, 6.

LXXXIX 1. *lana caput alligas.* Er sucht durch die Binde seine Kahlköpfigkeit zu verbergen.

XC 1. *sed.* Zu I 117, 7.

clare. Damit es gehört und dem Betheiligten wieder erzählt wird. Ueber die Häufigkeit lautloser Gebete und Gelübde Jahn ad Pers. 2, 5. Vgl. SG I 369.

2. *hemitritaeos.* Zu II 40, 1.

3. *Stygias — ad umbras.* Zu I 101, 5.

4. *Ut caderet.* Zu IX 40, 3 und 4.

5 Coeperunt certam medici spondere salutem.
Ne votum solvat, nunc Maro vota facit.

XCI.

Communis tibi cum viro, Magulla,
Cum sit lectulus et sit exoletus,
Quare, dic mihi, non sit et minister?
Suspiras; ratio est, times lagonam.

XCII.

Saepe rogare soles, qualis sim, Prisce, futurus,
Si fiam locuples simque repente potens.
Quemquam posse putas mores narrare futuros?
Dic mihi, si fias tu leo, qualis eris?

XCIII.

Qua moechum ratione basiaret
Coram coniuge, repperit Labulla.
Parvum basiat usque morionem:
Hunc multis rapit osculis madentem
5 Moechus protinus, et suis repletum
Ridenti dominae statim remittit.
Quanto morio maior est maritus!

XCIV.

Scribebamus epos; coepisti scribere: cessi,
Aemula ne starent carmina nostra tuis.

XCIII 2. Labulla *EXABGV Vind*³ Fabulla *QF Lemma von Xω Schn (vgl. zu IV 9, 1)*.

XCI 4. *lagonam*. Die Erklärer erinnern an IV 43, 5 und verstehen es von Gift, wol richtig. Oder vielleicht: Du fürchtest durch den Rausch deinen Antheil an dem exoletus einzubüssen. Vgl. VIII 51, 25 und 26 und Petron. c. 79.

XCII 1. *Prisce*. Gwiss nicht Terentius Priscus, wenn v. 4 Mangel an Muth andeuten soll.

XCIII 2. *Labulla*. Zu IV 9, 1. 3. *morionem*. Zu III 82, 24.

XCIV 1. 2. Ueber die Verzichtleistung auf eine Gattung der Poesie, die ein Freund erwählt hatte, um nicht mit diesem zu rivalisiren, zu XI 10, 2.

Transtulit ad tragicos se nostra Thalia cothurnos:
  Aptasti longum tu quoque syrma tibi.
5 Fila lyrae movi Calabris exculta Camenis:
  Plectra rapis nobis, ambitiose, nova.
Audemus saturas: Lucilius esse laboras.
  Ludo leves elegos: tu quoque ludis idem.
Quid minus esse potest? epigrammata fingere coepi:
10 Hinc etiam petitur iam mea palma tibi.
Elige, quid nolis (quis enim pudor, omnia velle?),
  Et si quid non vis, Tucca, relinque mihi.

XCV.

Musaei pathicissimos libellos,
Qui certant Sybariticis libellis,
Et tinctas sale pruriente chartas
Instanti lege Rufe; sed puella
5 Sit tecum tua, ne talassionem

XCIV 5. Calabris *T Schn* doctis *QEFω Scr* 6. ambitiose *TEXABCF Schn* ambitiose *Q* (n *supra*) ambitione *Pω Scr* 10. palma *TQ Schn* fama *EFω Scr Gilbert² p. 645* 11. *Interp. nach Gilbert² p. 646* nolis; quis — velle? *ohne Parenthese Schn.*

XCIV 3. Zu VIII 3, 13 (Claudian. De Manl. Theod. cons. [XVI] praef. 2 nostra Thalia). 5. Horat. C. IV 8, 20 Calabrae — Pierides.

---

3. VIII 3, 13 An juvat ad tragicos soccum transferre cothurnos. *Thalia.* Zu IV 8, 12.

4. *syrma.* Zu IV 49, 8.

5. *Calabris — Camenis:* von den Musen des Horaz. Zu V 30, 2.

9. *Quid minus esse potest* = XII 23, 4.

XCV 1. *Musaei.* Ein sonst unbekannter Autor. Dass er erst damals gelebt habe, wie Passow Musäus S. 91 f. annimmt, geht aus dieser Stelle keineswegs hervor.

2. *Sybariticis libellis.* Dasselbe Buch, das Ovid. Trist. II 417 erwähnt: Nec qui composuit nuper Sybaritida, fugit. Lucian. adv. indoct. 23 Ὁ κίναιδος Ἡμιθέων ὁ Συβαρίτης, ὃς τοὺς θαυμαστοὺς νόμους ὑμῖν συνέγραψεν, ὡς χρὴ μαίνεσθαι (μιαίνεσθαι ?) καὶ παρατίλλεσθαι καὶ πάσχειν καὶ ποιεῖν ἐκεῖνα κ. τ. λ.

1. 2. *libellos — libellis.* Zu I 7, 3.

4. *Instanti — Rufe.* Zu VII 68.

Indicas manibus libidinosis
Et fias sine femina maritus.

XCVI.

Cum tibi nota tui sit vita fidesque mariti,
  Nec premat ulla tuos sollicitetve toros,
Quid quasi paelicibus torqueris inepta ministris,
  In quibus et brevis est et fugitiva Venus?
5 Plus tibi quam domino pueros praestare probabo:
  Hi faciunt, ut sis femina sola viro;
Hi dant quod non vis uxor dare. »Do tamen,« inquis,
  »Ne vagus a thalamis coniugis erret amor.«
Non eadem res est: Chiam volo, nolo mariscam:
10 Ne dubites quae sit Chia, marisca tua est.
Scire suos fines matrona et femina debet:
  Cede sua pueris, utere parte tua.

XCVII.

Uxor cum tibi sit puella, qualem
Votis vix petat improbus maritus,
Dives, nobilis, erudita, casta,
Rumpis, Basse, latus, sed in comatis,
5 Uxoris tibi dote quos parasti.
Et sic ad dominam reversa languet
Multis mentula milibus redempta;
Sed nec vocibus excitata blandis,

XCVII 2. improbus *QEω Schn*[1] *Gilbert*[4] *p. 221* improbis *X? F Scr Schn*[2] 8. Sed nec *Qω Scr Gilbert*[2] *p. 646* vel ne *EXABCFGV* Quae nec *Hns Schn.*

XCVI 12. Zu XI 22, 10.

XCVI 9. *Chiam — mariscam.* Zu VII 25, 7 und 8.
XCVII 4. *Rumpis.* Zu I 49, 25.
in comatis. Zu II 57, 5.
6. *dominam.* Die gewöhnliche Bezeichnung der Ehefrau. SG I 400.
8. *Sed nec* für sed ne — quidem trotz des folgenden nec auch II 28, 3 X 70, 11 s.; vgl. auch IV 82, 5 V 44, 4. Gilbert[4] p. 221.

Molli pollice nec rogata surgit.
10 Sit tandem pudor, aut eamus in ius.
Non est haec tua, Basse: vendidisti.

XCVIII.

Baetis olivifera crinem redimite corona,
  Aurea qui nitidis vellera tinguis aquis;
Quem Bromius, quem Pallas amat; cui rector aquarum
  Albula navigerum per freta pandit iter:
5 Ominibus laetis vestras Instantius oras
  Intret, et hic populis ut prior annus erit.
Non ignorat, onus quod sit succedere Macro:
  Qui sua metitur pondera, ferre potest.

Subscriptionen. M. V. M. epigrammaton liber XII et ultimus explicit. Emendavi Torquatus Gennadius.·. *F.* M. V. Martialis epigrammaton li. XII. explicit. incipit xenenia (*so*) faeliciter. Emendavi Ego Torquatus Gennadius florens. *Q.*

XCVIII 1. (Verg. A. VII 711 oliviferaeque Mutuscae Sil. Ital. III 405 Palladio Baetis umbratus cornua ramo). Vgl. auch zu VIII 70,5.

XCVIII 8. Vincent. Bellov. Sp. d. V 80 Marcialis coquus ,Qui sua metitur pondera, ferre potest.'

XCVIII 1. *redimite corona.* XII 51, 1 redimire corona. Vgl. XII 63, 1. 2.

2. Zu I 96, 5.

7. *Macro.* Macer, der hiernach proconsul von Baetica im Jahre 101 war, ist vielleicht Baebius Macer, cos. 103 oder 104, der in der letzten Zeit Trajans praefectus urbi war, und nicht derselbe, an den X 17 und 78 gerichtet sind. SG III 447.

M. Valerii Martialis Xenia.

I.

Ne toga cordylis et paenula desit olivis
  Aut inopem metuat sordida blatta famem,
Perdite Niliacas, Musae, mea damna, papyros:
  Postulat, ecce, novos ebria bruma sales.
5 Non mea magnanimo depugnat tessera telo,

Ueberschriften. *Hinter III mit rothen Buchstaben:* In senatu vincentii et | frangitii cc. XV Febr̃. | Epigrammaton li. XIII. de xeniis M. V. M. | emendavi ego Torquatus in foro divi aug<u>ti</u>. | *Q (vgl. S. 69 und die Subscr. von XII).* M. Valerii Martialis Xenia incipit. *F* MARCIALIS EXENIAM *T.* Inc. xenia Martialis poetae cocique Nenea cordilis et penula etc. *Epored.* In libro qui dicitur exenia. *N.*

I 2. famem, *Frdl* famem; *Schn* 5. telo *T Frdl* talo *QEFω Schn*.

Die Bücher der Xenia und Apophoreta erschienen an den Saturnalien 84 oder 85, vielleicht beide in demselben Jahre. Vermuthlich war die Sitte, die Freunden an den Saturnalien zu sendenden (XIII 3, 5. 6. 43. 48. 69. 103) Xenia oder unter Gästen zu verloosenden Apophoreta mit witzigen und poetischen Etiketten zu versehen, eine verbreitete, und die beiden für diesen Zweck von M. verfassten, vielleicht von dem Verleger Trypho bestellten Sammlungen von Distichen entsprachen einem Bedürfnis. In die Gesammtausgabe von M.'s Gedichten, die ohne Zweifel erst nach seinem Tode erschien, sind die beiden Bücher als Anhang aufgenommen.

Die Xenia sind mit Ausnahme von Tus (4), Ligna Acapna (15), Corona (126), Unguentum (127), sämmtlich Speisen und Getränke.

I 1. Ueber die Verwendung der Bücher als Makulatur zu III 2, 5. *cordylis.* Zu III 2, 4.

3. *mea damna:* das einzige, was ich an den Saturnalien verliere (vgl. v. 8).

5. *Non mea magnanimo depugnat tessera telo.* Vgl. Juven. 1, 88 alea quando Hos animos? — 91 Proelia quanta illic dispensatore videbis Armigero. Id. 14, 5 parvoque eadem movet arma fritillo.

Senio nec nostrum cum cane quassat ebur:
Haec mihi charta nuces, haec est mihi charta fritillus:
Alea nec damnum nec facit ista lucrum.

II.

Nasutus sis usque licet, sis denique nasus,
Quantum noluerat ferre rogatus Atlans,
Et possis ipsum tu deridere Latinum:
Non potes in nugas dicere plura meas,
5 Ipse ego quam dixi. Quid dentem dente iuvabit
Rodere? carne opus est, si satur esse velis.
Ne perdas operam: qui se mirantur, in illos
Virus habe; nos haec novimus esse nihil.
Non tamen hoc nimium nihil est, si candidus aure,
10 Nec matutina si mihi fronte venis.

III.

Omnis in hoc gracili XENIORUM turba libello
Constabit nummis quattuor empta tibi.
Quattuor est nimium? poterit constare duobus,

II 2. noluerat *TPC Vind*[3] *Schn* noluerit *(it auf Rasur Q) Qω Scr* roverat *EA* revera *B* referat *X* renueret *FO* Atlans *TEXAF*.

III. *3 Epigramme in PQ:* IIIa 1—4 *(Lemma De Qualitate Libelli Sui Q) IIIb 5. 6 (De Libello Suo Q) IIIc 7. 8 (Ad Lectorem De Xeniis Q).* IIIa 1—4. IIIb 5—8 *Scr.* IIIa 1—6 IIIb 7. 8 *Haenny Schriftst. u. Buchhdlr. (Einl. S. 17, 1) S. 15, 1.*

---

6. *Senio.* Der beste Wurf bei dem Spiel mit tesserae (Marquardt Prl. 825, 9), nicht bei dem mit tali (a. a. O. 828, 1); *canis* der schlechteste Wurf bei dem letzteren Spiel (a. a. O. 828—830).

7. *nuces.* Zu V 30, 8.

II 1. Zu I 3, 3.

2. Vielleicht (nach WGrimm) eine Erinnerung an ein Märchen, in dem eine Nase von ungeheurer Länge vorkam. SG I 473.

3. *Latinum.* Zu I 4, 5.

4. *nugas.* Zu I 113, 6.

10. *matutina — fronte.* Zu IV 8, 12.

III 3. *Quattuor — duobus.* Vier Sesterzen = 88, zwei = 44 Pfennige. SG III 371.

Et faciet lucrum bibliopola Tryphon.
5 Haec licet hospitibus pro munere disticha mittas,
Si tibi tam rarus, quam mihi, nummus erit.
Addita per titulos sua nomina rebus habebis:
Praetereas, si quid non facit ad stomachum.

IV. *Tus.*

Serus ut aetheriae Germanicus imperet aulae
Utque diu terris, da pia tura Iovi.

V. *Piper.*

Cerea quae patulo lucet ficedula lumbo,
Cum tibi sorte datur, si sapis, adde piper.

VI. *Alica.*

Nos alicam, poterit mulsum tibi mittere dives.
Si tibi noluerit mittere dives, emes.

VII. *Faba.*

Si spumet rubra conchis tibi pallida testa,
Lautorum cenis saepe negare potes.

VIII. *Far.*

Imbue plebeias Clusinis pultibus ollas,
Ut satur in vacuis dulcia musta bibas.

V 2. sorte *TQEXABFG Schn* forte *ω Scr.*

VI. *Lemma.* Alica *TRω* Halica *EXABCFO Vind*[3] 1. alicam *Epored ω.* alicum *R* halicam *EXABCFO Vind*[3] 2. emes *RTM Schn* emis *PQ* eme *EAFω Scr.*

---

4. *Tryphon.* Zu IV 72, 2.

8. *facit ad stomachum.* Cic. ad fam. VII 1, 2. Plin. Epp. I 24, 3. Hier doppelsinnig.

IV 1. *aetheriae — aulae.* Aehnlich Stat. S. I 1, 106 nec te caeli juvet aula. *Germanicus.* Zu II 2, 3.

V 2. *sorte:* bei einer Verloosung von Apophoreta. Vgl. unten S. 294.

VI 1. *alicam.* Zu II 37, 6 und XII 81, 3. *mulsum.* Marquardt Prl. I 314. Beides gehörte zur gustatio.

VII 1. *rubra — testa.* Zu I 53, 6. *conchis.* Zu V 39, 10.

VIII 1. *Clusinis pultibus.* Plin. N. h. XVIII 66 in Transpadana Italia scio vicenas quinas libras farris modios pendere circa Clusium et senas. Vgl. Columell. II 6, 3. Gilbert.

IX. *Lens.*

Accipe Niliacam, Pelusia munera, lentem:
Vilior est alica, carior illa faba.

X. *Simila.*

Nec dotes similae possis numerare nec usus,
Pistori totiens cum sit et apta coco.

XI. *Hordeum.*

Mulio quod non det tacituris, accipe, mulis:
Haec ego coponi, non tibi, dona dedi.

XII. *Frumentum.*

Tercentum Libyci modios de messe coloni
Sume, suburbanus ne moriatur ager.

XIII. *Betae.*

Ut sapiant fatuae, fabrorum prandia, betae,
O quam saepe petet vina piperque cocus!

IX 2. alica *T* alicha *X Epored.* halica *EFω Vind*[3].

X 1. Nec dotes similae (simulae *P* simulae *corr.* similae *Q*) possis n. *RMPQ Schn*[2] N. d. s. poteris n. *Vind*[3] Non poteris similam poteris n. *Epored.* (*Schn*[2] *p. X*) Nec poteris similae dotes n. *μκα Scr* Nec poteris simi(u)lam poteris (possis *E*) n. *EXABCFGO Schn*[1].

IX 1. *Niliacam — lentem:* Linsen, in Rom aus Aegypten eingeführt. Marquardt Prl. 410, 9.

2. *alica — faba.* Mit Beziehung auf XIII 6 und 7.

XI. Der Maulthiertreiber verkauft die ihm für die Thiere zugemessene Gerste dem Gastwirth spottbillig (dona v. 2). SG II 38.

XII 1. *Tercentum — modios* = 26,263 Hektoliter.

2. *ne moriatur ager.* Der Sinn kann entweder sein, dass afrikanisches Getreide für den Bedarf genommen werden solle, damit man nicht eignes zu bauen brauche, wodurch der Boden ausgesogen werden würde; oder die 300 modii sollen zur Aussaat dienen, und es kann die (irrige) Ansicht zu Grunde liegen, dass bei einem Saatwechsel, namentlich der Anwendung ausländischen Saatkorns, die Aussaugung des Bodens geringer sei als bei einheimischem. Ich verdanke diese Erklärungen meinem früheren Collegen, dem Professor der Landwirthschaft *v.d. Goltz* in Jena.

XIII 1. *betae.* Zu III 47, 9.

fabrorum prandia. SG I 261. Vgl. X 48, 16.

XIV. *Lactuca.*

Cludere quae cenas lactuca solebat avorum,
 Dic mihi, cur nostras inchoat illa dapes?

XV. *Ligna acapna.*

Si vicina tibi Nomento rura coluntur,
 Ad villam moneo, rustice, ligna feras.

XVI. *Rapa.*

Haec tibi brumali gaudentia frigore rapa
 Quae damus, in caelo Romulus esse solet.

XVII. *Fascis coliculi.*

Ne tibi pallentes moveant fastidia caules,
 Nitrata viridis brassica fiat aqua.

XVIII. *Porri sectivi.*

Fila Tarentini graviter redolentia porri
 Edisti quotiens, oscula clusa dato.

XIV 2. inchoat *RQω Scr Schn²* inchoet *EXABCF Vind³ Schn¹*
XV 1. coluntur ω *Schn¹ Gilbert p. 26* colantur *T Schn²*.
XVII. *Lemma.* Fascis coliculi *EXABCF Vind³ Gilbert² p. 646* Fascis coli *T* Fasces coliculi ω (coliculorum *Q*) *Hns Schn.*

XIV 1. *lactuca.* Zu III 47, 8. Die von M. hier erwähnte Aenderung war erst nach der Zeit Augusts eingetreten, denn bei Verg. Moret. 74 heisst es: Grataque nobilium requies lactuca ciborum. Vgl. Heindorf zu Horat. Sat. II 4, 59; Marquardt Prl. I 314.

XV. M. denkt hier wie XIII 42 an sein eigenes Nomentanum. (Zu I 105).

XVI 2. Bei Seneca Apocoloc. 9, 5 stimmt Hercules dafür, dass Claudius Gott werden soll, cum sit e re publica esse aliquem, qui cum Romulo possit *ferventia rapa vorare.* Vielleicht rührt die Tradition, dass der Gott sich noch im Himmel an der schlichten altväterischen Hausmannskost weide, von Ennius her (Romulus in coelo cum dis genitalibus aevom Degit). Buecheler zu der Stelle des Seneca in den Symbola philologorum Bonnensium.

XVII. Vgl. zu V 78, 7.

XVIII. Zu III 47, 8.

1. *Fila — porri:* vgl. XI 52, 6.

XIX. *Porri capitati.*

Mittit praecipuos nemoralis Aricia porros:
In niveo virides stipite cerne comas.

XX. *Napi.*

Hos Amiternus ager felicibus educat hortis:
Nursinas poteris parcius esse pilas.

XXI. *Asparagi.*

Mollis in aequorea quae crevit spina Ravenna,
Non erit incultis gratior asparagis.

XXII. *Uvae duracinae.*

Non habilis cyathis et inutilis uva Lyaeo,
Sed non potanti me tibi nectar ero.

XXIII. *Ficus Chiae.*

Chia seni similis Baccho, quem Setia misit,
Ipsa merum secum portat et ipsa salem.

XX *(fehlt in P)* 1. Hos *TABCF* Nos *Qω*.
XXIII *Lemma.* Ficus Chiae *Schn* F. civiae *T(Q?)* F. Chia *EXBGF* Chia *O* Chia ficus *Scr* 1. misit] mittit *G Scr (vgl. XIII 109).*

XIX 1. Ovid. F. VI 59 Lucan. VI 75 nemoralis Aricia.

XIX. Zu III 47, 8.
1. *nemoralis Aricia.* IX 64, 3 Triviae nemorosa — regna. Plin. N. h. XIX 110 (porrus) laudatissimus in Aegypto, mox Ostiae atque Ariciae.

XX 1. Plin. N. h. XVIII 131 napi vero Amiternini — gaudent aeque frigidis. Ibid. XIX 77 palma Romae Amiterninis (napis) datur, dein Nursinis, tertia nostratibus. Er erwähnt dort auch eine runde Gattung der napi (pilas v. 2).

XXI 1. *spina.* Plin. N. h. XXI 91 Ergo quaedam herbarum spinosae sunt; in totum spina est asparagus. Mit mollis spina scheint M. die dortigen cultivirten Spargel zu bezeichnen (Plin. N. h. XIX 54 ecce altiles spectantur asparagi, et Ravenna ternos libris rependit), denen er also nicht vor den uncultivirten den Vorzug giebt.

XXIII 1. *Chia.* Zu I 65 und VII 25, 7.
Setia. Zu IV 69, 1.

XXIV. *Cydonea.*

Si tibi Cecropio saturata Cydonea melle
Ponentur, dicas: »Haec melimela placent.«

XXV. *Nuces pineae.*

Poma sumus Cybeles: procul hinc discede, viator,
Ne cadat in miserum nostra ruina caput.

XXVI. *Sorba.*

Sorba sumus, molles nimium tendentia ventres:
Aptius haec puero, quam tibi, poma dabis.

XXVII. *Palathium caryotarum.*

Aurea porrigitur Iani caryota Kalendis;
Sed tamen hoc munus pauperis esse solet.

XXVIII. *Vas cottanorum.*

Haec, tibi quae torta venerunt condita meta,
Si maiora forent cottana, ficus erat.

XXIV 2. »H. m. placent« *RTM Schn* h. m. licet *QEFω Scr.*
XXV 1. di(e *X*)scede *RPQEXAFω* discedere *B* absiste 𝔓 *v. 2. Hand übergeschr. in P.*
XXVI 1. tendentia *RM* durantia *FP?Q* dicantia *EABG* ditantia *XC Epored. (Schn*[2] *p.X).*
XXVIII 2. erat *REω Gilbert*[4] *p. 221* erit *T* erant 𝔓*PQFScr Schn.*

XXIV. Isidor. Origg. XVII 7, 5 Si tibi Cecropia — melimella (malomella) placent.
XXV. (Das von Schn angeführte Citat dieses Epigramms bei Serv. A. II 16 ist nach Thilo ein Zusatz des Masvicius.)

XXIV 1. *Cydonea:* Quitten. Hehn S. 198. M. bezeichnet die in Honig gesottenen Quitten (Plin. N. h. XV 60 cotonea incoqui melle) als ihm schmeckende melimela, während er die wirklichen melimela (Süssäpfel Varro R. r. I 59, 1 Plin. N. h. XV 51) fade fand (VII 25,7). Die zu I 43,4 angeführte Erklärung Hehn's ist falsch. Gilbert.
XXVI 1. Plin. N. h. XXIII 141 sistunt — alvom — sorba sicca. 2. *puero:* sc. cinaedo. Gilbert.
XXVII. *Palathium.* Παλάθιον, Deminutiv zu παλάθη, eine Masse getrockneter Früchte, Marmelade. 1. 2. Vgl. zu VIII 33, 11. 12.
XXVIII. Zu IV 88, 6. 1. *torta — meta.* Ein aus Holz oder Metall gedrehtes Gefäss in Form einer Zielsäule. 2. *ficus erat.* Aehnlich XIV 18, 1 Alea parva *nuces* et non damnosa *videtur.* Gilbert[4] p. 221.

XXIX. *Vas Damascenorum.*

Pruna peregrinae carie rugosa senectae
Sume: solent duri solvere ventris onus.

XXX. *Caseus Lunensis.*

Caseus Etruscae signatus imagine Lunae
Praestabit pueris prandia mille tuis.

XXXI. *Caseus Vestinus.*

Si sine carne voles ientacula sumere frugi,
Haec tibi Vestino de grege massa venit.

XXXII. *Caseus fumosus.*

Non quemcunque focum nec fumum caseus omnem,
Sed Velabrensem qui bibit, ille sapit.

XXXIII. *Casei Trebulani.*

Trebula nos genuit; commendat gratia duplex,
Sive levi flamma, sive domamur aqua.

XXXIV. *Bulbi.*

Cum sit anus coniunx et sint tibi mortua membra,
Nil aliud bulbis quam satur esse potes.

XXXV. *Lucanicae.*

Filia Picenae venio Lucanica porcae:
Pultibus hinc niveis grata corona datur.

XXX. *Lemma.* Lucanicae *RQEF Vind*[3] *O Schn*[2] Lucanica ω *Schn*[1].

XXXIII 1. Luxor. 353, 10 Riese (Baehrens 507 Plm IV p. 416) commendat gratia.

XXIX. Vgl. Plin. N. h. XV 43. Marquardt Prl. 412.

XXX. Plin. N. h. XI 241 führt unter den geschätztesten Sorten des Käses an: Lunensem magnitudine conspicuum, quippe et ad singula milia pondo premitur.

XXXI 2. *Vestino de grege.* Vestina eine sabellische Landschaft Mittelitaliens. Plin. N. h. XI 241 proximum autem urbi Vestinum (caseum) eumque e Caedicio campo laudatissimum.

XXXII 2. *Velabrensem.* Zu XI 52, 10.

XXXIII. Zu V 71, 1.

XXXIV. Zu III 75, 3 und 4.

XXXV 1. *Lucanica.* Zu IV 46, 8.

2. *Pultibus — niveis.* Vgl. V 78, 9.

XXXVI. *Cistella olivarum.*

Haec, quae Picenis venit subducta trapetis,
Inchoat atque eadem finit oliva dapes.

XXXVII. *Mala citrea.*

Aut Corcyraei sunt haec de frondibus horti,
Aut haec Massyli poma draconis erant.

XXXVIII. *Colustrum.*

Surripuit pastor quae nondum stantibus haedis,
De primo matrum lacte colustra damus.

XXXIX. *Haedus.*

Lascivum pecus et viridi non utile Baccho
Det poenas; nocuit iam tener ille deo.

XL. *Ova.*

Candida si croceos circumfluit unda vitellos,
Hesperius scombri temperet ova liquor.

XXXVIII. *Lemma.* Colustrum] Coloserum *RT* Colostum *F* Colostrum *Eω Vind*[3] Collustrum *Rand v. Q* 2. colostra *EFω* colustra *RTXG* collustra *Rand v. Q (vgl. unten).*

XXXVIII. Inc. de dub. nominib. (GL V 576, 1 = Gramm. Vindob. Haupt. Ovid. Halieut. p. 74, 9) colustrum generis neutri, ut Martialis [ut qui] colustrum luteum et Plautus (Poen. I 2, 154) meum mel, mea colustra.

XXXVI 1. *Picenis — trapetis.* Zu I 43, 8.

2. Oliven wurden sowol bei der gustatio (Marquardt Prl. 215, 13) als beim Nachtisch (das. 318) gegessen.

XXXVII. *Mala citrea:* Citronatcitronen. Hehn S. 257—263.

1. 2. Zu VII 42, 6 und X 94, 1.

XXXVIII. *Colustrum.* Ueber die Schreibung und Form des Worts vgl. oben und Flav. Caper de verb. dub. GL ed. Keil p. 109, 3 colustrum recte. Plin. N. h. XXVIII 123 Est autem colostra prima a partu spongea densitas lactis. Maxume autem alit quodcumque humanum, mox caprinum, unde fortassis fabulae Jovem ita nutritum dixere. Vgl. auch Plin. N. h. XI 236.

XXXIX. Vgl. III 24, 1.

XL 2. *Hesperius.* Besonders aus Antipolis. Zu IV 88, 5 XIII 103.

scombri — liquor. Garum oder auch liquamen. (Zu VI 93, 6). Fischsauce wurde hiernach als Zuthat zu Spiegeleiern gegeben.

XLI. *Porcellus.*

Lacte mero pastum pigrae mihi matris alumnum
Ponat, et Aetolo de sue dives edat.

XLII. *Apyrina et tubures.*

Non tibi de Libycis tubures et apyrina ramis,
De Nomentanis sed damus arboribus.

XLIII. *Idem.*

Lecta suburbanis mittuntur apyrina ramis
Et vernae tubures. Quid tibi cum Libycis?

XLIV. *Sumen.*

Esse putes nondum sumen: sic ubere largo
Effluit et vivo lacte papilla tumet.

XLV. *Pulli gallinacei.*

Si Libycae nobis volucres et Phasides essent,
Acciperes, at nunc accipe chortis aves.

XLVI. *Persica.*

Vilia maternis fueramus praecoqua ramis:
Nunc in adoptivis Persica cara sumus.

XLI. *Lemma.* Porcellus *RT Schn* P. lactens (ans, ens) ω *Scr.*

XLII. XLIII. tubures *codd* tuberes *Schn.*

XLIV 2. Effluit *PQ?ω Scr* Effluet *EXABF* Et fluit *T Schn.*

XLV 2. at *Qω Scr Gilbert p.25* et *EF* tu *(dahinter Rasur) T Schn.*

XLVI. *Lemma.* Persica *bz Schn*[2] Persica praecoqua *EXABCF Vind*[3] P. praecotia *Q* P. praecocta *T* P. cocta *R* P. praecocia *Schn*[1] P. nucipersica ω *Scr.*

XLI. Vgl. VIII 22.

XLII. XLIII. *Apyrina.* Plin. N. h. XIII 112 (Africa — Punicum malum) divisit et in genera, apyrenum vocando, cui lignosus nucleus abesset. *tubures.* Plin. N. h. XV 47 (mala) peregrina sunt zizipha et tubures — haec ex Africa, illa ex Syria — tuburum duo genera: candidum et a colore Syrium (?) dictum etc. Id. XVI 103 XVII 75.

XLIV 2. *Effluit.* Vgl. Jahn ad Pers. 3, 20. Munro zu Lucret. VI 971.

XLV 1. Perlhühner und Fasanen als Luxusnahrungsmittel regelmässig zusammen genannt. Zu III 77, 4.

2. *chortis aves* = VII 31, 1.

XLVI. Pfirsiche auf einem durch Pfropfreiser veredelten Aprikosenbaum gezogen. Hehn 344—348 ff.

XLVII. *Panes Picentini.*

Picentina Ceres niveo sic nectare crescit,
Ut levis accepta spongea turget aqua.

XLVIII. *Boleti.*

Argentum atque aurum facile est laenamque togamque
Mittere: boletos mittere difficile est.

XLIX. *Ficedula.*

Cum me ficus alat, cum pascar dulcibus uvis,
Cur potius nomen non dedit uva mihi?

L. *Terrae tubera.*

Rumpimus altricem tenero quae vertice terram
Tubera, boletis poma secunda sumus.

LI. *Turdorum decuria.*

Texta rosis fortasse tibi vel divite nardo,
At mihi de turdis facta corona placet.

LII. *Anates.*

Tota quidem ponatur anas; sed pectore tantum
Et cervice sapit: cetera redde coco.

LIII. *Turtures.*

Cum pinguis mihi turtur erit, lactuca valebis:
Et cocleas tibi habe. Perdere nolo famem.

XLVIII 1. Zu XII 66, 7.

XLIX. Isidor. Origg. XII 7, 73 ‚Cum me — uva mihi.'

XLVII. Picentinische Brode. Plin. N. h. XVIII 106 durat sua Piceno in panis inventione gratia ex alicae materia etc. Macrob. Saturn. III 13. Becker-Göll III 365.

1. *niveo — nectare.* Plin. l. l. neque est ex eo (pane) cibus nisi madefacto, quod fit lacte maxime mulso.

XLVIII 1. *Argentum atque aurum.* Gold- und Silbersachen als Saturnaliengeschenke SG III 146. 2. *boletos.* Zu I 20, 2. Ohne Zweifel waren sie nur bei gewissen Witterungen zu haben.

L. *tubera.* Trüffeln (doch scheinen die schwarzen den Alten unbekannt gewesen zu sein. Marquardt Prl. 316).

LI 1. *nardo.* Vgl. Plin. N. h. XXI 11. 2. Vgl. III 47, 10.

LIII 2. *perdere nolo* = XIV 1, 12 (durch die gustatio, zu der lactuca und cocleae gehören).

LIV. *Perna.*

Cerretana mihi fiat vel missa licebit
De Menapis: lauti de petasone vorent.

LV. *Petaso.*

Musteus est: propera, caros nec differ amicos.
Nam mihi cum vetulo sit petasone nihil.

LVI. *Volva.*

Te fortasse magis capiat de virgine porca;
Me materna gravi de sue volva capit.

LVII. *Colocasia.*

Niliacum ridebis holus lanasque sequaces,
Improba cum morsu fila manuque trahes.

LVIII. *Iecur anserinum.*

Aspice, quam tumeat magno iecur ansere maius!
Miratus dices: »Hoc, rogo, crevit ubi?«

LIX. *Glires.*

Tota mihi dormitur hiems et pinguior illo
Tempore sum, quo me nil nisi somnus alit.

LIX. (Auson. Ephem. 5 Dormiunt glires hiemem perennem, Sed cibo parcunt.) Id. Technopaeg. 11, 9 Dic cessante cibo somno quis opimior est? glis.

LIV. Die Cerretanischen Schinken aus den Pyrenäen (Blümner S. 133) und die Menapischen aus Belgica (Blümner S. 145) hatten grossen Ruf.

1. *mihi fiat*: möge mir bereitet werden, wie Petron. c. 47 quem — ex eis (porcis) vultis in cenam statim fieri? gallum enim gallinaceum — rustici faciunt: mei coci etiam vitulos aeno coctos solent facere. (*Licebit* gehört zum zweiten Gliede: oder meinetwegen aus dem Menapierland geschickter. Gilbert).

LV 2. Vgl. III 77, 6 dubio de petasone.

LVI 1. *virgine porca* = VI 47, 5. 2. Zu VII 20, 11.

LVII. *Colocasia.* Zu VIII 33, 13. Plin. N. h. XXI 87 caule — araneoso in mandendo.

LVIII. Ueber Gänseleber Marquardt Prl. II 415, 10.

LIX. *Glires.* Zu III 58, 36.

LX. *Cuniculi.*

Gaudet in effossis habitare cuniculus antris:
Monstravit tacitas hostibus ille vias.

LXI. *Attagenae.*

Inter sapores fertur alitum primus
Ionicarum gustus attagenarum.

LXII. *Gallinae altiles.*

Pascitur et dulci facilis gallina farina,
Pascitur et tenebris. Ingeniosa gula est.

LXIII. *Capones.*

Ne nimis exhausto macresceret inguine gallus,
Amisit testes. Nunc mihi Gallus erit.

LXIV. *Idem.*

Succumbit sterili frustra gallina marito:
Hunc matris Cybeles esse decebat avem.

LXV. *Perdices.*

Ponitur Ausoniis avis haec rarissima mensis:
Hanc in piscina ludere saepe soles.

LXIV 2. Hunc *RM Gilbert p. 16* Hanc *QEFω Scr Schn.*

LXV 1. avis haec *R Fam. Ca* (aut haec *EXA*) *Schn*² perdix 𝔓*Q Scr* rarissima *QEFω* karissima *M* marissima *B* 2. in piscina ludere *M Schn*² in piscina mandere *Scr* in lautorum mandere (madere *EAB Fam. Ca* in l. condere 𝔓*F* in l. ponere *Q*.

LXI 2. Horat. Epod. 2, 54 attagen Ionicus.

LXII 2. Petron. S. c. 119, 33 Ingeniosa gula est. Vgl. Studer Zeitalter d. Petron. NRhM II (1843) S. 69.

LXIV 1. Juvenal. 3, 91 quo mordetur gallina marito.

LXI. Zu II 37, 3.

2. *Ionicarum — attagenarum.* Marquardt Prl. 215, 14.

LXII 2. *Pascitur et tenebris.* Marquardt Prl. 415, 9.

LXIII 2. *Gallus erit* = XI 74, 2.

LXV 1. *Ausoniis — mensis.* Zu XII 6, 1.

2. Räthselhaft und deshalb wol auch (vielleicht von M. selbst) durch eine allgemein verständliche Fassung ersetzt. Gab es ein Spiel oder eine Art des Tauchens: perdix in piscina? Da das Rebhuhn

LXVI. *Columbae.*

Ne violes teneras periuro dente columbas,
Tradita si Gnidiae sunt tibi sacra deae.

LXVII. *Palumbi.*

Inguina torquati tardant hebetantque palumbi:
Non edat hanc volucrem qui cupit esse salax.

LXVIII. *Galbuli.*

Galbina decipitur calamis et retibus ales,
Turget adhuc viridi cum rudis uva mero.

LXIX. *Cattae.*

Pannonicas nobis nunquam dedit Umbria cattas:
Mavult haec dominae mittere dona Pudens.

LXVI 1. perjuro *RM𝔓QF* perduro *EXABG* praeduro *C.*
LXIX 2. dominae *𝔓QFO Vind*[3] *Frdl (vgl. unten)* domino *REω Scr Schn.*

---

nicht schwimmen kann, könnte dies soviel als »bleierne Ente« bedeuten.

LXVI 2. D. h. wenn du in die Mysterien der Venus eingeweiht bist. Ueber die traditio sacrorum Lobeck Aglaoph. p. 39 f.

LXVIII. Plin. N. h. XXX 94 avis icterus vocatur a colore — hanc puto Latine vocari galgulum (Sillig, Detlefsen; galbulum Jan; galbulam Merula).

2. *rudis uva.* Zu VII 95, 8.

LXIX 1. *cattas.* Jedenfalls Vögel, die sonst aber nirgend vorkommen. »In dem Elbinger altpreussischen Vocabularium heisst *Kote* die Dohle; da nun dem littauischen o ein langes a zu Grunde liegt, so stimmt das Wort genau zu catta (oder câta). Die Katze heisst altpreussisch catto, mit kurzem a (slav. o), entlehnt aus lat. catus der Kater. Mit catta, kote ist auch das griechische κωτίλος verwandt. Die Thebaner nannten die Schwalbe κωτιλάς, und Schwalbe und Dohle werden auch sonst nach dem Schwatzen benannt. Das griechische ω vertritt in zahlreichen Fällen ein ursprüngliches â. (Auch Franz. chat-huant Eule, könnte von catta stammen.) Uebrigens braucht catta nicht gerade die Dohle zu bedeuten, sondern einen ähnlichen Vogel z. B. die Mandelkrähe.« *Hehn.* Wie es scheint, züchtete Pudens die aus Pannonien mitgebrachten, in Italien sonst nicht vorhandenen Vögel in Umbrien.

2. *Pudens.* Zu I 31. P. will lieber Pannonische cattae als Geschenk senden, als Vögel aus seiner Heimat Umbrien.

dominae: seiner Frau oder Geliebten (zu V 61, 3), verdient den

LXX. *Pavones.*

Miraris, quotiens gemmantes explicat alas,
Et potes hunc saevo tradere, dure, coco?

LXXI. *Phoenicopteri.*

Dat mihi pinna rubens nomen, sed lingua gulosis
Nostra sapit. Quid si garrula lingua foret?

LXXII. *Phasiani.*

Argoa primum sum transportata carina:
Ante mihi notum nil nisi Phasis erat.

LXXIII. *Numidicae.*

Ansere Romano quamvis satur Hannibal esset,
Ipse suas nunquam barbarus edit aves.

Hinter LXX *steht in Q* (*in einigen jungen Hdschr. vor oder nach* LXXII) *folgendes:*

Fasiani Duo.

Quas argoa prius transvexit fase carina,
Oris avis sapidi femina virque sumus.

Vgl. Schn[1] *p. 573.*

(LXX. Ovid. Am. II 6, 55 Explicat ipsa suas ales Iunonia pinnas Id. Med. fac. 33 Laudatas homini volucris Iunonia pinnas Explicat.)

(LXXI 2. Inc. Epigr. (Baehrens Plm IV 278) 2 garrula lingua sonat).

LXX. Isidor. Origg. XII 7, 48 Miraris — 2. Si potes — tradere jure (cod. Gu. 1 dura) coco.

LXXII. Isidor. Origg. XII 7, 49 Argiva (P) primo (primum) sum (Cod. Gu. 1 sunt) — Phasis erat.

Vorzug vor domino. Denn dass ein Centurio, von dem M. sonst nirgend eine Beziehung zum Kaiser erwähnt, diesem Geschenke sandte, ist sehr unwahrscheinlich. Bedeutet domina die Frau, so muss P. vor seiner Ehe mit Claudia Peregrina (IV 13), schon einmal verheirathet gewesen sein.

LXX. Hehn 290 ff.

LXXI 1. Plin. N. h. X 133 phoenicopteri linguam praecipui esse saporis Apicius docuit.

2. *quid si garrula lingua foret?* M. scheint hier an das Verspeisen von sprechenden Vögeln (SG III 17) zu denken.

LXXII. Hehn 297 ff.

LXXIII. *Numidicae*: Perlhühner. Hehn 294 ff. Obwol der viel

LXXIV. *Anseres.*

Haec servavit avis Tarpeïa templa Tonantis.
Miraris? Nondum fecerat illa deus.

LXXV. *Grues.*

Turbabis versus nec littera tota volabit,
Unam perdideris si Palamedis avem.

LXXVI. *Rusticulae.*

Rustica sim an perdix, quid refert, si sapor idem est?
Carior est perdix. Sic sapit illa magis.

LXXIV 1. Tarpeia *RT Schn*[2] Tarpei *PQEXABFG Schn*[1] Tarpeji *ω Scr.*

LXXV 1. Turbabis *EFω Schn*[1] *Gilbert* Turbabit *R* (Turbabi ut *T*) *Schn*[2].

LXXVI 1. Rustica sim an (am *EA*) p. *Mω Scr Schn*[1] *Gilbert*[4] *p. 221* R. sum p. *GO* R. simansi p. *T* R. si maneat p. *PQF* Rusticula an p. *p (Parisin. s. XV) Oxon. Schn*[2].

LXXV 1. Lucan. V 716 Et turbata perit dispersis littera pennis. (Claudian. B. Gild [XV] 477 per nubila texitur ales littera).

---

gegessenen römischen Gans bereits überdrüssig (satur so IV 23, 6), hat Hannibal nie die (vielleicht in Rom zuerst gespeisten: Hehn 297) Perlhühner gegessen, was M. ihm als Geschmacklosigkeit anzurechnen scheint. Gilbert.

LXXIV 1. *Tarpeïa.* Ausnahmsweise mit vokalischem i. LMueller r. m. p. 264.

2. Domitians Bau des capitolinischen Jupitertempels war bereits im Jahr 82 vollendet (Clinton Fasti Romani).

2. *deus.* Zu Sp 17, 4. Der Sinn ist: Seit seiner Neuerbauung durch einen Gott kann der Tempel nicht mehr in eine Gefahr gerathen, wie die, aus welcher die Gänse ihn erretteten.

LXXV 2. *Palamedis avem.* Bei Philostrat. Heroica X 3 ed. Kayser p. 309, 16 wirft Odysseus dem Palamedes vor, dass nicht er, sondern die Kraniche durch die Form ihrer Züge die Buchstaben erfunden haben. Auson. Idyll. XII 22 Haec gruis effigies Palamedica porrigitur Φ. M. scheint jedoch nach IX 13, 7 das Υ für den Buchstaben gehalten zu haben, zu dessen Erfindung dem Palamedes der Flug der Kraniche die Veranlassung gab. Vgl. die oben angeführten Stellen.

LXXVI. *Rusticulae.* Plin. N. h. X 111 (aliae aves) — currunt ut perdices, rusticulae (Haselhühner).

1. *Rustica.* Diese Form Varro R. r. III 9, 16. Colum. VIII 2, 1.

sim an. Die Elision eines einsilbigen Wortes nur hier im 2. Fuss Vgl. Einl. S. 36, 2.

LXXVII. *Cygni.*

Dulcia defecta modulatur carmina lingua
Cantator cygnus funeris ipse sui.

LXXVIII. *Porphyriones.*

Nomen habet magni volucris tam parva gigantis?
Et nomen prasini Porphyrionis habet.

LXXIX. *Mulli vivi.*

Spirat in advecto, sed iam piger, aequore mullus;
Languescit. Vivum da mare: fortis erit.

LXXX. *Muraenae.*

Quae natat in Siculo grandis muraena profundo,
Non valet exustam mergere sole cutem.

LXXXI. *Rhombi.*

Quamvis lata gerat patella rhombum,
Rhombus latior est tamen patella.

LXXXII. *Ostrea.*

Ebria Baiano modo veni concha Lucrino:
Nobile nunc sitio luxuriosa garum.

LXXIX 1. mullus; 2. Languescit. *Gilbert*[4] *p. 221 sq.* mullus. Languescit? *Schn*[2].

LXXXII 1. modo veni *T Schn* veni modo *QEFω Scr.*

LXXVII. Vincent. Bellov. Sp. d. VI 116 Martialis coquus ,Dulcia — moderatur — cignus — sui.'

LXXVIII. *Porphyriones.* Plin. N. h. X 129; 135; 201.

1. *gigantis.* Preller GM I 58.

2. *prasini Porphyrionis:* eines Wagenlenkers der Grünen, deren Anhänger M. wie Domitian war. SG II 299, 5.

LXXIX 1. *mullus.* Zu II 37, 4. Sie wurden in Glasgefässen lebendig sogar auf die Tafel gebracht und vor den Augen der Gäste gesotten. Senec. Quaest. natur. III 17. Becker-Göll III 333.

LXXX 2. *Non valet — mergere.* Auch die Muränen sind in einem Glasgefäss oder Kübel zu denken und haben beim Transport von der Sonne so gelitten, dass sie bereits zum Untertauchen zu matt sind.

LXXXII 1. Zu VI 11, 5.

2. *garum.* Zu VI 93, 6.

LXXXIII. *Squillae.*

Caeruleus nos Liris amat, quem silva Maricae
Protegit: hinc squillae maxima turba sumus.

LXXXIV. *Scarus.*

Hic scarus, aequoreis qui venit adesus ab undis,
Visceribus bonus est, cetera vile sapit.

LXXXV. *Coracinus.*

Princeps Niliaci raperis, coracine, macelli:
Pellaeae prior est gloria nulla gulae.

LXXXVI. *Echini.*

Iste licet digitos testudine pungat acuta,
Cortice deposita mollis echinus erit.

LXXXVII. *Murices.*

Sanguine de nostro tinctas, ingrate, lacernas
Induis, et non est hoc satis, esca sumus.

LXXXIV 1. adesus ℘*QEAB* adaesus *F* adhesus *TG* abesus *XC* abaesus *Epored.* obesus *Oς.*
LXXXVI 2. deposita *RT* Schn deposito *QFF*ω *Scr.*

(LXXXIII 1. Horat. C. II 17, 7 innantem Maricae littoribus Lirim Lucan. II 424 et umbrosae Liris per regna Maricae.)

LXXXIII 1. *Maricae.* Zu X 30, 9.
LXXXIV 1. *adesus.* Nach Plin. N. h. IX 62 ist der scarus der feinste Fisch, also erfordert das cetera vile sapit eine Begründung, und diese kann nur in dem Adjektiv liegen, das daher vielleicht »angegangen« (von todten) oder allenfalls »abgekommen« (von lebenden), vgl. 79. 80) bezeichnet. Gilbert.
LXXXV 1. *coracine.* Ein Nilfisch. Plin. N. h. V 51 XXXII 56 (Nilo peculiares) IX 68 Est et haec natura, ut alii alibi pisces principatum obtineant, coracinus in Aegypto.
raperis: für diriperis. So sonst nur spätlateinisch, wie Hieronym. Epp. 57, 2 Sulp. Sev. Dialogi I 23, 4, wol aus der Umgangssprache.
2. *Pellaeae:* Aegyptisch. Verg. Georg. IV 287 Pellaei gens fortunata Canopi.
prior est gloria nulla. Zu VIII 55, 13.
gulae: Schlemmerei. Zu II 40, 8.

LXXXVIII. *Gobii.*

In Venetis sint lauta licet convivia terris,
Principium cenae gobius esse solet.

LXXXIX. *Lupus.*

Laneus Euganei lupus excipit ora Timavi,
Aequoreo dulces cum sale pastus aquas.

XC. *Aurata.*

Non omnis laudes pretiumque aurata meretur,
Sed cui solus erit concha Lucrina cibus.

XCI. *Acipensis.*

Ad Palatinas acipensem mittite mensas:
Ambrosias ornent munera rara dapes.

XCII. *Lepores.*

Inter aves turdus, si quid me iudice certum est,
Inter quadrupedes mattea prima lepus.

LXXXIX 1. Laneus *T (nach Frdl) QEAF Schn*[1] *Gilbert*[2] *p. 646* Ianeus *X* Daunius *Hns Schn*[2].

XCII 2. mattea *M𝔓Q* multea *R* mutea *T* atia *E* altia *XAB* actia *G* gloria *CO Vind*[3] bestia *Bodl* est caro *F*.

LXXXIX 1. Lucan. VII 192 Sil. Ital. XII 214 Sidon. Apoll. C. 9, 196 Euganeus — Timavus.

LXXXVIII 2. *Principium cenae.* Sie wurden also bei der gustatio gegessen, doch wol als salsamenta. Marquardt Prl. 316, 6.

LXXXIX 1. *Laneus — lupus.* Der Ausdruck ist gesichert und erklärt durch latusculum laneum bei Catull. 25, 10, besonders aber durch Plin. N. h. IX 61 luporum laudatissimi qui appellantur lanati a candore mollitieque carnis. Gilbert[2] p. 646.

ora Timavi: bei Aquileja. Zu IV 25, 5. Marquardt Prl. 418, 7.

XCI. Marquardt Prl. 418, 1—3. Der acipenser ist gegenwärtig nicht so selten als im Alterthum. Nissen Ital. Landeskunde I 316,3.

1. *acipensem.* Ueber die Form LMueller r. m. p. 380.

2. *Ambrosias — dapes* = IV 8, 8.

munera rara. XIII 102, 1 munera cara.

XCIII. *Aper.*

Qui Diomedeis metuendus saetiger agris
  Aetola cecidit cuspide, talis erat.

XCIV. *Dammae.*

Dente timetur aper, defendunt cornua cervum:
  Imbelles dammae quid, nisi praeda, sumus?

XCV. *Oryx.*

Matutinarum non ultima praeda ferarum
  Saevus oryx constat quot mihi morte canum!

XCVI. *Cervus.*

Hic erat ille tuo domitus, Cyparisse, capistro.
  An magis iste tuus, Silvia, cervus erat?

XCVII. *Lalisio.*

Dum tener est onager solaque lalisio matre
  Pascitur, hoc infans, sed breve nomen habet.

XCVI 1. capistro. *Gilbert (vgl. XIII 37)* capistro? *Schn.*

XCVI 1. Ovid. M. X 106 mollia purpureis frenabas ora capistris. 2. Verg. A. VII 483; vgl. unten.

XCIV. Steht in der Hdschr. d. Leipziger Stadtbibl. Haupt Opp. I 290 (v. 2 Inbelles). Isidor. Origg. XII 1, 22 Dente timetur (ed. Gothofr. tuetur) — sumus.

XCIII 1. *Diomedeis* bedeutet hier weiter nichts als ätolisch.
2. *Aetola — cuspide.* Vgl. VII 2, 3.
XCIV. *Dammae.* SG II 496.
XCV 1. *Matutinarum — ferarum.* Die bei der am Morgen im Amphitheater stattfindenden venatio gehetzten Thiere. Vgl. X 25, 1 und SG II 349, 11.
2. *oryx:* ein einhörniges Thier aus den afrikanischen Wüsten. SG II 496.
XCVI 1. Ueber Cyparissus und seinen Hirsch Ovid. Met. X 106 Preller GM I 216, 3.
2. *Silvia.* Verg. A. VII 483 Cervos erat forma praestanti et cornibus ingens; 487 Adsuetum imperiis soror omni Silvia cura Mollibus intexens ornabat cornua sertis etc. Ueber Abrichtung von Hirschen zu I 104, 3 SG II 361, 6.
XCVII 1. *onager.* Das Dschiggetai (equus hemionus. Pallas)

XCVIII. *Dorcas.*

Delicium parvo donabis dorcada nato:
  Iactatis solet hanc mittere turba togis.

XCIX. *Caprea.*

Pendentem summa capream de rupe videbis:
  Casuram speres; despicit illa canes.

C. *Onager.*

Pulcher adest onager: mitti venatio debet
  Dentis Erythraei: iam removete sinus.

CI. *Oleum Venafranum.*

Hoc tibi Campani sudavit baca Venafri:
  Unguentum quotiens sumis, et istud oles.

XCIX 2. despicit *TR𝔓PQFω Schn* decipit *Nω Epored. Scr.*
CI 1. Venafri: Unguentum *ohne Interp. Frdl* Venafr. *ohne Interp.* Unguentum: *Schn* oles *G Frdl* olet (solet *T*) *QRFω Scr Schn.*

XCIX 1. Verg. Ecl. 1, 76 Vos (capellas) pendere procul de rupe videbo. Ovid. Ex P. I 8, 51 Ipse ego pendentes — liceat modo! — rupe capellas, Ipse velim — pascere. Homer. lat. 888 pendent in rupe capellae.
(CI 1. Horat. S. II 4, 68 Pressa Venafranae quod baca remisit olivae).

---

oder der Wildesel. SG II 496 f. *lalisio.* Plin. N. h. VIII 174 pullis eorum (onagrorum) ceu praestantibus sapore Africa gloriatur quos lalisiones appellant.

XCVIII 2. »Kommt eine Gazelle in die Arena, so pflegt das Volk ihre Schonung durch Schütteln der Toga (zu XIII 100) zu verlangen.« Gilbert p. 24, 17.

XCIX 2. Man kann nur hoffen, dass sie fällt; denn die Hunde verachtet sie. Gilbert.

C 1. *onager.* Zu XIII 97, 1.

mitti. »Ein Wildesel kommt in die Arena, nun muss die Jagd auf den Elephanten ausgesetzt werden, also braucht ihr nicht mehr zu schütteln, um seine Begnadigung zu erlangen (zu XIII 98), und könnt die Toga wieder zurücknehmen.« Gilbert p. 24, 17.

2. *Dentis Erythraei*: des indischen Elephanten. Zu V 37, 4. Vgl. auch die umgekehrte Metonymie rhinocerota für etwas aus Rhinoceroshorn XIV 52.

CI. *Oleum Venafranum.* Zu XII 63, 1.

2. Der Hauptbestandtheil der Salbe ist Venafraneröl; nach diesem riechst du also auch, wenn du sie nimmst.

CII. *Garum sociorum.*

Expirantis adhuc scombri de sanguine primo
Accipe fastosum, munera cara, garum.

CIII. *Amphora muriae.*

Antipolitani, fateor, sum filia thynni:
Essem si scombri, non tibi missa forem.

CIV. *Mel Atticum.*

Hoc tibi Thesei populatrix misit Hymetti
Pallados a silvis nobile nectar apis.

CV. *Favi Siculi.*

Cum dederis Siculos mediae de collibus Hyblae,
Cecropios dicas tu licet esse favos.

CVI. *Passum.*

Gnosia Minoae genuit vindemia Cretae
Hoc tibi, quod mulsum pauperis esse solet.

CVII. *Picatum.*

Haec de vitifera venisse picata Vienna
Ne dubites, misit Romulus ipse mihi.

(CII. Auson. Epist. XXI 6 quorumque nomine liquor iste [garum] sociorum vocatur.)

(CIV. CV. Sil. Ital. XIV 26 Nectare Cecropias Hyblaeo accedere ceras. Id. XIV 200 quae nectareis vocat ad certamina Hymetton Audax Hybla favis).

CII. *Garum sociorum* wurde in Neukarthago und Carteia bereitet. Marquardt Prl. 423 und zu VI 93, 6.

2. *fastosum.* Zu X 13, 7. *munera cara.* Vgl. XIII 91, 2.

CIII. Zu IV 88, 5. Marquardt Prl. I 425, 7.

CIV 1. *populatrix — Hymetti.* IX 13, 2 Cum breve Cecropiae ver populantur apes.

CV. Zu II 46, 2.

CVI. *Passum*: Rosinenwein. Marquardt Prl. 443, 1.

CVII 1. Ueber die picata vina Viennensium Marquardt Prl. 441, 1.

2. *Romulus.* Ein nicht ungewöhnliches cognomen: Wilmans Exempla inscr. II p. 394. Offenbar ein Bekannter M.'s in Vienna, wo er auch später Beziehungen hatte (VII 88, 2).

CVIII. *Mulsum.*

Attica nectareum turbatis mella Falernum.
Misceri decet hoc a Ganymede merum.

CIX. *Albanum.*

Hoc de Caesareis mitis vindemia cellis
Misit, Iuleo quae sibi monte placet.

CX. *Surrentinum.*

Surrentina bibis? nec murrina picta nec aurum
Sume: dabunt calices haec tibi vina suos.

CXI. *Falernum.*

De Sinuessanis venerunt Massica prelis:
Condita quo quaeris consule? Nullus erat.

CXII. *Setinum.*

Pendula Pomptinos quae spectat Setia campos,
Exigua vetulos misit ab urbe cados.

CXIII. *Fundanum.*

Haec Fundana tulit felix autumnus Opimi.
Expressit mustum consul et ipse bibit.

CXIV. *Trifolinum.*

Non sum de primo, fateor, trifolina Lyaeo,
Inter vina tamen septima vitis ero.

CVIII. *Mulsum.* Marquardt Prl. 314 und 443.

CIX. Ueber den Albanerwein Marquardt Prl. 433, 4—6.

2. *Iuleo.* Zu IX 35, 9.

CX. Ueber den Wein von Surrentum Marquardt Prl. 435; über die dortigen calices XIV 102 Blümner S. 118.

1. *murrina.* Zu III 26, 2.

CXI. Der Falerner wuchs 6 Millien östlich von Sinuessa; in seiner unmittelbaren Nähe auf dem mons Massicus das Massicum, das M. hier zum Falerner rechnet. Marquardt Prl. 434, 2.

2. Zu III 62, 2.

CXII 1. *Pendula — Setia.* Zu IV 64, 33 und Marquardt Prl. 433, 18.

CXIII 1. *Fundana.* Marquardt Prl. 433, 8.

1. *Opimi.* Zu I 26, 5.

CXIV. *Trifolinum.* Ein campanischer Wein. Marquardt Prl. 439, 9 und 10.

CXV. *Caecubum.*

Caecuba Fundanis generosa cocuntur Amyclis,
Vitis et in media nata palude viret.

CXVI. *Signinum.*

Potabis liquidum Signina morantia ventrem?
Ne nimium sistant, sit tibi parca sitis.

CXVII. *Mamertinum.*

Amphora Nestorea tibi Mamertina senecta
Si detur, quodvis nomen habere potest.

CXVIII. *Tarraconense.*

Tarraco, Campano tantum cessura Lyaeo,
Haec genuit † Tuscis aemula vina cadis.

CXIX. *Nomentanum.*

Nomentana meum tibi dat vindemia Bacchum:
Si te Quintus amat, commodiora bibes.

CXVI *(fehlt in T)* 1. ventrem? *Gilbert* (vgl. XIII 110, 1) ventrem *Schn* 2. sistant, sit tibi *O* sistas, sit tibi *M* sis tanti tibi *EXA* stanti sit tibi *C* tanti sis tibi parasitus *B* sinas, sit tibi *P* sitias sit tibi *QF*. Ut nimium sistant haec tibi parta sitim *G*:

CXVIII 1. Sil. Ital. III 369 dat Tarraco pubem Vitifero et Latio tantum cessura Lyaeo.

CXV. Ueber den Cäcuber zu II 40, 5 und Marquardt Prl. 433 f.
1. *Amyclis.* Etwas südlich von Fundi am sinus Amyclanus, auch Amunclae genannt. Verg. A. X 465 Tacit. Ann. IV 59 Plin. N. h. VIII 29.

CXVI. Ueber den Wein von Signia Marquardt Prl. 433, 19.

CXVII. *Mamertinum.* Wein von Messana Marquardt Prl. 436.

CXVIII. *Tarraconense.* Marquardt Prl. 437, 2.

2. *Tuscis.* Kann nicht richtig sein, da der Toscanische Wein zu den geringen Sorten gehörte (zu I 26, 6). Vielleicht ist mit Gilbert an Latiis zu denken (z. B. Albaner, Fundaner, Setiner; oder in der allgemeinen Bedeutung Italisch).

CXIX. Marquardt a. a. O. 433, 12.

2. *Quintus.* Q. Ovidius, M.'s Gutsnachbar bei Nomentum. Zu I 105.

CXX. *Spoletinum.*

De Spoletinis quae sunt cariosa lagonis
Malueris, quam si musta Falerna bibas.

CXXI. *Paelignum.*

Marsica Paeligni mittunt turbata coloni:
Non tu, libertus sed bibat illa tuus.

CXXII. *Acetum.*

Amphora Niliaci non sit tibi vilis aceti:
Esset cum vinum, vilior illa fuit.

CXXIII. *Massilitanum.*

Cum tua centenos expunget sportula cives,
Fumea Massiliae ponere vina potes.

CXXIV. *Caeretanum.*

Caeretana Nepos ponat, Setina putabis.
Non ponit turbae, cum tribus illa bibit.

CXXV. *Tarentinum.*

Nobilis et lanis et felix vitibus Aulon
Det pretiosa tibi vellera, vina mihi.

CXXIII 1. expunget *EXAFG Schn?* expugnet *TQω Scr Schn*[1].

CXX. *Spoletinum.* Hier wird er, wenn er alt ist, gelobt. Marquardt Prl. 436, 11. Dagegen XIV 116 wird er als eine geringe Sorte angeführt.

1. *cariosa.* XI 50, 7 amphora cariosa. Hier ist das Prädikat von dem Kruge auf den Wein selbst übertragen.

CXXI. *Paelignum.* Zu I 26, 5. Marquardt Prl. 436, 10.

CXXII 1. *Niliaci — aceti.* Juv. 13, 85 Phario — aceto; vgl. Mayors Anm.

CXXIII. Marquardt Prl. 437, 8 und 9.

1. Wenn deine sportula (hier Verabreichung von Speiseportionen SG I 393) 100 Gäste abfertigen wird.

2. Zu III 82, 23.

CXXIV. *Caeretanum.* Marquardt Prl. 436, 21.

1. *Nepos.* Zu VI 27.

CXXV 1. *lanis.* Zu II 43, 3.

Aulon. Oertlichkeit bei Tarent mit trefflichen Weinbergen. Horat. C. II 6, 18. 2. *vina.* Marquardt Prl. 436, 6 und 7.

CXXVI. *Unguentum.*

Unguentum heredi nunquam nec vina relinquas.
Ille habeat nummos, haec tibi tota dato.

CXXVII. *Corona rosea.*

Dat festinatas, Caesar, tibi bruma coronas:
Quondam veris erat, nunc tua facta rosa est.

CXXVII 2. Quondam veris erat, nunc *𝔓QEFω* (erit *X*) *Scr Schn*[1] *Gilbert p. 16, 8* Quondam viris, nunc *T* Ut c̄dam viris, nunc *R* Ut quondam veris, nunc *Schn*[2].

Subscriptionen und Ueberschriften. Emendavi Ego Torquatus Gennadius | cum caeteris Gennadi vatibus q reflorui | lege faeliciter.·. Q M̄. VALERI AMARCIAL. XENIA. INCIPIT. APOPHORETA. FELICITER *T* Xenia explicit incipit apophoreta *F* Apophoreta *N*.

CXXVI. Vgl. VI 27.

CXXVII. Die Rosen scheinen in kaiserlichen Treibhäusern (zu IV 22, 5) gezogen gewesen zu sein. Vgl. VI 80; Becker-Goell III 77 f. Hehn S. 206.

Apophoreta.

Nach der Ankündigung 1, 5 Divitis alternas et pauperis accipe sortes sollen in diesem Buche je ein Geschenk des Reichen und je eines des Armen, d. h. je ein werthvolles und ein wolfeiles, paarweise zusammengestellt, auf einander folgen. Vermuthlich wählte man bei Verloosungen öfter absichtlich Gewinne von sehr verschiedenem Werthe, wie dies von Elagabal berichtet wird (vita c. 22): sortes sane convivales scriptas in cochlearibus habuit tales, ut alius exiret decem camelos, alius decem muscas, alius decem libras auri, alius decem plumbi, alius decem struthiones, alius decem ova pullina, ut vere sortes essent et fata temptarentur. Quod quidem et ludis suis exhibuit, cum et ursos decem et decem glires et decem lactucas et decem auri libras in sorte habuit. Eine Verloosung von apophoreta findet auch in der Cena Trimalchionis (Petron. c. 56) Statt, deren Etiketten (pittacia in scypho circumferri coeperunt, puerque super hoc positus officium apophoreta recitavit) Wortwitze in Trimalchionischem Geschmack enthalten; z. B. ‚muraena et littera‘: der Inhaber dieser Etikette erhält murem cum rana alligatum fascemque betae u. s. w. Vgl. auch M. XIII 5, 2.

Grossentheils lassen sich die zusammengehörigen Paare der Gewinne auf den ersten Blick erkennen. Nach der Bemerkung von Birt (der die Anordnung derselben zuerst und im wesentlichen durchaus richtig erörtert hat) S. 73 hat M. sie entweder so gebildet, dass das Geschenk des Reichen durch das Material werthvoller ist als das des Armen (jener schenkt einen Kasten von Elfenbein, dieser von Holz 12. 13) oder an und für sich (jener schenkt ein Pferd, dieser einen Windhund 199. 200), oder das Geschenk des Armen bildet eine Ergänzung zu dem des Reichen (jener schenkt goldene Ringe, dieser das Behältnis dazu 122. 123). In einer Reihe von Fällen hat M. sich aber begnügt, einen werthvollen Gegenstand mit einem minder werthvollen zu verbinden, ohne dass dieselben in Beziehung stehen.

Da diese paarweise Anordnung ohne Zweifel durch das ganze Buch fortgeführt war, so ergiebt sich in mehreren Fällen, dass Umstellungen stattgefunden haben, was auch zum Theil durch die besten Handschriften (TPQ) bestätigt wird, und ausserdem Auslassungen. Ja die Vermuthung liegt nahe, dass die ursprüngliche Anordnung weit mehr gestört ist, als durch Verstellungen einzelner zu einem Paar gehörender Distichen. Die Geschenke und Gewinne waren vielleicht durchweg nach Klassen geordnet, eine Anordnung, welche wenigstens in dem letzten Theile des Buches noch streng festgehalten ist; denn die 3 letzten Abtheilungen (Kunstwerke 170—182 Bücher

183—196, lebendes Inventar: Hausthiere und Sklaven nebst den Geräthschaften und Fabrikaten der letzteren 197—223) enthalten nur Zusammengehöriges, während in dem ganzen übrigen Buche aus diesen drei Klassen nichts vorkommt. Hatte M. die Geschenke der übrigen Klassen (Schreibmaterial, Toilettengegenstände, Kleider, Beleuchtungsapparat, Geräthe für Bad und Gymnastik, Esswaaren, Käfigvögel, Möbel, Waffen, Geschirre u. s. w.) in derselben Weise zusammengestellt, so ist seine Anordnung so gründlich zerstört, dass sie sich nicht mit wenigen und leichten Versetzungen und Ergänzungen herstellen lässt. So stehen zu Anfang zwar die auf Schreibegeräth bezüglichen Epigramme 3—11 zusammen, aber die ebenfalls dazu gehörigen 19, 21, 37 und 38 versprengt zwischen anderen Abtheilungen (Würfel- und andere Spiele nebst den Behältnissen für das dazu erforderliche Geld 12—18. 20; Toilettengegenstände 22—29; eiserne Gegenstände 30—36; Beleuchtungsapparat 39—44). Ebenso stehen 2 Distichen auf Laternen 61. 62, die zur Abtheilung des Beleuchtungsapparates gehören, also auf 44 folgen sollten, jetzt zwischen Epigrammen auf Gegenstände, die man in den Thermen gebraucht 45—60 und musikalischen Instrumenten 63. 64. Die erste Reihe wird aber wieder durch zwei fremdartige Gegenstände 54. 55 unterbrochen, und andere musikalische Instrumente begegnen dann erst wieder 165—167 u. s. w.

Lässt sich nun eine Ordnung nach Klassen jetzt nicht mehr herstellen, so ist dagegen die Zusammengehörigkeit der einzelnen Paare grösstentheils ebensowenig zweifelhaft, als die Beantwortung der Frage, welches das Geschenk des Reichen und welches das des Armen ist (was M. ausserdem mehrmals ausdrücklich gesagt hat: 6, 2; 12, 2; 19; 40, 1; 42, 2, u. s. w.). Nur in einzelnen Fällen ist die Anordnung nicht mit Sicherheit festzustellen, theils wegen des Ausfalls von Distichen, theils weil sich mehrere Möglichkeiten ergeben. Im Ganzen hat, wie gesagt, Birt a. a. O. die Paare bereits richtig geordnet, und nur einzelne seiner Zusammenstellungen sind zweifelhaft oder unhaltbar. Die Paare (bei denen das werthvollere Geschenk stets voransteht) sind folgende: [1])

3. Pugillares citrei	4. Quinquiplices
5. Pugillares eburnei	6. Triplices
7. Pugillares membranei	8. 9. Vitelliani
10. Chartae maiores	11. Chartae epistolares
12. Loculi eburnei	13. Loculi lignei.

Die folgenden Paare sind zweifelhaft. Jedenfalls ist Birts Zusammenstellung (S. 75) 16. 17 ebensowenig haltbar, wie 20. 18; denn die tabula lusoria 17 ist nicht zum Würfeln, sondern zum Brettspiel bestimmt und die nuces 18 können (da auch sie zu Glücksspielen die-

1) Im wesentlichen ebenso, doch mit einigen Abweichungen, ordnet Gilbert. Vgl. die praefatio seiner Ausgabe p. XXXI sq.

nen) wol die Stelle der tesserae und tali, aber nicht die der calculi vertreten. Man kann ordnen:

14. Tali eburnei — 16. Turricula (oder umgekehrt)
15. Tesserae — 18. Nuces
17. Tabula lusoria — 20. Calculi.

Unzweifelhaft gehört zusammen:

19. Theca libraria 21. Graphiarium.

In *TPQ* ist die Reihenfolge: 16, 17, 20, 18, 19, 21.

Die folgenden Paare sind:

22. Dentiscalpium — 23. Auriscalpium (oder umgekehrt)
24. Acus aurea — 25. Pectines
26. Crines — 27. Sapo
28. Umbella — 29. Causea
30. Venabula — 31. Culter venatorius
32. Parazonium — 33. Pugio.

Die Anordnung von 34—36 ist zweifelhaft, da jedenfalls ein Distichon ausgefallen ist, das zu jedem der drei erhaltenen gehört haben kann. Klar ist nur, dass 35 einer der wolfeilen Gewinne ist (in PQ steht 35 falsch hinter 37). Vielleicht ist zu gruppiren:

34. Falx — 35. Securicula
36. Ferramenta tonsoria — 51. Strigiles.

Dann folgen:

37. Scrinium — 38. Fasces calamorum
39. Lucerna cubicularis — 40. Candela
41. Lucerna polymyxos — 42. Cereus
43. Candelabrum Corinthium — 44. Candelabrum ligneum
45. Pila paganica — 46. Pila trigonalis
47. Follis — 48. Harpasta
49. Halteres — 50. Galericulum
51. siehe zu 36.

Das folgende Paar steht in verkehrter Ordnung

53. Rhinoceros[1]) — 52. Guttus corneus
54. Crepitacillum — 55. Flagellum

(falls auch die Peitsche ein Kinderspielzeug ist; doch kann die Ordnung auch die umgekehrte sein).

Zu 56. Dentifricium fehlt das Gegenstück; dagegen stehen die folgenden Paare, wie auch Birt annimmt, in richtiger Ordnung:

57. Myrobalanum — 58. Aphronitrum
59. Opobalsama — 60. Lomentum
61. Laterna cornea — 62. Laterna de vesica.

Das nächste Paar steht wieder in verkehrter Ordnung. Doch haben PQ die richtige:

64. Tibiae — 63. Fistula.

Es folgen:

1) Birt S. 76, 1 hat dies Epigramm falsch verstanden.

65. Soleae lanatae 66. Mamillare.

Dann sind nach der Reihenfolge in T und PQ (in Q, wol auch in P fehlt 67) zu ordnen:

67. Muscarium pavoninum	71. Muscarium bubulum
68. Copta Rhodia	69. Priapus siligineus
70. Porcus	72. Botulus
73. Psittacus	74. Corvus
75. Luscinia	76. Pica
77. Cavea eburnea	78. Narthecium
79. Flagra	80. Ferulae
81. Pera	82. Scopae
83. Scalptorium	84. Manuale (oder vielleicht umgekehrt).
85. Lectus pavoninus	86. Ephippium
87. Stibadia	88. Gustatorium
89. Mensa citrea	90. Mensa acerna
91. Dentes eburnei	92. Quinquepedal
93. Pocula archetypa	94. Calices audaces
95. Phiala aurea caelata	96. Calices Vatinii
97. Lances chrysendetae	98. Vasa Arretina
99. Bascauda	100. Panaca
101. Boletaria (Vgl. Birt S. 77).	102. Calices Surrentini
103. Colum nivarium	104. Saccus nivarius
105. Urceoli ministratorii	106. Urceus fictilis
107. Calathi [1]	108. Calices Saguntini
109. Calices gemmati	110. Ampulla potoria
111. Crystallina	112. Nimbus vitreus
113. Murrina	114. Patella Cumana
115. Calices vitrei (ein werthvoller Gewinn, das Gegenstück ist ausgefallen).	
116—118. Lagona nivaria	119. Matella fictilis
120. Ligula argentea	121. Cocleare
122. Anuli	123. Dactyliotheca
124. 125. Toga	126. Endromis
127. Canusinae fuscae	128. Bardocucullus
129. Canusinae rufae	130. Paenula scortea
131. Lacernae coccineae	132. Pilleum
133. Lacernae Baeticae	134. Fascia pectoralis.

Die nächsten Epigramme haben T und PQ in dieser Reihenfolge: 134, 137; 135, 142; 136, 138; 139, 140; 141, 143. Die Familie Ca hat 142 gar nicht; in der Stellung von 137 stimmt sie mit TPQ überein. Man kann ordnen:

1) Birt S. 97 nimmt an, dass zu 107 das Gegenstück ausgefallen ist, und ordnet 109, 108; 110, 111; 112, 113; 114, 115; 116—118, 119; 120, 121.

135. Cenatoria — 142. Focale
137. Lacernae albae — 139. Cuculli Liburnei
136. Laena — 140. Udones Cilicii
141. Synthesis — 138. Mantele.

Von hier bis zu dem nächsten unzweifelhaft zusammengehörigen Paar 154, 155 folgen eilf Distichen, eines ist also ausgefallen, entweder das Gegenstück zu 147, wie Birt S. 78 annimmt, oder zu 149. Im letzteren Falle sind die Paare:

143. Tunicae Patavinae — 144. Spongea
145. Paenula gausapina — 146. Cervical
147. Cubicularia gausapina — 148. Lodices
149. Amictorium (Geschenk des Armen)
150. Cubicularia polymita — 151. Zona
152. Gausapum quadratum — 153. Semicinctium.

Ueber die Zusammengehörigkeit der nächsten Paare kann kein Zweifel sein:

154. Lanae amethystinae — 155. Lanae albae
156. Lanae Tyriae — 157. 158. Lanae Pollentinae
159. Tomentum Leuconicum — 160. T. circense
161. Pluma — 162. Faenum.

Bei der nächsten Gruppe 163—169 fehlt wieder ein Distichon. Ich möchte ebenso ordnen, wie Birt S. 78:

163. Tintinabulum (Geschenk des Armen).
164. Discus — 168. 169. Trochus
165. 166. Cithara — 167. Plectrum.

Auch in der Gruppe der Kunstwerke ist die Anordnung unzweifelhaft (vgl. Birt S. 79 f.):

170. Signum Victoriae aureum — 171. Βρούτου παιδίον fictile
172. Sauroctonos Corinthius — 173. Hyacinthus in tabula pictus
174. Hermaphroditus marmoreus — 175. Danae picta
176. Persona Germana
177. Hercules Corinthius — 178. H. fictilis
179. Minerva argentea — 180. Europe picta
181. Leandros marmoreus — 182. Sigillum gibberi fictile.

Bei den Büchern hat Birt S. 78—82 die richtige Ordnung vollständig umgekehrt, weil er die Papyrusrollen für die theuereren, die Pergamentbücher für die wolfeileren Geschenke hält; aber nichts kann gewisser sein, als dass diese theuerer waren als jene (vgl. auch Wattenbach Schriftw. im Mittelalt. S. 83. Marquardt Prl. S. 799). Wäre das dauerhaftere und überall herstellbare Material zugleich das billigere gewesen, so würde es ohne Zweifel das überall gebrauchte geworden sein. Die Pergamentbücher waren Ausnahmen, namentlich für besondere Zwecke, für welche ein kleines Format sich empfahl, so für die Reiselektüre; dass aber auch sie von Buchhändlern geliefert wurden, kann um so weniger bezweifelt werden, da M. es aus-

drücklich selbst sagt (I 2). Doch auch abgesehen hiervon sind die hier aufgeführten Pergamentbücher kostbarer als die Papyrusrollen, weil die ersteren zum Theil die sämmtlichen Werke eines Autors, die letzteren nur einzelne Schriften enthalten, oder doch weniger umfangreich sind. Birts Versuche, den angeblich geringeren Werth der Pergamentbücher zu erklären (S. 80 ff.), sind durchaus verfehlt.

Auch in dieser Abtheilung scheinen einige Disticha ausgefallen zu sein. Da die beiden ersten Paare in umgekehrter Ordnung (das wohlfeile Geschenk voran) stehen, liegt es nahe, auch für die übrigen dasselbe anzunehmen. Doch ist dies bei dem letzten Paare 195. 196 kaum zulässig, da ein Lehrgedicht des Calvus (noch dazu auf Papyrus) schwerlich werthvoller gewesen sein kann als ein ganzer Catull. Ausserdem darf man nach der Zusammensetzung der beiden ersten Paare erwarten, auch die übrigen aus gleichartigen Autoren gebildet zu finden, während sie in der gegenwärtigen Ordnung mehrmals von einem Prosaiker und einem Dichter, ja sogar (187. 188.) von einem griechischen Dichter und einem römischen Prosaiker gebildet werden. Eine passende Ordnung ergiebt sich bei der Annahme, dass die Gegenstücke zu 187. 188. 189 und ausserdem zu 196 ausgefallen sind. Die ganz oder zur Hälfte erhaltenen Paare wären dann folgende:

184. Homerus in pugillaribus membraneis	183. Homeri Batrachomachia
186. Vergilius in membranis	185. Vergili culix
	187. Μενάνδρου Θαΐς
188. Cicero in membranis	
	189. Monobiblos Properti
190. Titus Livius in membranis	191. Sallustius
192. Ovidi Metamorphoses in membranis	193. Tibullus
194. Lucanus	195. Catullus
	196. Calvi de aquae frigidae usu.

Die Paare der letzten Abtheilung stehen (abgesehen von einer sofort erkennbaren Verstellung) sämmtlich in der richtigen Ordnung:

197. Mulae pumilae	198. Catella Gallicana
199. Asturco	200. Canis vertragus
201. Palaestrita	202. Simius
203. Puella Gaditana	204. Cymbala
205. Puer	206. 207. Cestos
208. Notarius	209. Concha
210. Morio	211. Caput vervecinum
212. Pumilus	213. Parma
214. Pueri comoedi	215. Fibula
216. Accipiter	218. Calami aucupatorii [1]
217. Obsonator	219. Cor bubulum
220. Cocus	221. Craticula cum veribus
222. Pistor dulciarius	223. Adipata.

1) In T und Q (also wol auch in P) ist die Reihenfolge 215. 218. 216. 217. 219. In X und anderen 216. 218. 217.

M. Valerii Martialis Apophoreta.

I.

Synthesibus dum gaudet eques dominusque senator
Dumque decent nostrum pillea sumpta Iovem,
Nec timet aedilem moto spectare fritillo,
Cum videat gelidos tam prope verna lacus:
5 Divitis alternas et pauperis accipe sortes:

Die werthvolleren Geschenke sind mit D, die minder werthvollen mit P bezeichnet. Wo die paarweise Anordnung gestört ist, sind die von mir angenommenen Paare durch Hinzufügung derselben Zahlen oder kleinen Buchstaben als solche bezeichnet. Bei Geschenken, zu zu welchen das Gegenstück ausgefallen ist, steht D* oder P*.

I 1. senator *TM Schn* senatus *QEFω Scr* 4. tam *TM𝔓CF* jam *Pω* jam *auf Rasur Q.*

I 1. *Synthesibus.* Zu VI 24.

dominusque senator. Offenbar wurden Senatoren in der Regel mit domine angeredet. SG I 208, 6; vgl. 396 ff.

2. *nostrum — Iovem.* Zu IX 28, 10 und Sp 17, 4. Nostri Iovis Stat. S. I 6, 27.

pillea sumpta. Zu XI 6, 10.

3. Vgl. V 84, 3—5 und zu IV 14, 7.

4. Untertauchen in Wasser gehörte zu den gewöhnlichen Saturnalienscherzen. Lucian. Sat. 2 ἐνίοτε δὲ καὶ ἐς ὕδωρ ψυχρὸν ἐπὶ κεφαλὴν ὠθεῖσθαι, ἀσβόλῳ κεχρισμένον τὸ πρόσωπον. Ib. 4 καὶ διακονουμένων τοὺς μὲν ἄλλους ἐς τὸ ὕδωρ ἐμπεσεῖν — τοῦτο γὰρ τοὐπιτίμιον τῆς ἀδεξίου διακονίας — σὲ δὲ ἀνακηρυχθῆναι καλλίνικον καὶ τἆθλα φέρεσθαι τὸν ἀλλᾶντα, ὁρᾷς ἡλίκον τὸ ἀγαθόν. Doch reicht dies nicht zu einer genügenden Erklärung des Verses hin, denn weder kann das Untertauchen eine ausserhalb der Saturnalienzeit von den Aedilen über Würfelspieler verhängte Strafe gewesen sein, noch ist klar, warum hier nur von einem Sklaven die Rede ist.

Praemia convivae dent sua quisque suo.
»Sunt apinae tricaeque et si quid vilius istis.«
Quis nescit? vel quis tam manifesta negat?
Sed quid agam potius madidis, Saturne, diebus,
10 Quos tibi pro caelo filius ipse dedit?
Vis scribam Thebas Troiamve malasve Mycenas?
»Lude«, inquis, »nucibus«. Perdere nolo nuces.

II.

Quo vis cunque loco potes hunc finire libellum:
Versibus explicitum est omne duobus opus.
Lemmata si quaeris cur sint ascripta, docebo:
Ut, si malueris, lemmata sola legas.

D III. *Pugillares citrei.*

Secta nisi in tenues essemus ligna tabellas,
Essemus Libyci nobile dentis onus.

P IV. *Quinquiplices.*

Caede iuvencorum domini calet area felix,
Quinquiplici cera cum datur auctus honos.

II 1—4. *als ein Epigramm Scr Gilbert p. 6* I a 1. 2. II 1. 2. *Schn.*
IV 2. auctus *M Scr* altus *TQEF∞ Schn* (haltus *AG*).

I 11. Vgl. zu IV 55, 5.
III 2. Prop. III 28, 12 Et valvae Libyci nobile dentis opus. Ovid. Tr. I 9, 30 Haemoniae nobile gentis opus. Petron. c. 80 mobile ducit opus. Vgl. M. IX 93, 6 VI 74, 2 VIII 6, 8.

---

7. *apinae tricaeque.* Zu I 113, 2. *et siquid vilius istis* erinnert an Catull. Zu XIV 83, 2. 8. Vgl. II 8, 7 quasi nos manifesta negemus.

11. Wahrscheinlich spricht M. hier nicht bloss seine Geringschätzung grosser mythologischer Epopöen im Allgemeinen aus, sondern denkt geradezu an die Thebais des Statius, deren erste Gesänge damals schon bekannt gewesen sein werden. Zu IV 49.

12. *nucibus.* Zu V 30, 8. *Perdere nolo.* Zu XIII 53, 2.

X 2. *explicitum est.* Der Leser kann nach jeder zweiten Zeile den Schluss (das Ende des Abrollens: vgl. XI 107, 1 IX 47, 1) ansetzen. Birt S. 19 f.

III. Zu II 43, 9.

2. *Libyci — dentis.* IX 22, 5 Libycis — dentibus. Blümner Technol. II 277, 2.

IV. Auf dem Vorplatze des Hauses wird ein Dankopfer gebracht,

V. *Pugillares eburnei.* D

Languida ne tristes obscurent lumina cerae,
Nigra tibi niveum littera pingat ebur.

VI. *Triplices.* P

Tunc triplices nostros non vilia dona putabis,
Cum se venturam scribet amica tibi.

VII. *Pugillares membranei.* D

Esse puta ceras, licet haec membrana vocetur:
Delebis, quotiens scripta novare voles.

VIII. *Vitelliani.* P

Nondum legerit hos licet puella,
Novit quid cupiant Vitelliani.

V. *Lemma* eburnei *RQO Gilbert*[2] *p. 646* eburei *T* eborei *EFω Schn.*

VII. *Lemma* membranei *RQFω Schn*[2] membranae (—a G) *TACG Schn*[1] membran *XB* membr *E.*

VIII 2. cupiant *QEω Scr* cupiam *AG* capiunt *T* capiant *F Hns Schn.*

---

wenn der Hausherr durch ein kaiserliches Handschreiben zum konsularischen Range erhoben wurde. Die allectio inter consulares (Mommsen StR I 44; 542 II 898) erfolgte durch den Kaiser und zwar per codicillos, weshalb solche Würden codicillariae dignitates heissen. Marquardt Prl. 782, 4.

V. *Pugillares eburnei.* Zu XIV 3.

VI. Ueber die Benutzung der pugillares zu Billets, namentlich Liebesbriefen Marquardt Prl. 780 f.

1. *triplices.* Zu VII 53, 3.

VII. *Pugillares membranei.* Marquardt Prl. 798, 1. In den Worten M.'s liegt schon, dass gewöhnliche Pergamentblätter nicht geeignet waren, nach Austilgung der Schrift wieder beschrieben zu werden, und dass hier von einer besonders zubereiteten Art die Rede ist, welche als Schreibtafel dienen sollte. Wattenbach Schriftw. im Mittelalter S. 171.

VIII. *Vitelliani.* Codicilli kleinsten Formats, hauptsächlich, doch nicht ausschliesslich (vgl. XIV 9) zu Liebesbriefen benutzt, vielleicht nach dem Fabrikanten benannt. Marquardt Prl. 782 Anm.

2. *cupiant.* Vgl. XIV 9, 2 et nummos ista tabella rogat. Gilbert p. 26.

P

IX. *Idem.*

Quod minimos cernis, mitti nos credis amicae.
  Falleris: et nummos ista tabella rogat.

D

X. *Chartae maiores.*

Non est, munera quod putes pusilla,
Cum donat vacuas poeta chartas.

P

XI. *Chartae epistolares.*

Seu leviter noto, seu caro missa sodali
  Omnes ista solet charta vocare suos.

D

XII. *Loculi eburnei.*

Hos nisi de flava loculos implere moneta
  Non decet: argentum vilia ligna ferant.

P

XIII. *Loculi lignei.*

Si quid adhuc superest in nostri faece locelli,
  Munus erit. Nihil est; ipse locellus erit.

D[1] oder P[1]

XIV. *Tali eburnei.*

Cum steterit nullus vultu tibi talus eodem,
  Munera me dices magna dedisse tibi.

D[2]

XV. *Tesserae.*

Non sim talorum numero par tessera, dum sit
  Maior, quam talis, alea saepe mihi.

IX 2. rogat] negat *M.*
XII. *Lemma* eburnei *R* eburei *TQ* eborei *EFG Vgl. VII.*
XII 1. Hos *QEω Schn*[1] Nos *RX Schn*[2] Non *F.*
2. decet *QEFω Scr Schn*[2] licet *T Schn*[1].
XIV. *Lemma* eburnei *bz Schn* eburei *TQ* eborei *EFω. Vgl. V und XII.*

XII 1. *Hos* (vgl. XIV 17, 1; 42, 1; 45, 1; 48, 1; 106, 1; 110, 1; 114, 1) verdient den Vorzug vor nos (XIV 94, 1; 103, 1; 107, 1) wegen des folgenden loculos.

de flava — moneta. Zu XII 65, 6.

XIV. Der glücklichste Wurf im Knöchelspiel (Venus) war, wenn die vier tali auf vier verschiedene Seiten fielen. Marquardt Prl. 829, 2.

XV 1. Man spielte mit 3 tesserae (Würfeln), dagegen mit 4 tali. Das erstere Spiel galt nach dieser Stelle und IV 66, 15 mehr als Hazardspiel als das letztere.

XVI. *Turricula.* P1 oder D1

Quae scit compositos manus improba mittere talos,
Si per me misit, nil nisi vota feret.

XVII. *Tabula lusoria.* D3

Hac mihi bis seno numeratur tessera puncto;
Calculus hac gemino discolor hoste perit.

XVIII. *Nuces.* P2

Alea parva nuces et non damnosa videtur;
Saepe tamen pueris abstulit illa nates.

Reihenfolge: XVII. XX. XVIII. XIX. XXI *TPQ*.
XVI 2. feret *Schn* ferret *T* facit *QEF*ω *Scr*.
XVII 1. tessera] tabula *M*.
XVIII 1. videtur *QEF*ω *Schn* videntur 𝔓*G Scr* 2. illa *TQ*ω *Schn* ista *EXABCFGO (vielleicht richtig)*.

XVII 2. Ovid. Tr. II 478 Cum medius gemino calculus hoste perit Ovid. A. am. III 358 Unus cum gemino calculus hoste perit.
XVII 2. Inc. Epigr. de tabula (Baehrens Plm IV 372) 1 Discolor ancipiti sub jactu calculus astat Inc. de elephanto 2 (Ib. IV 376) 8 Discolor et tabulae calculus inde datur.

XVI. Durch den Würfelbecher sollte Betrug vermieden werden. Marquardt Prl. 824 f.

2. *nil nisi vota feret.* Vota feret könnte zwar heissen die Erfüllung ihrer Wünsche davontragen (Terent. Eun. V 9, 27 optatum ferret; Plaut. Mercat. II 3, 106 Quod posces feres), doch durch das nil nisi wird ausgedrückt, dass es eben nur Wünsche geblieben sind.

XVII. Ein Spielbrett, das auf der einen Seite für den ludus duodecim scriptorum, auf der andern für den ludus latrunculorum eingerichtet war. Marquardt Prl. 832, 1. Die Tafel für das erste Spiel hatte zwölf Linien, die in der Mitte getheilt 24 Oerter ergaben, auf welchen 15 weisse und 15 schwarze Steine nach dem jedesmaligen Ausfall eines Wurfes mit Würfeln gerückt wurden. Nach v. 1 scheint es, dass man zwei Würfel warf, so dass der höchste Wurf 12 Augen (bis seno — puncto) war, obwol der Sinn des Verses dadurch nicht klar wird. Gilbert glaubt, dass auf dem Brett statt der Linien Punkte waren, an denen der Wurf des Würfels, nachgezählt, d. h. nach dem die Steine gerückt wurden. — Die Rückseite (v. 2) der Tafel war für den ludus latrunculorum schachbrettartig eingetheilt. Dies Spiel wurde mit verschiedenfarbigen Figuren (latrones latrunculi milites) ohne Würfel gespielt. Man suchte die Figuren des Gegners zu schlagen oder festzusetzen. Namentlich konnte eine Figur von zwei feindlichen genommen und eingeschlossen werden. Marquardt Prl. 833, 6.

XVIII 1. *nuces.* Zu V 30, 8.

2. Videtur aliquid turpe ac nefandum significari. Gronov.

D[4] XIX. *Theca libraria.*

Sortitus thecam calamis armare memento
Cetera nos dedimus, tu leviora para.

P[3] XX. *Calculi.*

Insidiosorum si ludis bella latronum,
Gemmeus iste tibi miles et hostis erit.

P[4] XXI. *Graphiarium.*

Haec tibi erunt armata suo graphiaria ferro:
Si puero dones, non leve munus erit.

D[5] oder P[5] XXII. *Dentiscalpium.*

Lentiscum melius: sed si tibi frondea cuspis
Defuerit, dentes pinna levare potest.

P[5] oder D[5] XXIII. *Auriscalpium.*

Si tibi morosa prurigine verminat auris,
Arma damus tantis apta libidinibus.

D XXIV. *Acus aurea.*

Splendida ne madidi violent bombycina crines,
Figat acus tortas sustineatque comas.

P XXV. *Pectines.*

Quid faciet nullos hic inventura capillos
Multifido buxus quae tibi dente datur?

D XXVI. *Crines.*

Chattica Teutonicos accendit spuma capillos:
Captivis poteris cultior esse comis.

XXVI 1. Chattica *Gilbert p. 3* Chaticas *T* Cattica *C* Catica *Vind*[3] Castica *PBF* Castrica *Q* Castiga *EXA* Caustica *O Scr Schn.*

XIX. Marquardt Prl. 802, 1. 1. *armare.* Vgl. XIV 21, 1.
XX. Zu XIV 17.
2. *Gemmeus* so viel als vitreus. Zu VII 72, 8 XIV 94, 2.
XXI. Behältnis für graphia oder stili (ferrei). Marquardt Prl. 779, 1 und 3. 1. *armata.* Vgl. XIV 19, 1.
XXII 1. *Lentiscum.* Zu III 82, 9.
XXIII 1. *morosa.* Vgl. XIV 105, 2 morosa — siti.
XXIV 1. *violent*: schänden, entstellen. Zu I 63, 6.
XXVI 1. *Chattica.* Mattiacum (vgl. das folgende Epigramm) lag

XXVII. *Sapo.* P

Si mutare paras longaevos cana capillos,
Accipe Mattiacas — quo tibi calva? — pilas.

XXVIII. *Umbella.* D

Accipe quae nimios vincant umbracula soles:
Sit licet et ventus, te tua vela tegent.

XXIX. *Causea.* P

In Pompeiano tecum spectabo theatro:
Nam flatus populo vela negare solet.

XXX. *Venabula.* D

Excipient apros expectabuntque leones,
Intrabunt ursos, sit modo firma manus.

XXIX. *Lemma.* Causea *TQX Vind*[3] Gausea *ABCFG* Causia *Palat. s. XV Scr Schn* 2. Nam flatus *Is. Pontanus Schn*[2] *(p. XVI)* Mandatus *T𝔓* Mandatis *Q* Nam ventus *EFω Scr.*

XXVIII 1. Claudian. De IV cons. Honorii 342 submoveant rapidos umbracula soles.

---

im Gebiet der Chatten. Das Caustica der früheren Ausgaben ist weder überliefert, noch ist es wahrscheinlich, dass die Seife kaustisch wirkte. Gilbert p. 3. Vgl. zu VIII 33, 20 und Marquardt Prl. 764.

XXVII 1. *cana.* Vgl. die Anm. zu XIV 26. M. scheint an die von Macrobius Sat. II 5, 7 erzählte Anekdote zu denken, dass August seine Tochter Julia dabei betraf, wie sie sich die ersten grauen Haare ausziehen liess, und als sie auf seine Frage, ob sie lieber grau als kahl sein wollte, geantwortet hatte: Lieber grau, zu ihr sagte: Quid ergo istae te calvam tam cito faciunt? M. redet hier eine Frau an, die auch nicht grau bleiben will.

2. *Mattiacas — pilas:* Seifenkugeln.

XXVIII 2. *tegent.* Im Theater und Amphitheater, wo bei starkem Winde das Zeltdach über dem Zuschauerraum nicht ausgespannt werden konnte. Zu IX 38, 6.

XXIX. Vgl. die Anm. zum vorigen Epigramm.

2. *flatus.* X 82, 3 flatus aquilonis iniqui.

P **XXXI.** *Culter venatorius.*

Si deiecta gemes longo venabula rostro,
Hic brevis ingentem cominus ibit aprum.

D **XXXII.** *Parazonium.*

Militiae decus hoc gratique erit omen honoris,
Arma tribunicium cingere digna latus.

P **XXXIII.** *Pugio.*

Pugio, quem curva signat brevis orbita vena:
Stridentem gelidis hunc Salo tinxit aquis.

D **XXXIV.** *Falx.*

Pax me certa ducis placidos curvavit in usus:
Agricolae nunc sum, militis ante fui.

P **XXXV.** *Securicula.*

Cum fieret tristis solvendis auctio nummis,
Haec quadringentis milibus empta fuit.

XXXI 1. gemes *QEF*ω gemas *T vielleicht richtig (zu II 53,3). Gilbert.*
XXXIII 1. vena. *Gilbert*[4] *p.* 222 vena, *Schn.*
Reihenfolge: XXXIV. XXXVI. XXXVII. XXXV. XXXVIII *PQ.*

XXXI 1. Verg. A. IV 131 lato venabula ferro Ovid. M. X 713 pando venabula rostro; vgl. zu Sp 11, 3. 2. Prop. III 12, 22 agrestes cominus ire sues Ovid. F. V 176 in apros Audet et hirsutas cominus ire feras.

XXXI 2. *cominus ibit aprum.* Ebenso Propert. III 12 (19), 22 Aut celer agrestes cominus ire sues. Dagegen Ovid. Fast. V 176 in apros Audet et hirsutas cominus ire feras.

XXXII. Das Schwert als Zeichen der Ernennung zum Militärtribun Mommsen StR I 418, 3.

XXXIII. Man kann hier (wie Gilbert p. 3) ein Anakoluth annehmen und nach vena ein Komma setzen, oder (besser) den ersten Vers als selbständigen Satz fassen (so viel als en pugio etc.) und nach vena einen Punkt (oder ein Kolon) setzen. Vgl. XIV 158. Gilbert[4] p. 222.

1. Der curvenförmige Einschnitt ist hier ein Stempel.

Salo. Zu I 49, 12.

XXXIV 1. *Pax.* Der Friede nach dem Chattenkriege im Jahre 84. Zu II 2, 3 und XIV 170.

XXXV. Ein harmloser Scherz, da natürlich die securicula (wol ein Kinderspielzeug Plaut. Rud. 1159) zu den Gaben von geringem Werth gehörte.

XXXVI. *Ferramenta tonsoria.* D^a (vgl. L I)

Tondendis haec arma tibi sunt apta capillis:
Unguibus hic longis utilis, illa genis.

XXXVII. *Scrinium.* D

Selectos nisi das mihi libellos,
Admittam tineas trucesque blattas.

XXXVIII. *Fasces calamorum.* P

Dat chartis habiles calamos Memphitica tellus;
Texantur reliqua tecta palude tibi.

XXXIX. *Lucerna cubicularis.* D

Dulcis conscia lectuli lucerna,
Quidquid vis facias licet, tacebo.

XL. *Candela.* P

Ancillam tibi sors dedit lucernae,
Totas quae vigil exigit tenebras.

XLI. *Lucerna polymyxos.* D

Inlustrem cum tota meis convivia flammis
Totque geram myxas, una lucerna vocor.

XLII. *Cereus.* P

Hic tibi nocturnos praestabit cereus ignes:
Subducta est puero namque lucerna tuo.

XXXVII 1. Selectos *TM Schn* Constrictos (Constictos *E*) *PQ* *F∞ Scr*.

XXXVIII 1. Paulin. Nolan. C. 27, 40 Memphitica tellus.
XLII. Isidor. Origg. XX 10, 3 Hic t. n. praestabo c. ignes. Subducta luce altera lux tibi sum.

XXXVI 1. *haec arma*: forfex. Marquardt Prl. 581.
2. *hic*: cultellus (Horat. Ep. I 7,51 Cultello proprios purgantem leniter ungues). *illa*: novacula. Marquardt a. a. O.
XXXVII. Vgl. Marquardt Prl. 657 f.
XXXVIII. Aus Aegypten kamen die besten Schreibrohre. Marquardt Prl. 800. Vers 2 bezieht sich auf Rohrdächer. *palude:* aus Sumpfrohr: zu XIV 160, 1.
XL. Vgl. XIV 1, 5.
XLI. Vgl. Becker-Göll II 396 und zu X 98, 5.

D XLIII. *Candelabrum Corinthium.*

Nomina candelae nobis antiqua dederunt:
Non norat parcos uncta lucerna patres.

P XLIV. *Candelabrum ligneum.*

Esse vides lignum; servas nisi lumina, fiet
De candelabro magna lucerna tibi.

D XLV. *Pila paganica.*

Haec quae difficili turget paganica pluma,
Folle minus laxa est et minus arta pila.

P XLVI. *Pila trigonalis.*

Si me mobilibus scis expulsare sinistris,
Sum tua. Tu nescis? rustice, redde pilam.

D XLVII. *Follis.*

Ite procul, iuvenes; mitis mihi convenit aetas:
Folle decet pueros ludere, folle senes.

XLIV 1. fiet *QF∞ Scr Gilbert[2] p. 646* fient *EXABCG* fiat *T Schn.*

XLV 1. difficili *TQF Vind[3] Schn* difficilis *EXABCG Scr.*

XLVI 1. mobilibus *Scaliger Hns Schn[2]* nobilibus *codd (TQEF) Schn[1]* scis *QEF∞ Birt Einl. S. 37* nostri *T* nosti *Schn* 2. Tu *T* si *QEF∞* Tu nescis? rustice, *Gilbert[4] p. 222* si nescis, *Scr Gilbert p. 26* tu nescis, rustice: *Schn.*

XLIII 2. Die Beleuchtung mit Fackeln und Kerzen war in Italien älter als mit dem verhältnismässig erst spät eingeführten Oel. Marquardt Prl. 623. Das candelabrum ist ein Lampenhalter. Das. S. 691.

XLV. Zu VII 32, 7 und 8 und IV 19, 7.

1. *difficili*: quae aegre stipatur in pilam. Schrevel (der aber difficilis hat).

XLVI. Zu VII 32, 7 und 8 und zu IV 19, 5.

1. *scis*. Das von Schn. aufgenommene *nosti* (nostri T) kann M. nicht geschrieben haben, da er vor dem Anfange des 4. Fusses zwar gelegentlich Kürzen elidirt, aber niemals eine Länge. Vgl. Birt Einl. S. 37.

sinistris. Zu VII 72, 11.

2. *redde pilam* = XIV 163, 1.

XLVII. Zu IV 19, 7.

2. Plin. Epp. III 1, 8 Deinde movetur pila vehementer et diu, nam hoc quoque exercitationis genere pugnat cum senectute.

XLVIII. *Harpasta.* P

Haec rapit Antaei velox in pulvere draucus,
Grandia qui vano colla labore facit.

XLIX. *Halteres.* D

Quid pereunt stulto fortes haltere lacerti?
Exercet melius vinea fossa viros.

L. *Galericulum.* P

Ne lutet immundum nitidos ceroma capillos,
Hac poteris madidas condere pelle comas.

LI. *Strigiles.* Pa (vgl. XXXVI)

Pergamon has misit. Curvo destringere ferro:
Non tam saepe teret lintea fullo tibi.

LII. *Guttus corneus.* Pb

Gestavit modo fronte me iuvencus:
Verum rhinocerota me putabas.

LI 1. Pergamon *T𝔓PQ Schn* Pergamus *EFω Scr.*
LII 2. putabas *EXABCG Vind³ Schn Gilbert p. 23* putabat *T* putabis *QEFω Scr.*

XLVIII. Zu IV 19, 6.

1. Gronov. Diatrib. in Stat. p. 443 (p. 244 ed. Hand) versteht Antaei in pulvere vom Gymnasion und vergleicht Propert. IV 22, 10 et luctantum in pulvere signa Herculis Antaeique. Ist hier etwa an Sand aus Afrika zu denken, den man (wie Nilsand SG II 442, 7) für die Gymnasien kommen liess?

2. *vano — labore.* Schwerlich soviel als stulto (im folgenden Epigramm), sondern »mit eitelem (zwecklosem) Bemühen«.

Grandia — colla — facit. Vielleicht weil das häufige und hastige Bücken (zum Aufheben des Balles) die Nackenmuskeln entwickelt. Gilbert. Durch die von Turnebus verglichene Stelle Juven. 3, 88 wird der Sinn nicht aufgeklärt.

XLIX. Ein Ausdruck der römischen Abneigung gegen die Gymnastik. Zu VII 32, 6; SG II 443.

L 1. *immundum — ceroma.* Zu IV 19, 5.

LI. *Strigiles* (Marquardt Prl. 281) aus Pergamon. Blümner S. 39, 1.

2. Die fullones reinigten also nicht bloss wollene Zeuge (Marquardt Prl. 512, 3), sondern auch leinene (hier Handtücher).

LII. *Guttus.* Eine enghalsige Flasche, wie die ampulla, beson-

D

LIII. *Rhinoceros.*

Nuper in Ausonia domini spectatus harena
Hic erit ille tibi, cui pila taurus erat.

D*

LIV. *Crepitacillum.*

Si quis plorator collo tibi vernula pendet,
Hac quatiat tenera garrula sistra manu.

P*

LV. *Flagellum.*

Proficies nihil hoc, caedas licet usque, flagello,
Si tibi purpureo de grege currit equus.

P*? D*?

LVI. *Dentifricium.*

Quid mecum est tibi? Me puella sumat.
Emptos non soleo polire dentes.

D

LVII. *Myrobalanum.*

Quod nec Vergilius nec carmine dicit Homerus,
Hoc ex unguento constat et ex balano.

---

ders für Oel. Marquardt Prl. 630 f. Gilbert p. 23 f.: »Vor kurzem noch trug mich an der Stirn ein Rind; doch du hieltest mich für Rhinoceroshorn (scil. seitdem du mich, die Flasche, sahst), bis jetzt, wo ich dir sage, dass ich Rindshorn bin«.

2. *rhinocerota.* Fläschchen aus Rhinoceroshorn (so auch Juv. 7, 130), wie mit umgekehrter Metonymie XIII 100 dens Erythraeus für den Elephanten.

LIII 1. Wahrscheinlich das Sp 9 und 22 erwähnte Rhinoceros. *Ausonia — harena.* Zu XII 6, 1.

2. *Hic.* Auch hier steht das Rhinoceros für Rhinoceroshorn. Zu XIV 52. *cui pila taurus erat* = Sp 9, 4.

LV. Vgl. VI 46.

2. *purpureo — de grege.* Die einzige (und auffallender Weise ungünstige) Erwähnung einer der beiden neuen von Domitian gestifteten Circusfaktionen (Marquardt StV III 518, 4. SG II 298, 3). Vielleicht wurden sie aufgehoben, weil sie sich die Ungnade des Kaisers zugezogen hatten. Uebrigens scheint flagellum ebenso wie crepitacillum ein Kinderspielzeug zu sein, und zwar das wolfeilere. Vgl. die Einleitung zu diesem Buch.

LVII. Plin. N. h. XII 100 myrobalanum Trogodytis et Thebaidi et Arabiae, quae Judaeam ab Aegypto disterminat, commune est; nascitur unguento ut ipso nomine adparet, quo item indicatur et glandem esse arboris etc. Vgl. ibid. 103.

LVIII. *Aphronitrum.* P

Rusticus es? nescis, quid Graeco nomine dicar:
Spuma vocor nitri. Graecus es? aphronitrum.

LIX. *Opobalsama.* D

Balsama me capiunt, haec sunt unguenta virorum:
Delicias Cosmi vos redolete, nurus.

LX. *Lomentum.* P

Gratum munus erit scisso nec inutile ventri,
Si clara Stephani balnea luce petes.

LXI. *Lanterna cornea.* D

Dux lanterna viae clusis feror aurea flammis,
Et tuta est gremio parva lucerna meo.

LXII. *Lanterna de vesica.* P

Cornea si non sum, numquid sum fuscior? aut me
Vesicam, contra qui venit, esse putat?

LXIII. *Fistula.* Pi

Quid me compactam ceris et harundine rides?
Quae primum structa est fistula, talis erat.

Reihenfolge: LX. LXII. LXIV. LXI. LXIII *T* LXII. LXIV. LXIII *PQ*.

LX 1. scisso *QEFω* fosso *M* fisso *Hns*.

LVIII. Isidor. Origg. XIV 2,8 Rusticus — Graecus et (*so*) aphronitrum.

LVIII. *Aphronitrum*: Natron oder Soda. Becker-Göll III 162. Plin. N. h. XXI 112 spumam nitri, quae maxume laudatur, antiqui negabant fieri nisi cum ros cecidisset, praegnatibus nitrariis sed nondum parientibus etc. Stat. S. IV 9, 37 Aut panes viridantis aphronitri.

LIX 2. *Cosmi*. Zu I 87, 2.

LX. *Lomentum:* Bohnenmehl. Zu III 42, 1.

1. *scisso — ventri*. III 42, 1 Lomento rugas uteri quod condere temptas. 2. *Stephani balnea* = XI 52, 4.

LXI 1. *clusis flammis* gehört zu aurea.

D[1] LXIV. *Tibiae.*

Ebria nos madidis rumpit tibicina buccis:
Saepe duas pariter, saepe monaulon habet.

D LXV. *Soleae lanatae.*

Defuerit si forte puer soleasque libebit
Sumere, pro puero pes erit ipse sibi.

P LXVI. *Mamillare.*

Taurino poteras pectus constringere tergo:
Nam pellis mammas non capit ista tuas.

D[b] LXVII. *Muscarium pavoninum.*

Lambere quae turpes prohibet tua prandia muscas,
Alitis eximiae cauda superba fuit.

D LXVIII. *Copta Rhodia.*

Peccantis famuli pugno ne percute dentes:
Clara Rhodos coptam quam tibi misit edat.

P LXIX. *Priapus siligineus.*

Si vis esse satur, nostrum potes esse Priapum;
Ipsa licet rodas inguina, purus eris.

Reihenfolge: LXVII. LXXI. LXVIII. LXIX. LXX. LXXII *T. Ebenso PQ, doch fehlt LXVII in Q und wol auch in P.*
LXV *(fehlt in EXABCFGO Vind*[3]*)* 2. pes erit *TM* proserit *PQ* Proderit ϖ sibi *TQ*ϖ tibi *M.*

LXVII 2. Prop. II 18, 59 pavonis caudae flabella superbi.
LXVIII 2. Zu IV 55, 6.

LXV. *Soleae lanatae.* Auch im Edikt des Diokletian de pr. rer. ven. IX 25. Marquardt Prl. 578, 2.
2. Der Fuss kann so bequem in diese Sandalen schlüpfen, dass er des Sklaven nicht bedarf, der sie sonst dem Herrn anlegt. Marquardt Prl. 312.
LXVIII 2. *Clara Rhodos.* Vgl. IV 55, 6.
coptam. Eine Art sehr harten Gebäckes. Blümner S. 51 erklärt wol irrthümlich die Härte daraus, dass es altbacken ankam.
LXIX. Zu IX 2, 3.
1. *ĕsse:* essen. Zu V 78, 32.

LXX. *Porcus.* D*

Iste tibi faciet »bona Saturnalia« porcus,
Inter spumantes ilice pastus apros.

LXXI. *Muscarium bubulum.* Pb

Sordida si flavo fuerit tibi pulvere vestis,
Colligat hunc tenui verbere cauda levis.

LXXII. *Botulus.* Pc

Qui venit botulus mediae tibi tempore brumae,
Saturni septem venerat ante dies.

LXXIII. *Psittacus.* D

Psittacus a vobis aliorum nomina discam:
Hoc didici per me dicere »*Caesar, have.*«

LXXIV. *Corvus.* P

Corve salutator, quare fellator haberis?
In caput intravit mentula nulla tuum.

LXX 1. faciet *QEFω Schn*[2] fecit *T Schn*[1].
LXXIII 1. discam *QEFω Isidor. Scr* discoi *T* disco Schol. Pers. Prol. 8 *Schn.*

LXXIII. Schol. Pers. Prol. 8 Hinc est illud ,Psitacus — disco: Hoc — Caesar, ave.' Isidor. XII 7, 24 Psittacus — discam (Ed. princ. disco) — Caesar ave.

LXX. *Porcus.* Der gewöhnliche Festbraten (Marquardt Prl. 414) namentlich auch an den Saturnalien (Marquardt StV III 587), wo das Opfer des porcus den Laren galt (Marquardt StV III 128, 4).

LXXI. Der Ochsenschwanz, eigentlich zum Fliegenscheuchen bestimmt, kann auch zum Ausklopfen des Staubes dienen.

LXXII. Die als Saturnaliengeschenk gesandte Wurst hat der Sender schon vor längerer Zeit als Geschenk erhalten (venire so auch XIV 149, 2) und verwendet sie nun wieder als solches. Gilbert.

2. *septem — dies* (17.—23. December). Marquardt StV III 587. Vgl. zu IV 88, 1 und 2.

LXXIII. Ueber sprechende Papageien und Elstern Jahn ad Pers. Prolog 8. Vgl. III 95, 2.

2. *Caesar, have.* Vgl. Macrob. Sat. VII 4, 29 occurrit ei (Augusto) inter gratulantes corvum tenens, quem instituerat haec dicere: Have Caesar Victor Imperator.

LXXIV 1. Plin. N. h. X 32 ore eos (corvos) parere aut coire vulgus arbitratur. 2. Dazu ist dein Kopf zu klein.

D LXXV. *Luscinia.*

Flet Philomela nefas incesti Tereos, et quae
Muta puella fuit, garrula fertur avis.

P LXXVI. *Pica.*

Pica loquax certa dominum te voce saluto:
Si me non videas, esse negabis avem.

D LXXVII. *Cavea eburnea.*

Si tibi talis erit, qualem dilecta Catullo
Lesbia plorabat, hic habitare potest.

P LXXVIII. *Narthecium.*

Artis ebur medicae narthecia cernis: habebis
Munera, quae cuperet Paccius esse sua.

D LXXIX. *Flagra.*

Ludite lascivi, sed tantum ludite, servi:
Haec signata mihi quinque diebus erunt.

P LXXX. *Ferulae.*

Invisae nimium pueris grataeque magistris,
Clara Prometheo munere ligna sumus.

LXXVII. *Lemma.* Cavea eburnea *Qς (vgl. zu XIV 5 L.)* C. eborea *EXFG Schn* Caveae *T* Cavea ω. 2. plorabat *TEω* plorabas *ꝒQF (vgl. unten).*

LXXV 1. Auson. Idyll. XXIX (De ambig. elig. vit.) 28 (poenae et crimina) Tereos incesti.

LXXVI. Isidor. Origg. XII 7, 46 Pica — avem.

LXXVI. Zu XIV 73.

LXXVII 2. *plorabāt.* Die einzige anstössige Verlängerung in der Cäsur des Pentameters bei M., da bei domuīt IX 101 die Produktion durch die beiden vorhergehenden Kürzen herbeigeführt ist. ThKorsch NRhM XLI (1886) S. 157 (der zweifelt, ob hier ein metrischer Archaismus anzunehmen oder sic für hic [oder plorabas?] zu lesen sei.

LXXVIII 2. *Paccius.* Paccius (so *QEF*, sonst entstellt. Antiochus, ein berühmter von Scribonius Largus und Galenus erwähnter Arzt. SG I 318, 2.

LXXIX 1. Vgl. VI 45, 1.

2. *signata:* verschlossen. *quinque diebus.* Zu IV 88, 2.

LXXX. Ueber den Gebrauch der ferula in der Schule Marquardt Prl. 111, 7.

LXXXI. *Pera.* D

Ne mendica ferat barbati prandia nudi
Dormiat et tristi cum cane, pera rogat.

LXXXII. *Scopae.* P

In pretio scopas testatur palma fuisse:
Otia sed scopis nunc analecta dedit.

LXXXIII. *Scalptorium.* D (P?)

Defendet manus haec scapulas mordente molesto
Pulice, vel si quid pulice sordidius.

LXXXIV. *Manuale.* P (D?)

Ne toga barbatos faciat vel paenula libros,
Haec abies chartis tempora longa dabit.

LXXXV. *Lectus pavoninus.* D

Nomina dat spondae pictis pulcherrima pinnis
Nunc Iunonis avis, sed prius Argus erat.

LXXXVI. *Ephippium.* P

Stragula succincti venator sume veredi:
Nam solet a nudo surgere ficus equo.

LXXXII 2. dedit *T Schn* dabunt *QEFω* dabit *Scr.*

LXXXI. Ueber Ranzen und Hunde der Bettler (letztere gewöhnlich Führer der Blinden) SG I 262 f. Gilbert versteht canis vom Bettler selbst (vgl. IV 53, 8), der also dann ein Cyniker ist, wozu barbatus, nudus und tristis passt.

LXXXII 1. *palma.* Wie bei Horat. S. II 4, 83 die Zwergpalme, aus der Kehrwische zur Reinigung der Fussböden verfertigt wurden. Hehn S. 222. 2. *analecta.* Zu VII 20, 17.

LXXXIII 2. In der Fassung an Catull. 13, 10; 22, 12 erinnernd. Paukstadt p. 29 s.

LXXXIV. Ein hölzerner Bücherhalter ἀναλόγιον manuale lectorium. Ἑρμηνεύματα ed. Boucherie Notices et extraits des manuscr. XXIII 2 p. 447. Birt S. 77.

LXXXV. Plin. N. h. XIII 96 sunt et undatim crispae (mensae citreae) majore gratia si pavonum caudae oculos imitentur. Ib. XVI 66 alterum genus (aceris) crispo macularum discursu, qui cum excellentior fuit, a similitudine caudae pavonum nomen accepit. Blümner Technologie II 246, 4.

LXXXVI 2. *ficus.* Zu I 65.

D LXXXVII. *Stibadia.*

Accipe lunata scriptum testudine sigma.
Octo capit; veniat quisquis amicus erit.

P LXXXVIII. *Gustatorium.*

Femineam nobis cherson si credis inesse,
Deciperis: pelagi mascula praeda sumus.

D LXXXIX. *Mensa citrea.*

Accipe felices, Atlantica munera, silvas:
Aurea qui dederit dona, minora dabit.

P XC. *Mensa acerna.*

Non sum crispa quidem nec silvae filia Maurae,
Sed norunt lautas et mea ligna dapes.

D XCI. *Dentes eburnei.*

Grandia taurorum portant qui corpora, quaeris,
An Libycas possint sustinuisse trabes?

XCI. *Lemma.* eburnei *Qbh Gilbert*[4] *p. 646 (vgl. V u. XII)* eborei *EFω Schn.*

(LXXXIX 1. Lucan. X 144 Dentibus hic niveis sectos Atlantide silva Imposuere orbes. Vgl. zu II 43, 9).

XC 1. Horat. C. I 14, 12 silvae filia.

LXXXVII 1. *scriptum.* Gronov. Diatrib. in Stat. p. 431 (ed. Hand 278) versteht unter scriptum: variatum, pictum und vergleicht Stat. Theb. XI 514 Arvaque sanguineo scribit rutilantia gyro; Stat. S. I 1, 100 III 1, 95 (vgl. auch zu XI 4, 3). Doch ist hier wol mit Gilbert zu verstehen: ein durch halbkreisförmig gelegtes Schildpatt gebildetes Sigma. *sigma.* Zu X 48, 6.

LXXXVIII. Schrevel versteht, dass das gustatorium (Marquardt Prl. 314) mit Schildpatt ausgelegt war und zwar nicht von der Landschildkröte (Plin. N. h. IX 38 sunt et terrestres, quae ob id in operibus chersinae vocantur), sondern von der indischen Meerschildkröte. Chersos scheint ein technischer Ausdruck für das Schildpatt der ersteren gewesen zu sein, und diese für weiblich, die Meerschildkröte für männlich gegolten zu haben.

LXXXIX. Zu II 43, 9.

XC 1. Ueber Ahornholz Blümner Technologie II 246.

crispa: gemasert. Zu XIV 85.

XCI. Die Zähne, mit denen die Elephanten Stiere aufspiessen und auf denen sie sie dann tragen (vgl. Sp 19). 2. Zu II 43, 9.

XCII. *Quinquepedal.* P

Puncta notis ilex et acuta cuspide clusa
Saepe redemptoris prodere furta solet.

XCIII. *Pocula archetypa.* D

Non est ista recens nec nostri gloria caeli:
Primus in his Mentor, dum facit illa, bibit.

XCIV. *Calices audaces.* P

Nos sumus audacis plebeia toreumata vitri,
Nostra neque ardenti gemma feritur aqua.

XCV. *Phiala aurea caelata.* D

Quamvis Callaïco rubeam generosa metallo,
Glorior arte magis: nam Myos iste labor.

XCVI. *Calices Vatinii.* P

Vilia sutoris calicem monumenta Vatini
Accipe; sed nasus longior ille fuit.

XCVII. *Lances chrysendetae.* D

Grandia ne viola parvo chrysendeta mullo:
Ut minimum, libras debet habere duas.

XCII 1. notis ilex (noti silex) *QFGω Scr Gilbert p. 21* nota silex *EXBC* notas ilex *Schn* et *TEFω* net *corr.* et *Q* nec *P*.

XCIV 1. Nos *M* Non *QEFω*.

XCVI. *(fehlt in RTQ) Lemma.* Vatinii ω Vatini *EXABCFO* Vaticini *G*.

XCV 1. Verg. A. X 174 generosa metallis Sil. Ital. II 397; 602 Callaicum — aurum. Id. X 118 Callaicum — metallum.

XCII 1. *notis.* Ein Accusativ (Draeger Hist. Synt. I 363 unter A), wie der, den Schneidewin giebt (notas), findet sich bei M. nur bei den verbis exuendi und induendi. Gilbert p. 21.

XCIII 2. *Mentor.* Zu III 41.

XCIV. *Calices audaces.* Zu XII 75, 3.

2. *neque.* Vielleicht ist jedoch gegen die Ueberlieferung nec zu schreiben. Zu I 164, 4. *gemma:* Glas. Zu IV 22, 5.

XCV 1. *Callaïco.* Zu IV 39, 7. 2. *Myos.* Zu VIII 34, 1.

XCVI 1. *Vatini.* Zu X 3, 4.

XCVII 1. *viola.* Zu I 53, 6.

chrysendeta. Zu II 43, 11. *mullo.* Zu II 43, 11.

2. *Ut minimum.* Vgl. ut multum X 11, 6.

P XCVIII. *Vasa Arretina.*

Arretina nimis ne spernas vasa monemus:
Lautus erat Tuscis Porsena fictilibus.

D XCIX. *Bascauda.*

Barbara de pictis veni bascauda Britannis,
Sed me iam mavult dicere Roma suam.

P C. *Panaca.*

Si non ignota est docti tibi terra Catulli,
Potasti testa Raetica vina mea.

D CI. *Boletaria.*

Cum mihi boleti dederint tam nobile nomen,
Prototomis — pudet heu! — servio coliculis.

P CII. *Calices Surrentini.*

Accipe non vili calices de pulvere natos,
Sed Surrentinae leve toreuma rotae.

D CIII. *Colum nivarium.*

Setinos, moneo, nostra nive frange trientes:
Pauperiore mero tingere lina potes.

C 1. Tib. III 6, 41 doctus — Catullus. Vgl. zu I 61, 1.

XCVIII 1. *Arretina.* Zu I 53, 6.

XCIX. *Bascauda.* Juven. 12, 46 (schol: vasa ubi calices lavabantur vel caccabus).

1. *pictis — Britannis.* Zu XI 53, 1.

C. *Panaca.* Wol (wie bascauda) ein celtisches Wort. Blümner S. 102.

1. *docti tibi terra Catulli* = XIV 152, 1. Vgl. zu I 61, 1.

2. *Raetica vina.* Aus dem Gebiet von Verona. Marquardt Prl. 436, 25.

CI 1. *boleti.* Zu I 20, 2.

2. *Prototomis — coliculis.* Zu X 48, 16.

CII 1. Ueber pulvis für Thon Blümner Technologie II 8, 4.

2. Ueber die Surrentiner Trinkgefässe vgl. XIII 110 und Blümner S. 118, der mit Unrecht hier an Reliefverzierungen denkt.

CIII 1. *Setinos.* Zu IV 64, 33. *nostra nive.* Zu IX 2, 5. *frange.* Plin. N. h. XIV 137 quin immo ut plus capiamus, sacco frangimus vires (vini).

2. *lina.* Vgl. XIV 104.

CIV. *Saccus nivarius.* P

Attenuare nives norunt et lintea nostra:
Frigidior colo non salit unda tuo.

CV. *Urceoli ministratorii.* D

Frigida non dêerit, non dêerit calda petenti:
Sed tu morosa ludere parce siti.

CVI. *Urceus fictilis.* P

Hic tibi donatur panda ruber urceus ansa.
Stoicus hoc gelidam Fronto petebat aquam.

CVII. *Calathi.* D

Nos Satyri, nos Bacchus amat, nos ebria tigris,
Perfusos domini lambere docta pedes.

CVIII. *Calices Saguntini.* P

Quae non sollicitus teneat servetque minister,
Sume Saguntino pocula facta luto.

CV 1. non deerit *𝔓PQ Gilbert*[4] p. 222 deerit non *B* non desit *EF∞ Scr Schn.*
CVI 1. panda *O Scr Schn* pansa *EXABCG* laxa *𝔓QF.*

CIV. Zu IX 2, 5.
CV. Der Sinn ist: Kaltes wie auch warmes Wasser wird bereit sein; aber man bestehe nicht zu eigensinnig auf einem bestimmten Wärmegrad der Mischung. Die urceoli (Henkeltöpfe: Marquardt: Prl. 636) dienten zur Aufbewahrung des Wassers von verschiedener Wärme.
2. *morosa — siti:* mit launenhaftem Durst. Anders XIV 23, 1 morosa prurigine.
CVI 1. *urceus ansa* = XI 56, 3.
2. *Stoicus — Fronto.* Sonst unbekannt (Teuffel RLG 329, 3). Er mag damals wegen seiner Armuth und Bedürfnislosigkeit bekannt gewesen sein. Vgl. XI 56.
CVII. *Calathi.* IX 59, 15 veteres calathos. VIII 6, 16 In Priami calathis Astyanacta bibes. Das Epigramm ist offenbar mit Erinnerung an bekannte Darstellungen des Bacchus z. B. Mueller-Wieseler Denkmäler d. a. Kunst II 361 (Pompejanisches Bild) verfasst.
CVIII. Zu IV 13—16.
1. *sollicitus.* Vgl. XIV 111, 2.

D CIX. *Calices gemmati.*

Gemmatum Scythicis ut luceat ignibus aurum,
Aspice. Quot digitos exuit iste calix!

P CX. *Ampulla potoria.*

Hac licet in gemma, servat quae nomina Cosmi,
Luxuriose, bibas, si foliata sitis.

D CXI. *Crystallina.*

Frangere dum metuis, franges crystallina: peccant
Securae nimium sollicitaeque manus.

P CXII. *Nimbus vitreus.*

A Iove qui veniet, miscenda ad pocula largas
Fundet nimbus aquas: hic tibi vina dabit.

D CXIII. *Murrina.*

Si caldum potas, ardenti murra Falerno
Convenit, et melior fit sapor inde mero.

CXII *Lemma.* vitreus *codd. (TQF) Schn*[1] *Gilbert p. 15* viteus *Hns Schn*[2].

CXIII 1. caldum *T* calidum *QEFω*.

CIX 1. Zu XII 15, 3.

Scythicis — ignibus. Zu IV 28, 4. Smaragde vom Ural, die sonst als Ringsteine getragen wurden.

CX. Die ampulla (die enghalsige Essenzenflasche, λήκυθος Marquardt Prl. 630) ist entweder aus einem Halbedelstein (onyx das. 743. 763) oder aus Glas (zu IV 22, 6.) Cosmianis — ampullis III 82, 26.

1. *Cosmi.* Zu I 87, 2.

2. *foliata.* Zu XI 18, 9. Die ampulla (vitrea) diente auch zum Trinken (VI 35, 4 Marquardt Prl. 630). Der Sinn ist wol: Wenn du aus dieser Flasche trinkst, kannst du dir einbilden, Nardenwein (Marquardt Prl. 444, 15) zu trinken, da sie früher echte Nardenessenz (das. 761 ff.) enthalten hat und deren Aroma noch bewahrt.

CXI 1. *crystallina.* Zu I 53, 6.

2. *sollicitaeque manus.* Vgl. XIV 108, 1.

CXII. *Nimbus vitreus.* Ein Glasgefäss mit zahlreichen Oeffnungen um Flüssigkeiten in Tropfen daraus zu sprengen (also eine Art Giesskanne).

CXIII. *Murrina.* Zu III 26, 2.

CXIV. *Patella Cumana.* P

Hanc tibi Cumano rubicundam pulvere testam
Municipem misit casta Sibylla suam.

CXV. *Calices vitrei.* D*

Aspicis ingenium Nili: quibus addere plura
Dum cupit, ah quotiens perdidit auctor opus!

CXVI. *Lagona nivaria.* D

Spoletina bibis vel Marsis condita cellis:
Quo tibi decoctae nobile frigus aquae?

CXVII. *Idem.* D

Non potare nivem, sed aquam potare rigentem
De nive commenta est ingeniosa sitis.

CXVIII. *Idem.* D

Massiliae fumos miscere nivalibus undis
Parce, puer, constet ne tibi pluris aqua.

CXIV 1. Cumano — testam (testa) *Eω Scr* Cum — testa *corr* testam *Q* cum mane cum testa *P(F)* Cumanae — testae *TM Schn* Cumanae — terrae *Giese De personis a. M. comm. p. 37 Herrlich Philol. Anz. IV 374 Gilbert p. 3.*

CXVII 1. rigentem *QEFω Scr* recentem *T Schn; vgl. Gilbert*[2] *p. 513.*

CXIV 2. Verg. A. V 735 casta Sibylla.

CXIV. Ueber Cumanisches Thongeschirr Blümner S. 117 f.

1. *pulvere.* Zu XIV 102.

2. *Sibylla.* Marquardt StV III 352 f.

CXV. Zu XI 11, 1.

CXVI 1. *Spoletina.* Zu XIII 120.

Marsis. Marquardt Prl. 436, 10.

2. *decoctae.* Zu II 85, 1.

CXVII. Vgl. zu II 85, 1. Ob rigentem oder recentem den Vorzug verdient, ist kaum zu entscheiden. Dieselbe doppelte Ueberlieferung I 49, 17.

CXVIII. Vgl. XIV 116.

1. *Massiliae fumos.* Zu X 36, 1. Ueber die Metonymie zu III 82, 22.

D LXXV. *Luscinia.*

Flet Philomela nefas incesti Tereos, et quae
Muta puella fuit, garrula fertur avis.

P LXXVI. *Pica.*

Pica loquax certa dominum te voce saluto:
Si me non videas, esse negabis avem.

D LXXVII. *Cavea eburnea.*

Si tibi talis erit, qualem dilecta Catullo
Lesbia plorabat, hic habitare potest.

P LXXVIII. *Narthecium.*

Artis ebur medicae narthecia cernis: habebis
Munera, quae cuperet Paccius esse sua.

D LXXIX. *Flagra.*

Ludite lascivi, sed tantum ludite, servi:
Haec signata mihi quinque diebus erunt.

P LXXX. *Ferulae.*

Invisae nimium pueris grataeque magistris,
Clara Prometheo munere ligna sumus.

LXXVII. *Lemma.* Cavea eburnea *Qς (vgl. zu XIV 5 L.)* C. eborea *EXFG Schn* Caveae *T* Cavea ω. 2. plorabat *TEla* plorabas *𝔓QF (vgl. unten).*

LXXV 1. Auson. Idyll. XXIX (De ambig. elig. vit.) 28 (poenae et crimina) Tereos incesti.

LXXVI. Isidor. Origg. XII 7, 46 Pica — avem.

LXXVI. Zu XIV 73.

LXXVII 2. *plorabāt.* Die einzige anstössige Verlängerung in der Cäsur des Pentameters bei M., da bei domuīt IX 101 die Produktion durch die beiden vorhergehenden Kürzen herbeigeführt ist. ThKorsch NRhM XLI (1886) S. 157 (der zweifelt, ob hier ein metrischer Archaismus anzunehmen oder sic für hic [oder plorabas?] zu lesen sei.

LXXVIII 2. *Paccius.* Paccius (so *QEF*, sonst entstellt, Antiochus, ein berühmter von Scribonius Largus und Galenus erwähnter Arzt. SG I 318, 2.

LXXIX 1. Vgl. VI 45, 1.

2. *signata:* verschlossen. *quinque diebus.* Zu IV 88, 2.

LXXX. Ueber den Gebrauch der ferula in der Schule Marquardt Prl. 111, 7.

LXXXI. *Pera.* D

Ne mendica ferat barbati prandia nudi
Dormiat et tristi cum cane, pera rogat.

LXXXII. *Scopae.* P

In pretio scopas testatur palma fuisse:
Otia sed scopis nunc analecta dedit.

LXXXIII. *Scalptorium.* D (P?)

Defendet manus haec scapulas mordente molesto
Pulice, vel si quid pulice sordidius.

LXXXIV. *Manuale.* P (D?)

Ne toga barbatos faciat vel paenula libros,
Haec abies chartis tempora longa dabit.

LXXXV. *Lectus pavoninus.* D

Nomina dat spondae pictis pulcherrima pinnis
Nunc Iunonis avis, sed prius Argus erat.

LXXXVI. *Ephippium.* P

Stragula succincti venator sume veredi:
Nam solet a nudo surgere ficus equo.

LXXXII 2. dedit *T Schn* dabunt *QEFω* dabit *Scr.*

LXXXI. Ueber Ranzen und Hunde der Bettler (letztere gewöhnlich Führer der Blinden) SG I 262 f. Gilbert versteht canis vom Bettler selbst (vgl. IV 53, 8), der also dann ein Cyniker ist, wozu barbatus, nudus und tristis passt.

LXXXII 1. *palma.* Wie bei Horat. S. II 4, 83 die Zwergpalme, aus der Kehrwische zur Reinigung der Fussböden verfertigt wurden. Hehn S. 222. 2. *analecta.* Zu VII 20, 17.

LXXXIII 2. In der Fassung an Catull. 13, 10; 22, 12 erinnernd. Paukstadt p. 29 s.

LXXXIV. Ein hölzerner Bücherhalter ἀναλόγιον manuale lectorium. Ἑρμηνεύματα ed. Boucherie Notices et extraits des manuscr. XXIII 2 p. 447. Birt S. 77.

LXXXV. Plin. N. h. XIII 96 sunt et undatim crispae (mensae citreae) majore gratia si pavonum caudae oculos imitentur. Ib. XVI 66 alterum genus (aceris) crispo macularum discursu, qui cum excellentior fuit, a similitudine caudae pavonum nomen accepit. Blümner Technologie II 246, 4.

LXXXVI 2. *ficus.* Zu I 65.

D LXXXVII. *Stibadia.*

Accipe lunata scriptum testudine sigma.
Octo capit; veniat quisquis amicus erit.

P LXXXVIII. *Gustatorium.*

Femineam nobis cherson si credis inesse,
Deciperis: pelagi mascula praeda sumus.

D LXXXIX. *Mensa citrea.*

Accipe felices, Atlantica munera, silvas:
Aurea qui dederit dona, minora dabit.

P XC. *Mensa acerna.*

Non sum crispa quidem nec silvae filia Maurae,
Sed norunt lautas et mea ligna dapes.

D XCI. *Dentes eburnei.*

Grandia taurorum portant qui corpora, quaeris,
An Libycas possint sustinuisse trabes?

XCI. *Lemma.* eburnei *Qbh Gilbert*[4] *p. 646 (vgl. V u. XII)* eborei *EFω Schn.*

(LXXXIX 1. Lucan. X 144 Dentibus hic niveis sectos Atlantide silva Imposuere orbes. Vgl. zu II 43, 9.)

XC 1. Horat. C. I 14, 12 silvae filia.

LXXXVII 1. *scriptum.* Gronov. Diatrib. in Stat. p. 431 (ed. Hand 278) versteht unter scriptum: variatum, pictum und vergleicht Stat. Theb. XI 514 Arvaque sanguineo scribit rutilantia gyro; Stat. S. I 1, 100 III 1, 95 (vgl. auch zu XI 4, 3). Doch ist hier wol mit Gilbert zu verstehen: ein durch halbkreisförmig gelegtes Schildpatt gebildetes Sigma. *sigma.* Zu X 48, 6.

LXXXVIII. Schrevel versteht, dass das gustatorium (Marquardt Prl. 314) mit Schildpatt ausgelegt war und zwar nicht von der Landschildkröte (Plin. N. h. IX 38 sunt et terrestres, quae ob id in operibus chersinae vocantur), sondern von der indischen Meerschildkröte. Chersos scheint ein technischer Ausdruck für das Schildpatt der ersteren gewesen zu sein, und diese für weiblich, die Meerschildkröte für männlich gegolten zu haben.

LXXXIX. Zu II 43, 9.

XC 1. Ueber Ahornholz Blümner Technologie II 246.

crispa: gemasert. Zu XIV 85.

XCI. Die Zähne, mit denen die Elephanten Stiere aufspiessen und auf denen sie sie dann tragen (vgl. Sp 19). 2. Zu II 43, 9.

XCII. *Quinquepedal.* P

Puncta notis ilex et acuta cuspide clusa
Saepe redemptoris prodere furta solet.

XCIII. *Pocula archetypa.* D

Non est ista recens nec nostri gloria caeli:
Primus in his Mentor, dum facit illa, bibit.

XCIV. *Calices audaces.* P

Nos sumus audacis plebeia toreumata vitri,
Nostra neque ardenti gemma feritur aqua.

XCV. *Phiala aurea caelata.* D

Quamvis Callaïco rubeam generosa metallo,
Glorior arte magis: nam Myos iste labor.

XCVI. *Calices Vatinii.* P

Vilia sutoris calicem monumenta Vatini
Accipe; sed nasus longior ille fuit.

XCVII. *Lances chrysendetae.* D

Grandia ne viola parvo chrysendeta mullo:
Ut minimum, libras debet habere duas.

XCII 1. notis ilex (noti silex) *QFGω Scr Gilbert p. 21* nota silex *EXBC* notas ilex *Schn* et *TEFω* net *corr.* et *Q* nec *P*.

XCIV 1. Nos *M* Non *QEFω*.

XCVI. *(fehlt in RTQ) Lemma.* Vatinii ω Vatini *EXABCFO* Vaticini *G*.

XCV 1. Verg. A. X 174 generosa metallis Sil. Ital. II 397; 602 Callaicum — aurum. Id. X 118 Callaicum — metallum.

XCII 1. *notis.* Ein Accusativ (Draeger Hist. Synt. I 363 unter A), wie der, den Schneidewin giebt (notas), findet sich bei M. nur bei den verbis exuendi und induendi. Gilbert p. 21.

XCIII 2. *Mentor.* Zu III 41.

XCIV. *Calices audaces.* Zu XII 75, 3.

2. *neque.* Vielleicht ist jedoch gegen die Ueberlieferung nec zu schreiben. Zu I 164, 4. *gemma:* Glas. Zu IV 22, 5.

XCV 1. *Callaïco.* Zu IV 39, 7. 2. *Myos.* Zu VIII 34, 1.

XCVI 1. *Vatini.* Zu X 3, 4.

XCVII 1. *viola.* Zu I 53, 6.

chrysendeta. Zu II 43, 11. *mullo.* Zu II 43, 11.

2. *Ut minimum.* Vgl. ut multum X 11, 6.

P XCVIII. *Vasa Arretina.*

Arretina nimis ne spernas vasa monemus:
Lautus erat Tuscis Porsena fictilibus.

D XCIX. *Bascauda.*

Barbara de pictis veni bascauda Britannis,
Sed me iam mavult dicere Roma suam.

P C. *Panaca.*

Si non ignota est docti tibi terra Catulli,
Potasti testa Raetica vina mea.

D CI. *Boletaria.*

Cum mihi boleti dederint tam nobile nomen,
Prototomis — pudet heu! — servio coliculis.

P CII. *Calices Surrentini.*

Accipe non vili calices de pulvere natos,
Sed Surrentinae leve toreuma rotae.

D CIII. *Colum nivarium.*

Setinos, moneo, nostra nive frange trientes:
Pauperiore mero tingere lina potes.

C 1. Tib. III 6, 41 doctus — Catullus. Vgl. zu I 61, 1.

XCVIII 1. *Arretina.* Zu I 53, 6.

XCIX. *Bascauda.* Juven. 12, 46 (schol: vasa ubi calices lavabantur vel caccabus).

1. *pictis — Britannis.* Zu XI 53, 1.

C. *Panaca.* Wol (wie bascauda) ein celtisches Wort. Blümner S. 102.

1. *docti tibi terra Catulli* = XIV 152, 1. Vgl. zu I 61, 1.

2. *Raetica vina.* Aus dem Gebiet von Verona. Marquardt Prl. 436, 25.

CI 1. *boleti.* Zu I 20, 2.

2. *Prototomis — coliculis.* Zu X 48, 16.

CII 1. Ueber pulvis für Thon Blümner Technologie II 8, 4.

2. Ueber die Surrentiner Trinkgefässe vgl. XIII 110 und Blümner S. 118, der mit Unrecht hier an Reliefverzierungen denkt.

CIII 1. *Setinos.* Zu IV 64, 33. *nostra nive.* Zu IX 2, 5.

frange. Plin. N. h. XIV 137 quin immo ut plus capiamus, sacco frangimus vires (vini).

2. *lina.* Vgl. XIV 104.

CIV. *Saccus nivarius.* P

Attenuare nives norunt et lintea nostra:
Frigidior colo non salit unda tuo.

CV. *Urceoli ministratorii.* D

Frigida non dêerit, non dêerit calda petenti:
Sed tu morosa ludere parce siti.

CVI. *Urceus fictilis.* P

Hic tibi donatur panda ruber urceus ansa.
Stoicus hoc gelidam Fronto petebat aquam.

CVII. *Calathi.* D

Nos Satyri, nos Bacchus amat, nos ebria tigris,
Perfusos domini lambere docta pedes.

CVIII. *Calices Saguntini.* P

Quae non sollicitus teneat servetque minister,
Sume Saguntino pocula facta luto.

CV 1. non deerit *𝔓PQ Gilbert*[4] p. 222 deerit non *B* non desit *EFω Scr Schn.*
CVI 1. panda *O Scr Schn* pansa *EXABCG* laxa *𝔓QF.*

CIV. Zu IX 2, 5.

CV. Der Sinn ist: Kaltes wie auch warmes Wasser wird bereit sein; aber man bestehe nicht zu eigensinnig auf einem bestimmten Wärmegrad der Mischung. Die urceoli (Henkeltöpfe: Marquardt: Prl. 636) dienten zur Aufbewahrung des Wassers von verschiedener Wärme.

2. *morosa — siti:* mit launenhaftem Durst. Anders XIV 23, 1 morosa prurigine.

CVI 1. *urceus ansa* = XI 56, 3.

2. *Stoicus — Fronto.* Sonst unbekannt (Teuffel RLG 329, 3). Er mag damals wegen seiner Armuth und Bedürfnislosigkeit bekannt gewesen sein. Vgl. XI 56.

CVII. *Calathi.* IX 59, 15 veteres calathos. VIII 6, 16 In Priami calathis Astyanacta bibes. Das Epigramm ist offenbar mit Erinnerung an bekannte Darstellungen des Bacchus z. B. Mueller-Wieseler Denkmäler d. a. Kunst II 361 (Pompejanisches Bild) verfasst.

CVIII. Zu IV 13—16.

1. *sollicitus.* Vgl. XIV 111, 2.

D CIX. *Calices gemmati.*

Gemmatum Scythicis ut luceat ignibus aurum,
Aspice. Quot digitos exuit iste calix!

P CX. *Ampulla potoria.*

Hac licet in gemma, servat quae nomina Cosmi,
Luxuriose, bibas, si foliata sitis.

D CXI. *Crystallina.*

Frangere dum metuis, franges crystallina: peccant
Securae nimium sollicitaeque manus.

P CXII. *Nimbus vitreus.*

A Iove qui veniet, miscenda ad pocula largas
Fundet nimbus aquas: hic tibi vina dabit.

D CXIII. *Murrina.*

Si caldum potas, ardenti murra Falerno
Convenit, et melior fit sapor inde mero.

CXII *Lemma.* vitreus *codd. (TQF) Schn*[1] *Gilbert p. 15* viteus *Hns Schn*[2].

CXIII 1. caldum *T* calidum *QEF*ω.

CIX 1. Zu XII 15, 3.

Scythicis — ignibus. Zu IV 28, 4. Smaragde vom Ural, die sonst als Ringsteine getragen wurden.

CX. Die ampulla (die enghalsige Essenzenflasche, λήκυθος Marquardt Prl. 630) ist entweder aus einem Halbedelstein (onyx das. 743. 763) oder aus Glas (zu IV 22, 6.) Cosmianis — ampullis III 82, 26.

1. *Cosmi.* Zu I 87, 2.

2. *foliata.* Zu XI 18, 9. Die ampulla (vitrea) diente auch zum Trinken (VI 35, 4 Marquardt Prl. 630). Der Sinn ist wol: Wenn du aus dieser Flasche trinkst, kannst du dir einbilden, Nardenwein (Marquardt Prl. 444, 15) zu trinken, da sie früher echte Nardenessenz (das. 761 ff.) enthalten hat und deren Aroma noch bewahrt.

CXI 1. *crystallina.* Zu I 53, 6.

2. *sollicitaeque manus.* Vgl. XIV 108, 1.

CXII. *Nimbus vitreus.* Ein Glasgefäss mit zahlreichen Oeffnungen um Flüssigkeiten in Tropfen daraus zu sprengen (also eine Art Giesskanne).

CXIII. *Murrina.* Zu III 26, 2.

CXIV. *Patella Cumana.* P

Hanc tibi Cumano rubicundam pulvere testam
Municipem misit casta Sibylla suam.

CXV. *Calices vitrei.* D*

Aspicis ingenium Nili: quibus addere plura
Dum cupit, ah quotiens perdidit auctor opus!

CXVI. *Lagona nivaria.* D

Spoletina bibis vel Marsis condita cellis:
Quo tibi decoctae nobile frigus aquae?

CXVII. *Idem.* D

Non potare nivem, sed aquam potare rigentem
De nive commenta est ingeniosa sitis.

CXVIII. *Idem.* D

Massiliae fumos miscere nivalibus undis
Parce, puer, constet ne tibi pluris aqua.

CXIV 1. Cumano — testam (testa) *Eω Scr* Cum — testa *corr* testam *Q* cum mane cum testa *P(F)* Cumanae — testae *TM Schn* Cumanae — terrae *Giese De personis a. M. comm. p. 37 Herrlich Philol. Anz. IV 374 Gilbert p. 3.*

CXVII 1. rigentem *QEFω Scr* recentem *T Schn; vgl. Gilbert*[2] *p. 513.*

CXIV 2. Verg. A. V 735 casta Sibylla.

CXIV. Ueber Cumanisches Thongeschirr Blümner S. 117 f.

1. *pulvere.* Zu XIV 102.

2. *Sibylla.* Marquardt StV III 352 f.

CXV. Zu XI 11, 1.

CXVI 1. *Spoletina.* Zu XIII 120.

Marsis. Marquardt Prl. 436, 10.

2. *decoctae.* Zu II 85, 1.

CXVII. Vgl. zu II 85, 1. Ob rigentem oder recentem den Vorzug verdient, ist kaum zu entscheiden. Dieselbe doppelte Ueberlieferung I 49, 17.

CXVIII. Vgl. XIV 116.

1. *Massiliae fumos.* Zu X 36, 1. Ueber die Metonymie zu III 82, 22.

P CXIX. *Matella fictilis.*

Dum poscor crepitu digitorum et verna moratur,
O quotiens paelex culcita facta mea est!

D CXX. *Ligula argentea.*

Quamvis me ligulam dicant equitesque patresque,
Dicor ab indoctis lingula grammaticis.

P CXXI. *Cocleare.*

Sum cocleis habilis, sed nec minus utilis ovis:
Numquid scis, potius cur cocleare vocor?

D CXXII. *Anuli.*

Ante frequens, sed nunc rarus nos donat amicus.
Felix, cui comes est non alienus eques.

P CXXIII. *Dactyliotheca.*

Saepe gravis digitis elabitur anulus unctis,
Tuta mea fiet sed tua gemma fide.

CXIX 2. paelex *TXF.*

CXXI. *Lemma.* Cocleare] Cocliare *(so) T* Coc(h)learia ω *Schn*[1] 2. vocor *TAG Vind*[3] *Isidor. Schn* vocer (voces *XC*) *QEF*ω *Scr.*

CXXII 1. donat *TPQF* mittit *EN*ω *Vind*[3].

CXXIII 1. gravis] teres *DN* elabitur *QEF*ω flavetur *T* Labetur ? *Schn*[1].

CXXIII 1. Ovid. Am. II 15, 13 (anulus) Elabar digito.

CXXI. Isidor. Origg. XX 4, 13 Sum — et nec (Gu 1 sed nec) — vocor (Gu 1 vocer Gu 2 dicor).

CXIX 1. *crepitu digitorum.* Zu III 82, 15.

CXX 1. *ligulam.* Zu VIII 33, 23. M. verwirft die Form lingula nur in der Bedeutung Löffel. Für Riemen braucht er sie selbst II 29, 7.

equitesque patresque. Die höheren Stände als die höher Gebildeten.

CXXI. Zu VIII 33, 23. Das coclear war kleiner und leichter als die ligula. Marquardt Prl. 305 f. Ueber die Form cocleare statt coclear LMueller r. m. p. 379.

CXXII. Früher erhoben Patrone ihre Clienten oft durch Schenkung von 400 000 Sesterzen in den Ritterstand, zu dessen Insignien der goldene Ring gehörte; jetzt geschieht es selten. Vgl. SG I 220, und V 19, 10 V 25 VIII 18, 9. 2. *non alienus eques* = V 19, 10.

CXXIV. *Toga.* D

Romanos rerum dominos gentemque togatam
Ille facit, magno qui dedit astra patri.

CXXV. *Idem.* D

Si matutinos facile est tibi perdere somnos,
Attrita veniet sportula saepe toga.

CXXVI. *Endromis.* P

Pauperis est munus, sed non est pauperis usus:
Hanc tibi pro laena mittimus endromida.

CXXVII. *Canusinae fuscae.* D

Haec tibi turbato Canusina simillima mulso
Munus erit. Gaude: non cito fiet anus.

CXXV 1. perdere *TM𝔓Q* rumpere *EFω*.
2. saepe *TPQ* multa *EFω*.
CXXVI 2. laena *TM𝔓Q* togula *EFω*.

CXXIV 1. Verg. A. I 282 Romanos rerum dominos gentemque togatam. Ovid. Ex P. II 2, 12 In rerum dominos — deos. Vgl. zu I 4, 2.

CXXIV 1. Ein viel citirter Vers Virgils Aen. I 282. Sueton. Aug. c. 40 visa quondam pro contione pullatorum turba, indignabundus et clamitans, En Romanos rerum dominos, gentemque togatam, aedilibus negotium dedit, ne quem posthac paterentur in foro circove nisi positis lacernis togatum consistere. Den Ausdruck gens togata für Römer brauchte auch Laberius Macrob. Sat. V 5, 15.

2. Bezieht sich auf eine Verordnung Domitians, durch welche der Gebrauch der Toga bei Schauspielen (SG II 267), und vielleicht auch sonst in Rom eingeschärft war.

qui dedit astra patri. V 65, 1 Astra polumque dedit etc. IX 101, 22 Astra suis (VIII 55, 15 misit ab astro Hanc tibi vel frater vel pater). Die Stadtchronik von 354 und die Stadtbeschreibungen verzeichnen unter Domitians Bauten (15) templum Vespasiani et Titi in der achten Region (Jordan Topogr. II 32. Preller Regionen 145 f.), an das wol hier zu denken ist.

CXXV 1. Zu XII 68.

2. Du wirst dir durch den Clientendienst der salutatio bei Tagesanbruch oft die sportula verdienen. SG I 338 und 391 ff.

CXXVI 2. *endromida.* Zu IV 19, 2.

CXXVII. Zu IX 22, 9. Marquardt Prl. 548, 6 versteht hier paenulae. 2. *anus.* Zu I 39, 2.

P CXXVIII. *Bardocucullus.*

Gallia Santonico vestit te bardocucullo.
Cercopithecorum paenula nuper erat.

D CXXIX. *Canusinae rufae.*

Roma magis fuscis vestitur, Gallia rufis,
Et placet hic pueris militibusque color.

P CXXX. *Paenula scortea.*

Ingrediare viam caelo licet usque sereno,
Ad subitas nunquam scortea desit aquas.

D CXXXI. *Lacernae coccineae.*

Si veneto prasinove faves, quid coccina sumes?
Ne fias ista transfuga sorte, vide.

P CXXXII. *Pilleum.*

Si possem, totas cuperem misisse lacernas:
Nunc tantum capiti munera mitto tuo.

D CXXXIII. *Lacernae Baeticae.*

Non est lana mihi mendax, nec mutor aheno.
Sic placeant Tyriae: me mea tinxit ovis.

CXXVIII. *Lemma.* Bardocucullus] Bardocuculus *Q* Bardocuculli *EXABFG vielleicht richtig.*

CXXX 2. nunquam $\mathfrak{P}Q\omega$ nusquam *TEAFGV.*

CXXXIII 1. nec *TQ*ω neque *EXBFG Vind*[3] 2. Sic *TQ* Si *EF*ω *Scr Gilbert p. 25.*

CXXVIII 1. Juvenal. 8, 145 Tempora Santonico velas adoperta cucullo.

CXXVIII 1. *Santonico — bardocucullo.* Zu I 53,5. — Da sonst einem 5 silbigen Versschluss stets ein Daktylus vorangeht (ausser IV 80, 3), erwartet man: Vestit Santonico te Gallia bardocucullo. Birt Einl. S. 40.

2. Scheint sich auf ein kurz vorher veranstaltetes Schauspiel zu beziehen, in welchem Affen aufgetreten waren (vgl. XIV 202), für welche die Kapuze lang genug war, um als Mantel zu dienen.

CXXIX. Zu IX 22, 9 und XIV 127.

CXXX. Zu I 103, 5.

CXXXI. Es scheint hiernach, dass die Anhänger der Circusfaktionen sich in deren Farben kleideten. SG II 303, 4.

2. *sorte.* Vgl. XIV 1, 5 und S. 295.

CXXXIII. Zu I 96, 5. 2. *Sic:* durch künstliche Färbung.

CXXXIV. *Fascia pectoralis.* P

Fascia crescentes dominae compesce papillas,
Ut sit quod capiat nostra tegatque manus.

CXXXV. *Cenatoria.* Dd

Nec fora sunt nobis nec sunt vadimonia nota:
Hoc opus est, pictis accubuisse toris.

CXXXVI. *Laena.* De

Tempore brumali non multum levia prosunt:
Calfaciunt villi pallia vestra mei.

CXXXVII. *Lacernae albae.* Df

Amphitheatrali nos commendamus ab usu,
Cum tegit algentes alba lacerna togas.

CXXXVIII. *Mantele.* Ps

Nobilius villosa tegant tibi lintea citrum:
Orbibus in nostris circulus esse potest.

Reihenfolge: CXXXIV. CXXXVII. CXXXV. CXLII. CXXXVI *sqq. TPQ Ebenso in Fam. Ca (EF), wo aber CXLII fehlt.*

CXXXVII 1. commendamus ab usu *T𝔓Q Schn* commendamur ad usus (usu, usum) *EFω Scr.* 2. tegit *QEFω Scr* teget *T Schn.*

CXXXV 2. Verg. A. IV 206 pictis — toris.

CXXXIV 1. *dominae:* der Geliebten. SG I 195.

CXXXV. Zu X 87, 12.

CXXXVI. Vgl. Marquardt Prl. 552, 3.

2. Als wenn die laena die darunter befindlichen pallia (zu III 63, 10) wärmte.

CXXXVII 2. Die Mäntel, die man im Amphitheater bei schlechtem Wetter über der Toga tragen durfte, mussten in der Regel weiss sein. Zu V 23, 1.

algentes — togas. Zu XII 18, 5.

CXXXVIII. Vgl. Marquardt Prl. 469, 10. Der Sinn ist: Unseren wolfeilen Tischplatten schadet die kreisförmige Spur der Schüsseln oder Trinkgefässe nichts, wie den Citrustischen, die daher durch ein Tischtuch geschützt werden müssen.

Pr CXXXIX. *Cuculli Liburnici.*

Iungere nescisti nobis, o stulte, lacernas:
  Indueras albas, exue callaïnas.

Pe CXL. *Udones Cilicii.*

Non hos lana dedit, sed olentis barba mariti:
  Cinyphio poterit planta latere sinu.

Ds CXLI. *Synthesis.*

Dum toga per quinas gaudet requiescere luces,
  Hos poteris cultus sumere iure tuo.

Pd CXLII. *Focale.*

Si recitaturus dedero tibi forte libellum,
  Hoc focale tuas adserat auriculas.

D CXLIII. *Tunicae Patavinae.*

Vellera consumunt Patavinae multa trilices,
  Et pingues tunicas serra secare potest.

CXL 2. poterit *PQ Scr Gilbert p. 24* poterat *TQEXABCFG Schn.*

CXL 1. Horat. C. I 17, 7 olentis uxores mariti.

CXXXIX. Ueber liburnische Kapuzenmäntel Blümner S. 54.
2. Die Kapuze hat den weissen Mantel grün gefärbt.

CXL. Filzschuhe (Marquardt Prl. 486, 1) von Filz aus Ziegenhaaren, der in Cilicien und am Flusse Cinyps an den Syrten fabricirt wurde.

2. *Cinyphio.* Hier allgemeines Prädikat langhaariger Böcke, wie VII 95, 13.

CXLI. Zu VI 24.

1. *per quinas — luces.* Zu IV 88, 2.

CXLII 1. *libellum:* eine Einladung zu einer Vorlesung. Tacit. De orat. 9 (von dem Dichter, der eine Vorlesung halten will) libellos dispergit. Plin. Epp. III 18, 4 hunc librum cum amicis recitare voluissem, non per codicillos, non per libellos admoniti — convenerunt.

2. Vgl. IV 41.

CXLIII. Vgl. Blümner S. 143.

2. Das Zeug der Tuniken ist so dick, dass man es sägen kann.

CXLIV. *Spongea.* P

Haec tibi sorte datur tergendis spongea mensis
Utilis, expresso cum levis imbre tumet.

CXLV. *Paenula gausapina.* D

Is mihi candor inest, villorum gratia tanta,
Ut me vel media sumere messe velis.

CXLVI. *Cervical.* P

Tingue caput Cosmi folio, cervical olebit:
Perdidit unguentum cum coma, pluma tenet.

CXLVII. *Cubicularia gausapina.* D

Stragula purpureis lucent villosa tapetis:
Quid prodest, si te congelat uxor anus?

CXLVIII. *Lodices.* P

Nudo stragula ne toro paterent,
Iunctae nos tibi venimus sorores.

CXLIX. *Amictorium.* P

Mammosas metuo; tenerae me trade puellae,
Ut possint niveo pectore lina frui.

CL. *Cubicularia polymita.* D

Haec tibi Memphitis tellus dat munera: victa est
Pectine Niliaco iam Babylonos acus.

CXLV 1. tanta *T Schn* tanta est *Scr.*
CXLVIII 2. venimus *QEF*ω caremus *TM* cavimus *Hns.*

CXLIX 2. Tib. I 4, 12 niveo pectore.
(CL 2. Lucan. X 142 Quod Nilotis acus compressum pectine Serum Solvit,.

CXLIV 1. *sorte.* Vgl. XIV 1, 5 und S. 295.
CXLV. Regenrock aus zottigem Fries. Marquardt Prl. 547 ff.
CXLVI 1. *Cosmi.* Zu I 87, 2. *folio.* Zu IX 18, 9.
CXLVIII. Doppelte Decken, die, auf der man lag (stragulum), und die, mit der man sich zudeckte (opertorium,. Marquardt Prl. 703. Ohne die letztere würde der torus nudus erscheinen.
CXLIX. *Amictorium*: Brustbinde. Marquardt Prl. 467, 11.
CL. Die babylonischen gestickten Teppiche (VIII 28, 17) werden durch die buntgewebten alexandrinischen übertroffen. Marquardt Prl. 515. Blümner S. 15 und 28.

P CLI. *Zona.*

Longa satis nunc sum; dulci sed pondere venter
Si tumeat, fiam tunc tibi zona brevis.

D CLII. *Gausapum quadratum.*

Lodices mittet docti tibi terra Catulli:
Nos Helicaonia de regione sumus.

P CLIII. *Semicinctium.*

Det tunicam locuples: ego te praecingere possum.
Essem si locuples, munus utrumque darem.

D CLIV. *Lanae amethystinae.*

Ebria Sidoniae cum sim de sanguine conchae,
Non video, quare sobria lana vocer.

P CLV. *Lanae albae.*

Velleribus primis Appulia, Parma secundis
Nobilis; Altinum tertia laudat ovis.

D CLVI. *Lanae Tyriae.*

Nos Lacedaemoniae pastor donavit amicae:
Deterior Ledae purpura matris erat.

CLII 1. Zu XIV 100, 1.
CLIV 1. Sidon. Apoll. C. 15, 129 Ebria nec solum spirat conchylia sandix.

CLII. Patavinische Bettüberzüge aus zottigem Fries. Blümner S. 101 f.
1. *docti tibi terra Catulli* = XIV 100, 1.
2. *Helicaonia de regione.* Zu X 93, 1.
CLIII. *Semicinctium.* Ein schmaler Gurt, auch Petron. c. 94.
CLIV 2. *sobria lana.* Vielleicht ein Ausdruck der Umgangssprache, da man dem Amethyst die Eigenschaft zuschrieb, Trunkenheit zu verhindern (Plin. N. h. XXXVII 124), falls sobria nicht bloss eine scherzhafte Uebersetzung von amethystina ist.
CLV. Vgl. Marquardt Prl. 459 ff.
2. *laudat.* Wie Sp 1, 2 iactet.
CLVI 2. Weil der lakonische Purpur (Blümner S. 81 f.) dem tyrischen nachstand.

CLVII. *Lanae Pollentinae.* P

Non tantum pullo lugentes vellere lanas,
Sed solet et calices haec dare terra suos.

CLVIII. *Idem.*

Lana quidem tristis, sed tonsis apta ministris,
Quales non primo de grege mensa citat.

CLIX. *Tomentum Leuconicum.* D

Oppressae nimium vicina est fascia plumae?
Vellera Leuconicis accipe rasa sagis.

CLX. *Tomentum Circense.* P

Tomentum concisa palus Circense vocatur:
Haec pro Leuconico stramina pauper emit.

CLVIII 1. apta *QEF∞ Scr Gilbert*[4] *p. 222* neta *M Schn* neca *T* nata? *Scr* 2. citat *T𝔓QF Vind*[3] *Schn* vetat *EXABCG* vocat *O Scr* creat *M*.

CLVII 1. Ueber die dunkele Wolle von Pollentia (Plin. N. h. VIII 191 nigri velleris) Marquardt Prl. 460, 6.

2. *calices.* Ueber die Töpfereien von Pollentia Blümner S. 100 f.

CLVIII 1. *tristis.* Zu XIV 157, 1.

tonsis — ministris. Zu II 57, 5.

2. Ein etwas nachlässiger Ausdruck: wie sie bei Tafel aufwarten, wenn nicht Diener aus der Schar der auserlesenen Sklaven (primo de grege, zu I 51, 1) erforderlich sind.

CLIX 1. Den niedergedrückten Federn (eines Federbettes SG III 21, 3) ist der Gurt zu nahe, auf dem es ruht, d. h. macht sich dem Körper fühlbar.

2. Vliesse, die zur Anfertigung leukonischer Mäntel geschoren sind, d. h. leukonische Wolle (zu XI 21, 8).

CLX 1. *Circense.* Vermuthlich so genannt, weil Kissen mit Binsenfüllung im Circus angeboten wurden, um sie auf die Sitze zu legen. Seneca De vita beata 25, 2 nihilo miserius ero, si lassa cervix mea in manipulo faeni adquiescet, si super Circense tomentum per sarturas veteris lintei effluens incubabo. SG II 310, 6.

concisa palus. Ueber die Metonymie zu III 82, 22. XI 32, 2 Nec tibi de bibula sarta palude teges. XIV 38 Texantur — tecta palude.

2. *Leuconico.* Zu XI 21, 8.

D

CLXI. *Pluma.*

Lassus Amyclaea poteris requiescere pluma,
Interior cygni quam tibi lana dedit.

P

CLXII. *Faenum.*

Fraudata tumeat fragilis tibi culcita mula:
Non venit ad duros pallida cura toros.

P*

CLXIII. *Tintinabulum.*

Redde pilam: sonat aes thermarum. Ludere pergis?
Virgine vis sola lotus abire domum.

Dh

CLXIV. *Discus.*

Splendida cum volitant Spartani pondera disci,
Este procul, pueri: sit semel ille nocens.

Di

CLXV. *Cithara.*

Reddidit Eurydicen vati: sed perdidit ipse,
Dum sibi non credit nec patienter amat.

Di

CLXVI. *Idem.*

De Pompeiano saepe est eiecta theatro
Quae duxit silvas detinuitque feras.

CLXII 1. fragilis 𝔓*Q*ω *Bodl* fracilis *EA* (*Lindsay*) facilis *C corr DFNO Scr* pluma *QEFN*ω mula *TM*.

CLXI 1. *Amyclaea — pluma:* Schwanenfedern. Stat. S. I 2, 147 Amyclaeos olores.

CLXII 1. *Fraudata — mula.* Zu XIII 11.

fragilis: knisternd. Lucret. VI 112 fragiles sonitus chartarum. Verg. Ecl. 8, 82 fragiles lauri. Gronov Obss. IV 22 erklärt torus fragilis, qui statim frangitur et subsidit, und vergleicht frangere toros II 59, 3 IV 8, 6.

CLXIII 1. *Redde pilam* ≐ XIV 46, 2.

aes thermarum. Die Glocke, die das Zeichen der Eröffnung der Thermen (zu X 48) gab. Wer es versäumte, dann in die Thermen zu gehen, fand vermuthlich keinen Platz mehr und musste sich mit einem kalten Bade aus der Leitung der aqua Virgo (zu V 20, 9) begnügen.

CLXIV 2. *sit semel.* D. h. er werde es nicht noch ein zweites Mal, nachdem er den Hyacinthus tödtete (XIV 173).

CLXVI. Vgl. SG III 319, 1.

CLXVII. *Plectrum.* Pl

Fervida ne trito tibi pollice pusula surgat,
Exornent docilem candida plectra lyram.

CLXVIII. *Trochus.* Ph

Inducenda rota est: das nobis utile munus:
Iste trochus pueris, at mihi cantus erit.

CLXIX. *Idem.* Ph

Garrulus in laxo cur anulus orbe vagatur?
Cedat ut argutis obvia turba trochis.

CLXX. *Signum Victoriae aureum.* D

Haec illi sine sorte datur, cui nomina Rhenus
Vera dedit. Decies adde Falerna, puer.

CLXXI. Βρούτου παιδίον *fictile.* P

Gloria tam parvi non est obscura sigilli:
Istius pueri Brutus amator erat.

CLXVII 2. Exornent *Qω Gilbert[4] p. 222* Exornet *T* Exorent *𝔓F Schn* Exordent *EXACG* candida *T Schn* garrula *QEFω Scr.*

CLXVIII 2. cantus *ω Frdl* tantus *corr.* cantus *Q* tantus *F* quantus *G* canthus *P Schn.*

CLXVII 2. *Exornent.* Kann, wenn es richtig ist, nur heissen: sie mögen zur Ausstattung der Lyra gehören. Ob M. candida (elfenbeinerne) schrieb, oder garrula, ist kaum zu entscheiden. Durch XIV 169, 1 ist die letztere Lesart schwerlich veranlasst.

CLXVIII 1. Der für das Spiel der Knaben dienende trochus (ein eiserner oder kupferner Reif: Marquardt Prl. 815) kann auch als Radreif (cantus: Jahn ad Pers. 5, 71) verwandt werden.

CLXIX 1. *Garrulus — anulus.* Einer der an dem trochus befestigten Ringe, die bei dem Treiben desselben klapperten. Zu XI 21, 2.

CLXX. Hier beginnen die Gedichte auf die sigilla, die man an den Saturnalien auf einem eigenen Markt, den sigillaria, zu Geschenken kaufte. Marquardt StV III 587 f.

1. *sine — sorte.* Vgl. XIV I, 5 u. S. 295. *nomina — Vera.* Den Beinamen Germanicus, den Domitian 84 nach dem Triumph über die Chatten annahm. Zu II 2, 3 und XIV 34. 2. *adde.* Zu IX 93, 1. *decies.* Wegen der 10 Buchstaben des Namens Germanicus. Zu IX 93, 5.

CLXXI. Zu II 77, 4.

D CLXXII. *Sauroctonos Corinthius.*

Ad te reptanti, puer insidiose, lacertae
Parce; cupit digitis illa perire tuis.

P CLXXIII. *Hyacinthus in tabula pictus.*

Flectit ab inviso morientia lumina disco
Oebalius, Phoebi culpa dolorque, puer.

D CLXXIV. *Hermaphroditus marmoreus.*

Masculus intravit fontes, emersit utrumque:
Pars est una patris, cetera matris habet.

P CLXXV. *Danae picta.*

Cur a te pretium Danae, regnator Olympi,
Accepit, gratis si tibi Leda dedit?

P CLXXVI. *Persona Germana.*

Sum figuli lusus russi persona Batavi.
Quae tu derides, haec timet ora puer.

D CLXXVII. *Hercules Corinthius.*

Elidit geminos infans nec respicit angues:
Iam poterat teneras hydra timere manus.

CLXXV 2. Accepit *TEω Scr Schn* Exegit *Q Gruter (vielleicht richtig)* Exigit *𝔓F.*

CLXXVI. *Lemma.* Persona Germana *EXABCFG* P. Germani *Q* P. Germanica *ω Scr* Persona *T Schn*; vgl. *Gilbert*[2] *p. 647.*

CXXIV 2. Auson. Caes. (XXI) 58 (Trajanus) Belli laude prior, cetera patris habet.

CLXXV 1. Verg. A. II 779 VII 558 X 437 regnator Olympi.

CLXXVII 1. Verg. A. VIII 289 ut prima novercae Monstra manu geminosque premens eliserit angues (vgl. Stat. S. III 1, 46—48 Sidon. Apoll. C. 15, 135—139) Verg. A. VIII 697 Necdum etiam geminos a tergo respicit angues. (Ovid. Her. 9, 21 Tene ferunt geminos pressisse tenaciter angues).

CLXXII. Eine Copie der bekannten Figur des Apollo als Eidechsentödter von Praxiteles (OMüller Handb. d. Archäol. 127, 7) aus korinthischer Bronce.

CLXXIII. Zu XIV 164. 2. *Oebalius — puer* = XI 43, 8.

CLXXIV 1. *fontes:* die Quelle Salmacis. Ovid. M. IV 285 ss. 385 ss. 2. *cetera matris habet.* Vgl. V 27, 2 cetera plebis habes.

CLXXV 2. *dedit.* Zu II 9, 1.

CLXXVII 1. *nec respicit:* ohne sie anzusehen. Zu V 24, 7.

CLXXVIII. *Hercules fictilis.* P

Sum fragilis: sed tu, moneo, ne sperne sigillum:
Non pudet Alciden nomen habere meum.

CLXXIX. *Minerva argentea.* D

Dic mihi, virgo ferox, cum sit tibi cassis et hasta,
Quare non habeas aegida. »Caesar habet.«

CLXXX. *Europe picta.* P

Mutari melius tauro, pater optime divum,
Tunc poteras, Io cum tibi vacca fuit.

CLXXXI. *Leandros marmoreus.* D

Clamabat tumidis audax Leandros in undis:
»Mergite me fluctus, cum rediturus ero.«

CLXXXII. *Sigillum gibberi fictile.* P

Ebrius haec fecit terris, puto, monstra Prometheus:
Saturnalicio lusit et ipse luto.

CLXXX. Europe (a) (Heuropa *X*) picta *QEFω Scr* Europe *T Schn; vgl. Birt S. 80, 1.*

CLXXXII 1. terris *TQF Scr Schn* foriis *M* ferris *EXABG* formis *Junius Grotius* (his f. formis *Rooy*) feriis *Eldik.*

CLXXX 1. Zu XII 62, 7.

CLXXVIII. Der Sinn ist nicht: »Der Alcide schämt sich nicht Hercules zu heissen,« sondern: »Der Alcide schämt sich nicht Hercules fictilis zu heissen.« Plin. N. h. XXXV 157 Volcam Veis accitum, cui locaret Tarquinius Priscus Jovis effigiem in Capitolio dicandam. fictilem eum fuisse etc. — ab hoc eodem factum *Herculem, qui hodieque materiae nomen in urbe retinet.* Gilbert.

CLXXIX 2. Zu VII 1, 4.

CLXXXI. Stimmt im Inhalt und Ausdruck auffallend mit Sp 25 b überein. Wahrscheinlich war die Marmorfigur des Leander ein Andenken an das dort geschilderte Schauspiel.

CLXXXII. Dergleichen Figuren sind als Zeugnisse der Liebhaberei an Misgestalten (SG I 38 f. Marquardt Prl. 149, 4) noch mehrfach erhalten.

P⁸ CLXXXIII. *Homeri Batrachomachia*

Perlege Maeonio cantatas carmine ranas
Et frontem nugis solvere disce meis.

D⁸ CLXXXIV. *Homerus in pugillaribus membraneis.*

Ilias et Priami regnis inimicus Ulixes
Multiplici pariter condita pelle latent.

P⁹ CLXXXV. *Vergili Culix.*

Accipe facundi Culicem, studiose, Maronis,
Ne nucibus positis ARMA VIRVMQVE legas.

CLXXXIII. *Lemma.* Batrachomachia *Gilbert*[2] *p. 647* Batracomachia *EF* battra comackia *G* Brata somachia *RT* Bathocania *Q.*

CLXXXIV. *Lemma.* H. in p. membraneis *Birt S. 85* H. in membraneis p. *M* Omerus in p. membrani *(als L. von CLXXXV) R* H. in p. membranis *TQF* H. in pugilli membrana *XABG* in pugill. membra *E.*

CLXXXV. *Lemma.* Culix *EX* culux *G* culex *QFw.*

CLXXXIII 1. Zu XI 90, 3.

CLXXXV 2. Sidon. Apoll. C. 3, 4 Hinc Maro post audes ‚arma virumque' loqui.

CLXXXIII 1. Steht im Floril. Sangall. Stephan RhMus. XL p. 67 (Perlegem aeonio).

CLXXXIII. *Batrachomachia.* Der Titel Batrachomachia, den auch v. 1 umschreibt, findet sich in mehreren vitae Homeri (βατραχομαχίην Rᵇ in Ps. Herodiani vita Hom. Westermann Biogr. p. 12, 19. βατραχομαχίαν ἢ μυομαχίαν Ven. A. Iliadis in Procli vit. Hom. p. XXXIII 24 Dindorf (p. 27, 69 Westerm.). βατραχομαχία μυοβατραχομαχία [sic] ABVC in Suidae vit. Hom. (p. 33, 42 Westerm.). Dagegen von 32 von mir verglichenen Handschriften haben 25 den Titel βατραχομυομαχία, 7 μυομαχία. *A Ludwich.*

CLXXXIV. *Homerus in pugillaribus membraneis* (Vgl. XIV 7). D. h. in 2 Pergamentbüchern von der Grösse der Schreibtafeln. Birt S. 85.

2. *Multiplici — pelle.* Vgl. XIV 192, 2 multiplici tabella.

CLXXXV 2. *Arma virumque* steht hier (wie auch sonst) für den Titel der Aeneide. Zu VIII 56, 19.

nucibus positis. Zu V 30, 8. Der Culix passt als leichte Lektüre besser für die Saturnalien als die Aeneide.

CLXXXVI. *Vergilius in membranis.* D*

Quam brevis inmensum cepit membrana Maronem!
Ipsius et vultus prima tabella gerit.

CLXXXVII. Μενάνδρου Θαΐς. P*

Hac primum iuvenum lascivos lusit amores;
Nec Glycera pueri, Thais amica fuit.

CLXXXVIII. *Cicero in membranis.* D*

Si comes ista tibi fuerit membrana, putato
Carpere te longas cum Cicerone vias.

CLXXXIX. *Monobiblos Properti.* P*

Cynthia, facundi carmen iuvenale Properti,
Accepit famam, nec minus ipsa dedit.

CLXXXVI. *Lemma.* Vergilius *TME* Virgilius *RQ* 2. Ipsius et vultus *RM Gilbert p. 16* Ipsius vultu *P* Ipsius vultum *Q* Ipsius vultus *EFω Schn.*

CLXXXVII 1. juvenum *RT* juvenis *PQBFG* juven *E.*

CLXXXIX 1. juvenale *RTM𝔓EXABG Schn* juvenile *QFω Scr* Cynthia, Properti, 2. famam, *Frdl* C. Pr. *ohne Interp.* famam: *Schn* vgl. auch Gilbert ed. M. p. XXXIII nec *QEFω Scr* non *RT Schn.*

CLXXXVI 1. Ein ganzer Virgil in Pergament in kleiner Buchform.

2. Portraits der Autoren als Titelbilder in Büchern: SG III 207.

CLXXXVII. Μενάνδρου Θαΐς. Vgl. Meineke Fr. com Gr. IV p. 130 ss.

CLXXXVIII. Für die Reiselektüre (SG II 30; vgl. M. I 2) waren nur Bücher in kleinem Format geeignet, also nicht Papyrusrollen, sondern Pergamentbücher. Ohne Zweifel sind hier mehrere Bände anzunehmen.

2. *longas — vias.* Vgl. I 2, 2 longae — viae. Birt S. 86 versteht dies irrig von der Grösse des Inhalts.

CLXXXIX. Das erste Buch des Properz erschien unter dem Titel »Cynthia« allein (Hertzberg Propert. I p. 220) und führt diesen Titel auch in dem cod. Groningensis. Auch den Separattitel monobiblos führt es in der handschriftlichen Ueberlieferung; vgl. Birt S. 80, 84, 413 ff. (der aber irrig annimmt, dass bis auf M.'s Zeit keine neue Ausgabe dieses Buches erschienen war). — Zu verstehn ist: Cynthia, der Gegenstand der jugendlichen Dichtung des Properz, u. s. w.

D CXC. *Titus Livius in membranis.*

Pellibus exiguis artatur Livius ingens,
Quem mea non totum bibliotheca capit.

P CXCI. *Sallustius.*

Hic erit, ut perhibent doctorum corda virorum,
Primus Romana Crispus in historia.

D CXCII. *Ovidi Metamorphoses in membranis.*

Haec tibi multiplici quae structa est massa tabella,
Carmina Nasonis quinque decemque gerit.

CXCII. *Lemma.* Ovidi *Schn*[2] *(zu I 26, 7)* Ovidii *codd Schn*[1] Ovidii Metamorphoses in m. *Vind*[3] *Scr* Ovidii Metamorph(f)osis in membranis *RT Schn* Ovidius Metamorphoseon in m. *QF* Ovidius Metamorphoseon *EXABG.*

CXCI 2. Auson. Caes. (XXI) praef. 4 Novi Romanae quos memor historiae.

CXC 2. Voss. Aristarch. p. 299 (Hal. p. 236) Iam ante annos prope octingentos, temporibus Caroli Calvi, dubitatum quanta esset penultima in ‚bibliotheca': quasi non esset graece βιβλιοθήκη. Consultus semper de eo Lupus abbas Ferrariensis († um 862: GVoigt Wiederbelebung d. kl. Altherth. II² 335), ut liquet ex epistula ejus 20, quae ad Altuinum. Sed Lupus, cum graece nesciret, non aliunde id probatum it, quam versu illo Martialis de Livio: Quem mea — capit.

CXC. Zu XIV 184. Auch hier sind ohne Zweifel mehrere Bände anzunehmen, die jedoch einen kleinen Raum einnehmen, während für einen ganzen Livius auf Papyrus der Raum einer ganzen Bibliothek nicht hinreicht. Birt, der nur einen Band annimmt (S. 86), denkt an Stenographie.

1. *artatur.* I 2, 3 Hos eme, quos artat brevibus membrana tabellis.

CXCI 1. *doctorum corda virorum.* Wol ein Citat aus einem alten römischen Dichter, etwa Lucilius; falls nicht (mit Buecheler) an eine Uebersetzung eines griechischen Verses (etwa σοφῶν φρένες ἀνδρῶν) zu denken ist.

2. *in historia.* Vielleicht nur die Historien des Sallust. Birt S. 80 ff.

CXCII. Wie es scheint, nur ein dicker Band.

1. *multiplici — tabella.* Vgl. XIV 184, 2 multiplici — pelle.

CXCIII. *Tibullus.* P

Ussit amatorem Nemesis lasciva Tibullum,
In tota iuvit quem nihil esse domo.

CXCIV. *Lucanus.* D

Sunt quidam, qui me dicunt non esse poetam:
Sed qui me vendit bibliopola, putat.

CXCV. *Catullus.* P

Tantum magna suo debet Verona Catullo,
Quantum parva suo Mantua Vergilio.

CXCVI. *Calvi de aquae frigidae usu.* P

Haec tibi quae fontes et aquarum nomina dicit,
Ipsa suas melius charta natabat aquas.

CXCIV 1. dicunt *RPQω Scr Gilbert p. 16* dicant *TEXABFG Schn.*
CXCVI 1. *Wie im Text RM Vind*[3] quae frontes et (fronte sed 𝔓) quarum nomina (nomine *P*) dicit *T*𝔓 fiunt aquarum nomina dicunt *EXABF* fuerint a. n. dicunt *GQ* fuerint caldarum n. dicunt *O* 2. natabat *B Schn*[2] notabat *RTM* natabit *EXAF Schn*[1] notabit *GO* V*ind*[3] notavit 𝔓 suis natavit aquis *Q* (*Lindsay — vor der Rasur:* Visa suis melius carta novavit aquis *Gronov*).

CXCIII 2. Tib. I 5, 30 At juvet in tota me nihil esse domo.
CXCV 1. Vgl. zu X 103, 5.

CXCIII. M. hat hier Nemesis mit Delia verwechselt, denn von dieser sagt Tibull. I 5, 29 Illa regat cunctos, illi sint omnia curae: At (?) iuvet in tota me nihil esse domo. Birt S. 81 meint, M. habe auf diese Art beide Bücher andeuten wollen.

1. *Ussit amatorem* = XIV 207, 2.

CXCIV. Die uns erhaltenen Aussprüche Quintilians und anderer, dass Lucan nicht zu den Dichtern zu rechnen sei (Teuffel RLG 303, 5), sind sämmtlich später. Doch war ohne Zweifel auch in M.'s Zeit Lucan bereits vielfach so beurtheilt worden. M. sagt, der Buchhändler wisse es durch den grossen Absatz am besten, dass Lucan ein Dichter sei. Zu diesem grossen Absatz trug ohne Zweifel hauptsächlich bei, dass Lucan in den Schulen gelesen wurde, in welchen eben nur die Dichter Gegenstand der Interpretation waren. SG III 335. Birt S. 81 hat das Epigramm misverstanden.

CXCV. Vgl. X 103, 5 Nec sua plus debet tenui Verona Catullo.

CXCVI. Vermuthlich ein Lehrgedicht des Licinius Calvus. Teuffel RLG 213, 7. 2. *natabat.* Zu I 5, 2.

D CXCVII. *Mulae pumilae.*

His tibi de mulis non est metuenda ruina:
Altius in terra paene sedere soles.

P CXCVIII. *Catella Gallicana.*

Delicias parvae si vis audire catellae,
Narranti brevis est pagina tota mihi.

D CXCIX. *Asturco.*

Hic brevis ad numeros rapidum qui colligit unguem,
Venit ab auriferis gentibus Astur equus.

P CC. *Canis vertragus.*

Non sibi, sed domino venatur vertragus acer,
Illaesum leporem qui tibi dente feret.

D CCI. *Palaestrita.*

Non amo quod vincat, sed quod succumbere novit
Et didicit melius τὴν ἐπικλινοπάλην.

CXCVII 2. paene *EFω Scr Gilbert[2] p. 647* saepe *T Vind[3] Schn.*
CXCIX 1. ad numeros rapidum — unguem *T Schn* ad numerum r. — unguem *PQF* ad numerum rapidos — ungues *Eω Scr.*
CC 1. vertragus (*Lemma* vertricacus) *T Schn* vetragus *EXABG* vertagus *FO Scr* artagus *P.*
CCI 1. quod vincat *T Schn* quod (quid *P*) vincit *PQEXABFG* qui vincit *O Scr.* sed quod *TQXG Schn* sed quid *P* sed qui *ω Scr* novit *TPQAO Schn* non vult *Eω Scr* 2. ἐπικλινοπάλην *Gilbert[2] p. 647* HIN EPIKAEINOIΠAHN *E die ersten 7 Buchstaben ebenso XAF* tenere (i *Q*) stino palen *PQ* (*F*) tenet elinopalen *T* ἀνακλινοπάλην *Lemmata D. Calderini. (ed. Veneta 1480) Aldina 1501 Scr Schn.*

CXCVIII. Ein catulus Gallicanus schon Catull. 42, 6. Canis Gallicus Ovid. Met. I 533. Vgl. zu XIV 200.
CXCIX. Vgl. Plin. N. h. VIII 166.
1. *ad numeros:* taktmässig. Plin. l. l. Asturcones — quibus non volgaris in cursu gradus, sed mollis alterno crurum explicatu glomeratio.
CC. *vertragus*: Windhund, ein celtisches Wort, auch vertagus und vertagrus geschrieben. Firmicus Math. V 8. Gratius Cyneg. 203 Et pictam macula vertagram delige falso. Zu III 47, 11.
CCI 1. *succumbere novit.* Zu II 52, 1.
2. ἐπικλινοπάλην. Suet. Domit. c. 22 libidinis nimiae assidui-

CCII. *Simius.* P

Callidus emissas eludere simius hastas,
Si mihi cauda foret, cercopithecus eram.

CCIII. *Puella Gaditana.* D

Tam tremulum crissat, tam blandum prurit, ut ipsum
Masturbatorem fecerit Hippolytum.

CCIV. *Cymbala.* P

Aera Celaenaeos lugentia matris amores
Esuriens Gallus vendere saepe solet.

CCV. *Puer.* D

Sit nobis aetate puer, non pumice levis,
Propter quem placeat nulla puella mihi.

CCVI. *Cestos.* P

Collo necte, puer, meros amores,
Ceston de Veneris sinu calentem.

CCVII. *Idem.* P

Sume Cytheriaco medicatum nectare ceston:
Ussit amatorem balteus iste Iovem.

CCIII. Priap. 19, 4—6 crissavit — sic ut non modo te, Priape, posset, Privignum quoque sed movere Phaedrae.

CCV 2. Zu I 76, 4.
CCVI 1. Catull. 13, 9 acciperes meros amores.

---

tatem concubitus velut exercitationis genus clinopalen vocabat. Dasselbe bedeutet ἐπικλινοπάλην, »mag man nun das Wort als τὴν ἐπὶ τῇ κλίνῃ πάλην oder τὴν τῷ ἐπικλίνειν γιγνομένην πάλην (ἐπικλίνειν »nach vorn neigen«) erklären.« Gilbert[2] S. 648.

CCII. Ueber Abrichtung von Affen zu Kampfspielen vgl. Juven. 5, 153. Jahn Archäol. Beitr. S. 435. Das Gedicht bezieht sich wol auf dasselbe Schauspiel wie XIV 128.

CCIII. *Gaditana.* Zu I 41, 12.

CCIV. *Cymbala* erscheinen als Instrumente der Galli (Marquardt StV III 369, 3) auch auf Monumenten der Magna Mater, z. B. Müller-Wieseler Denkm. d. a. Kunst II 817.

1. *Celaenaeos — amores.* Zu V 41, 2.

CCVI. Zu VI 13, 5. 1. *meros amores* = Catull. 13, 9.

CCVII 2. *Ussit amatorem* = XIV 193, 1. Vgl. Il. Ξ 214—351.

D CCVIII. *Notarius.*

Currant verba licet, manus est velocior illis:
Nondum lingua suum, dextra peregit opus.

P CCIX. *Concha.*

Levis ab aequorea cortex Mareotica concha
Fiat: inoffensa curret harundo via.

D CCX. *Morio.*

Non mendax stupor est, nec fingitur arte dolosa.
Quisquis plus iusto non sapit, ille sapit.

P CCXI. *Caput vervecinum.*

Mollia Phrixei secuisti colla mariti:
Hoc meruit tunicam qui tibi, saeve, dedit?

D CCXII. *Pumilus.*

Si solum spectes hominis caput, Hectora credas:
Si stantem videas, Astyanacta putes.

P CCXIII. *Parma.*

Haec, quae saepe solet vinci, quae vincere raro,
Parma tibi, scutum pumilionis erit.

CCIX 2. curret *QFω Scr* currit *RT Schn* currat *EXABG.*
CCXI 2. saeve *T Schn* saepe *QEFω Scr.*
CCXII. Vgl. unten die Lesart der Hdschr. d. Leipziger Stadtbibliothek.

CCXII. In der Hdschr. der Leipziger Stadtbibliothek (Haupt Opp. I 291): Pumilio i. e. nanus. Si caput aspicias tantum, Haectora credas. Si corpus solum, astianacta putes.

CCVIII. Stenographie und Stenographen: Marquardt Prl. 802 ff.
CCIX 1. *cortex Mareotica*: Papyrus.
concha. Plin. N. h. XIII 81 scabricia (chartae) levigatur dente conchae, sed caducae litterae fiunt.
CCX. Zu VIII 13.
CCXI 1. *Phrixei — mariti.* X 51, 1 Phrixei — agni.
CCXII. Zwerge: SG I 39.
CCXIII. Die parma war der Schild der Thraeces genannten Gladiatoren, die M. verhöhnt, da Domitian ein Anhänger ihrer Gegner (scutarius) war. Zu IX 68, 7 und 8 und SG II 347, und über die viereckige Form der (so einem kleinen Scutum ähnlichen) parma das. 484.

CCXIV. *Pueri comoedi.* D

Non erit in turba quisquam Μισούμενος ista:
Sed poterit quivis esse Δὶς ἐξαπατῶν.

CCXV. *Fibula.* P

Dic mihi simpliciter, comoedis et citharoedis
Fibula, quid praestas? »Carius ut futuant.«

CCXVI. *Accipiter.* D10

Praedo fuit volucrum: famulus nunc aucupis idem
Decipit et captas non sibi maeret aves.

CCXVII. *Obsonator.* D11

Dic quotus et quanti cupias cenare, nec unum
Addideris verbum: cena parata tibi est.

CCXVIII. *Calami aucupatorii.* P10

Non tantum calamis, sed cantu fallitur ales,
Callida dum tacita crescit harundo manu.

CCXIX. *Cor bubulum.* P11

Pauper causidicus nullos referentia nummos
Carmina cum scribas, accipe cor, quod habes.

CCXV 2. praestas *PQEXABFG Schn* praestat *T Scr* praestet ∞.
CCXVI. volucrum: f. n. a. idem *Gilbert* volucrum, f. n. aucupis: idem *Schn.*
CCXVII. *Lemma.* Obsonator *RT.*

CCXIV. Ueber die beiden Komödien Menanders Δὶς ἐξαπατῶν und Μισούμενος vgl. Meineke Fr. com. Gr. IV p. 105 und 168.
CCXV. Vgl. SG II 400, 4 und III 315, 1.
1. *comoedis.* Juven. 6, 73 Solvitur his magno comoedi fibula.
CCXVI. Ueber die Jagd mit abgerichteten Raubvögeln Hehn 304 ff. und 308.
CCXVII. Ueber obsonatores in der familia Marquardt Prl. 143, 19. Der obsonator erhält vom Herrn nur die Angabe der Zahl der Speisenden (quotus wie Horat. Epp. I 5, 30) und der für die Mahlzeit auszugebenden Summe, und besorgt dann alles selbst. Gilbert.
CCXVIII 2. *crescit.* Zu IX 54, 3.

D CCXX. *Cocus.*

Non satis est ars sola coco: servire palatum
Nolo: cocus domini debet habere gulam.

P CCXXI. *Craticula cum veribus.*

Rara tibi curva craticula sudet ofella;
Spumeus in longa cuspide fumet aper.

D CCXXII. *Pistor dulciarius.*

Mille tibi dulces operum manus ista figuras
Extruet: huic uni parca laborat apis.

P CCXXIII. *Adipata.*

Surgite: iam vendit pueris ientacula pistor
Cristataeque sonant undique lucis aves.

CCXXI. *Lemma.* veribus *T Gilbert* verubus *Q?EF Schn* cum verubus *fehlt in XAB* veru ω *Scr.*

CCXXIII 1. jentacula *RT*ω lentacula *EBG* jantacula *PQ Schn* lecticula *T.*

Coci
Subscriptionen. ·M· V· Martialis Epigrammaton liber· XIIII· | explicit et ultimus. Emendavi Ego Torq | uatus gennadius faeliciter cum tuis Gennadi | vatibus refloru i : : : : *Q.* (*vgl. Einl. S. 17*).

M· Valerii Martialis Apophoreta Explic̄. Torquatus Gennadius Emendavit *F.* M̄. VALERI MARCIALIS APOPHORETA EXPLICIT FELICITER. *T.* EXPLICIT PINTADI *R.*

CCXX 1. *servire palatum Nolo.* Sein Gaumen darf nicht der eines Sklaven sein. Vgl. zu VI 11, 6 ingenua — gula.

2. *gulam:* Geschmack. Zu I 20, 3.

CCXXI 1. *ofella.* Zu X 48, 15.

CCXXIII 2. IX 68, 3 Nondum cristati rupere silentia galli. Die Knaben gingen schon bei Tagesanbruch in die Schule (SG I 283, 6) und kauften dann von den Bäckern ihr Frühstück.

Register.

I. Namenverzeichnis

von

Carl Frobeen.

1. Mythologische Namen.

Achilles V 48, 5; vgl. Aeacides.
Achilleus: Achilleos pedes II 14, 4 Achilleas — comas XII 82, 10.
Aeacus: severi sectus Aeaci loris X 5, 14.
Aeacides VIII 6, 12 XI 43, 10; vgl. *Achilles.*
Aeneas: Aeneae nutrix V 1, 5; vgl. Phrygio — viro VIII 6, 14 Troiae — heres XI 4, 1.
Aeolus: Aeoli regnum X 30, 19.
Aeolius: Aeolio — Noto V 71, 4 Aeolium — pecus VIII 28, 20 Aeolio — vellere VIII 51, 9; vgl. Aeoliam — Lupi II 14, 12.
Aesonides II 14, 6.
Aethon III 67, 5 VIII 21, 7.
Agenor: Agenoris puella XI 1, 11; vgl. Europe.
Agenoreus: Agenoreas — lacernas II 43, 7 Agenoreo — aheno X 16, 7.
Alcestis IV 75, 6.
Alcides Sp 16b, 2 V 65 VI 68, 8 VII 50 IX 3, 11; 25, 7; 34, 6; 44; 64; 65; 101 XIV 178, 2; vgl. Hercules.
Alcinous VII 42, 6 XII 31, 10 Alcinoi pios Penates IV 64, 29 regius Alcinoi—ager X 94, 2; vgl. Corcyraei — pomaria regis VIII 68, 1 Corcyraei—horti VIII 37, 1.
Amazon IX 101, 5 (peltata).
Amor VIII 51, 13 (aureus).
Andromache III 76, 4 V 53, 2.
Andromeda Sp 27, 10.
Anna Perenna: Annae pomiferum nemus Perennae IV 64, 17.
Antaeus: Antaei in pulvere XIV 48, 1; Libyn IX 101, 4.
Antenoreus: Antenorei — laris I 76, 2 Antenoreo — Fauno IV 25, 3.
Aonides: Aonidum turba VII 22, 2.
Aonius: Aoniae — comae VII 63, 4 ab Aonio — amne XII 11, 2.
Apollo II 89, 3 X 21, 3 VIII 6, 6 IX 42; 86 Apollinis — puella X 35, 20; vgl. Phoebus.
Apollineus: Apollineo — ore VI 29, 6 Vatis Apollinei VII 22, 1 Apollineas — Vercellas X 12, 1.
Arctos s. Geographische Namen.
Argonautae III 67, 10; spatia — Argonautarum III 20, 11; vgl. XI 1, 12 und zu II 14, 6.
Argous: Argoa—carina XIII 72, 1.
Argus XIV 85, 2; vgl. I 117, 9.
Arion VIII 51, 15 (Methymnaeus).
Astyanax XIV 212, 2; Astyanacta bibes VIII 6, 16.
Athamanteus: Athamanteo — auro VIII 28, 19.
Atlans IX 3, 5 XIII 2, 2; vgl. VI 77, 7.
Atreus XI 31, 1 (cucurbitarum).
Atridae VII 24, 5.
Atropos X 38, 13; 44, 6.
Attis X 4, 3; vgl. Phryx VIII 46, 4.

2. Geographische und topographische Namen.

---

3. Autoren.

4. Historische Personen aus der Zeit bis zur Schlacht von Actium.

---

5. Römische Kaiser.

6. Wirkliche und fingirte Privatpersonen aus Martials Zeit (und der früheren Kaiserzeit).

(Die Namen wirklicher Personen sind kursiv, die fingirter mit gewöhnlicher, die zweifelhafter mit gesperrter Antiqua gesetzt. Biographische Notizen stehen in den Anmerkungen zu den zuerst angeführten Stellen.)

7. Thiernamen.

II. Wörterverzeichnis.

A.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

K.

L.

M.

IV 51, 1 centum IV 67, 6 ducenta V 82, 1 decem V 82, 2 pauca VI 10, 1 nulla VI 10, 3 duo VIII 17, 1 centum VIII 37, 2 duo VIII 37, 4 quinque X 11, 5 bis dena X 41, 7 viginti X 75, 1 duo X 75, 5 centum XI 29, 5 duo passum II 5, 3. 7 bina menstrua III 10, 1 quinque III 62, 4 IV 15, 6 sena annua IX 9, 2. 4 mille IV 71, 5 nummos IV 15, 1. 6 labores V 22, 9 fraudes VI 93, 11 furtis VII 20, 13 curae VII 97, 5 nummos VIII 17, 2 catastae IX 29, 5 ministros IX 36, 9 modis IX 67, 3 verbera IX 92, 10 limina X 10, 2 nummis mille ducentis X 31, 1 nummos X 35, 6 partes XI 31, 3 versibus III 80, 3 librarum XI 100, 5 basia XII 26, 4 taedia XII 82, 14 prandia XIII 30, 2 figuras XIV 222, 1 milibus decem IV 61, 4 centenis VII 10, 3 decem VIII 10, 1 viginti VIII 13, 1 centum X 41, 6 viginti XI 38, 1 centenis XI 70, 1 bis quinquagenis XII 66, 1 multis XII 97, 9 quadringentis XIV 35, 2.

milies I 99, 17 XII 10, 1.

militiae I 55, 2 XIV 32, 1.

milium XII 72, 5.

mille s. milia.

milvus IX 54, 10.

mimicam licentiam VIII pr. 11.

mimis III 86, 4 mimos II 7, 3; 41, 15.

minaris IX 10, 2.

minas VI 76, 4.

minax IX 27, 8.

minimae rimae XI 45, 5 minimam lucernam VIII 75, 7 minimi papilionis VIII 33, 8 minimos XIV 9, 1 racemos VI 49, 8 minimum VI 50, 6 XIV 97, 2 munus V 16, 12 rus IX 18, 2 minimus aper I 43, 9 minor VII 38, 3; 99, 7 IX 51, 4; 64, 6 X 37, 8; 78, 16; 79, 8 XI 24, 12; 49, 4 XII 44, 4 hostis sp. 31, 2 charta I 44, 2 pietas I 111, 2 ordo IV 2, 3 fama IV 75, 6 laurea VIII 15, 6 domus VIII 36, 12 amphora VIII 45, 4 barba IX 47, 4 Alcides IX 101, 11 Caelius XII 18, 6 minora I 104, 12 vota IX 64, 8 dona IX 103, 6 pocula XI 26, 4 dona XIV 89, 2 minorem ligulam VIII 71, 9 minore pinna X 19, 11 minores manus XI 1, 8 minoris XII 66, 9 minus V 62, 8 VII 69, 4 XI 23, 4 XII 94, 9.

minister III 58, 44 IV 66, 9 VII 74, 1 X 98, 1 XI 23, 9 XII 91, 3 XIV 108, 1 ministri VIII 33, 5; 59. 7 ministris VII 50, 3 XII 96, 3 XIV 158, 1 ministro III 39, 1 IX 22, 11 XI 11, 3; 96, 3; 104, 19 XII 74, 7 ministros I 11, 3 VII 48, 2 VIII 67, 5 IX 25, 9; 36, 9; 103, 1 X 13, 1; 66, 7; 98, 12 XII 64, 1 ministrum IX 25, 3; 36, 1 XII 15, 7.

ministrat VII 74, 9 ministrentur III 82, 22 ministres VII 15, 5.

ministratorii urceoli XIV 105 L.

minor s. minimae.

minus IV 27, 2 V 30, 2; 34, 6 VI 1, 4; 7, 3. 6; 11, 6 VII 95, 15; 99, 2 VIII pr. 4; 33, 13; 51, 5; 53, 4; 63, 1; 71, 4 IX 100, 4 X 103, 6 XI 36, 4; 65, 2; 84, 3 XII 34, 11. 11; 52, 2; 63, 2 XIV 45, 2. 2; 121, 1; 189, 2.

minutal XI 31, 11.

minxisti III 78, 1.

mira arte VII 56, 2 res VII 71, 6 miri colossi I 70, 7 mirum I 48, 3 II 72, 5 V 74, 3 IX 26, 7; 71, 2.

mirabar I 23, 3 mirabitur XII 82, 13 miramur sp 2, 7; 21 b, 2 miranda silva sp 21, 3 barba XI 22, 7 mirantes feras X 19, 8 mirantur IV 49, 9 XIII 2, 7 mirarer III 64, 5 mirari sp 25, 2 III 75, 7 VI 89, 8 VII 38, 2 miraris III 28, 1 V 40, 2; 73, 3 VI 11, 2; 89, 7 VII 18, 4 VIII 56, 3; 69, 1 IX pr. v. 6 X 84, 1; 96, 2 XI 35, 3; 38, 2; 57, 1 XII 51, 2 XIII 70, 1; 74, 2 miratur I 111, 4 IV 59, 3 VII 63, 7 X 30, 7 XII 15, 3 miratus fueris VIII 6, 15 XIII 58, 2 mirentur VII 28, 5 mirer VIII 28, 19 XI 56, 2; 103, 2 mirere X 70, 3 mireris IV 87, 3 XII pr. 17 miretur sp 5, 3 VII 45, 8 miror I 83, 2 III 51, 1; 64, 5 IV 39, 9 VI 69, 1. 2 VIII 35, 3 IX 5, 1 XI 54, 6; 66, 3.

mirator I 39, 5 X 87, 15.

misce VIII 51, 19 XI 6, 9. 11; 8, 11 misceat IX 36, 12 miscenda po-

N.

O.

P.

S.

T.

U.

V.

III. Register zu der Einleitung und den Anmerkungen.

Berichtigungen und Nachträge.

Ich benutze diese Stelle, um Herrn Professor Walther Gilbert noch dafür meinen Dank zu sagen, dass er mir ausser der durch briefliche Mittheilungen und fortlaufende Bemerkungen zu den Correkturbogen gewährten Unterstützung auch die Benutzung seiner (jetzt erschienenen) Textausgabe gestattet hat. In derselben ist die Interpunktion durchweg konsequenter, sorgfältiger und für das Verständniss bequemer, als bei Schneidewin durchgeführt. Ich habe daher Gilberts Aenderungen der Interpunktion grossentheils angenommen, ihn aber als Urheber nur von solchen ausdrücklich genannt, mit denen eine Aenderung des Sinnes verbunden ist. Dass die Orthographie überall auf seinen Feststellungen (Bd. I S. 108—119) beruht, versteht sich von selbst.

S. 3 ff. Die Abhandlung von WJM van Stockum De Martialis vita et scriptis (Specimen litterarium inaugurale. Hagae Comitis 1884. 8. 106 pp.) enthält trotz ihres beträchtlichen Umfanges nichts brauchbares, was nicht bereits bekannt wäre.

S. 5 Z. 11 von oben statt: »Memmius Gemellus« lies: »Memmius Regulus«.

S. 8 Z. 7 v. o. (Natürlich suchte und fand M. auch im Ritterstande Gönner). Vgl. IV 40, 4 Pauper eras et eques, sed mihi consul eras.

S. 8 Z. 9 v. o. statt »II 6« l. »II 69«.

S. 17 Z. 20 v. o. statt »l. XIII« l. »l. XIV«.

S. 20 Anm. 1 Z. 3. Die Stelle VII 89 J Felix bis Z. 4 memento ist zu streichen. Vgl. die Anm. zu derselben.

S. 21 Anm. 1 Z. 2 statt »V 45, 2« l. »V 44, 2«.

S. 26, 5 statt »Domitius Marcus« l. »Domitius Marsus«.

S. 26 Z. 13. Aber die Anklänge an Senecca's Epigramme sind bei M. gewiss nicht zufällig; so VII 69, 2 und besonders V 74.

S. 32 Anm. 1 statt »mit einer Kürze« l. »mit einem kurzen Vokal«.

S. 49 unten. Verlängerung in der 3. Arsis des Hexameters hat M. auch X 60, 1 Jura trium petiit a Caesare discipulorum. Doch gilt die Perfektendung it nach zwei kurzen Silben überhaupt für lang (Corssen Ausspr. II 493 f.). Th. Korsch Metrisches zu Martial. NRhein. Mus. XLI (1886) S. 155—157.

S. 50 Z. 3 ff. Vgl. die Anm. zu XIV 77, 2. Korsch hält die Produktion in der Mitte des Pentameters für unzulässig; ebenso Gilbert, der daher Sp 28, 10 (mit Heinsius) Dives Caesar, io, pr. u. t. liest.

S. 54 oben. Das bellum Germanicum ist nach Asbach, Kriege der Flavischen Kaiser (Rheinl. Jahrb. 1886 S. 32 Anm.), der Kampf gegen Antonius Saturninus.

S. 70 Z. 1 ist *in* nach de xeniis zu streichen.

S. 78 f. Schn[1]. p XCVIII sagt, dass er diejenigen Lesarten mit 𝔓 allein bezeichnet hat, in welchen P mit 𝔓 (nach Gruters Angabe) übereinstimmt. Hiernach hätte ich für sein P überall 𝔓P setzen können. Ich habe es jedoch vorgezogen, seine Bezeichnung unverändert beizubehalten. Gewiss wird man in der Regel aus seiner Angabe über 𝔓 auf die Uebereinstimmung von P schliessen dürfen: ob aber überall, ist mir zweifelhaft. Vgl. den Nachtrag zu V 58, 3.

S. 96. Einige Korruptelen des Textes sind aber älter als die Originale der drei Familien: II 46, 8 times V 16, 5 Tonantis VI 43, 1 felices indulgent X 48, 20 prima fuit. Alles dieses steht nicht bloss in den codd. der Familien B und C, sondern auch in T. Die übrigen Korruptelen sind nur durch die Familien B und C überliefert. R enthält keine dieser Stellen. Vgl. die Nachträge zu III 20, 10 und X 51, 5.

Zu L. Epigrammaton 1 (am Schluss der Vorbemerkung S. 142). Pyramiden und Mausoleum auch M. X 63, 2.

Ib. 7, 2 statt »adsiduam« l. »assiduam« (vgl. S. 112).

Ib. 12, 1 (S. 150 Anm. Z. 6). Ausser den zu X 48, 4 angeführten Metonymien von Personennamen vgl. auch V 1, 5 Seu placet Aeneae nutrix seu filia Solis.

Ib. 15, 8. Ellis, Adversaria (Journ. of philol. XIV 1885 no. 27 p. 91) vermuthet: Praemia cum laudum ferret, adhuc poterat.

Ib. 17, 4 Anm. Statt »XIII 78, 2« l. »XIII 74, 2«.

Ib. 21, 8 Bücheler will seine Conjectur τάδ' (nicht τὰ δ') ἱστορία verstanden wissen: haec res gesta; »da ἱστορία im Gegensatz zu dicitur (2) creditur (4) das vor Zeugen urkundlich dokumentirte, ἱστορία durch θέα, ἱστορῆσαι durch θεάσασθαι und dgl. geradezu erklärt wird (z. B. Phot. Suid.)«. Doch halte ich die Anwendung einer griechischen Phrase in einem nicht im Conversationston geschriebenen Gedicht bei M. für ausgeschlossen.

Ib. 22, 23. Ellis a. a. O. hält beide für ein zusammenhängendes Gedicht.

22, 5 Namque gravem cornu gemino sic extulit ursum,
Jactat ut impositas taurus in astra pilas.
23, 1 Norica tam (so) certo venabula dirigit ictu
Fortis adhuc teneri dextera Carpophori.
Ille tulit geminos facili cervice juvencos etc.

Die Sicherheit des Stosses des Rhinoceros wird also mit der Sicherheit des Carpophorus im Treffen verglichen. Wenn 23, 3 Ille das Rhinoceros ist, bietet facili cervice keine Schwierigkeit mehr (his neck carried with no effort two bullocks), und die 23, 6 erwähnten lentae morae sind die 22, 1—3 beschriebenen. Ich zweifle daher nicht, dass Ellis das Gedicht richtig hergestellt hat.

Zu I 12. Anm. 75 statt »II 24« l. »II 74«.

Zu I 13, 11. Sunt ipsa pericula tanti. Vgl. Madvig Opp. II 193.

Zu I 15. Anm. An Iulius Martialis auch V 20.

Zu I 26, 7. Opimi. Z. 3 statt »III 36, 3« l. »III 26, 3«.

Zu I 26, 8 (am Schlusse der Anm.). Drei Wörter gehen (dem et) vorher X 10, 8 Per medium pugnas et prior ire lutum.

Zu I 43, 4. Hehn's Erklärung von melimela ist nicht haltbar. Vgl. Gilbert zu XIII 24, 1.

Zu I 49, 7 Boterdi. Statt »XII 8, 11« l. »XII 18, 11«.
Zu I 54, 1 Fusce. Statt »VII 28« l. »VII 78«.
Zu I 57, 1. Derselbe wohl auch VII 87, 1 VIII 45, 7.
Zu I 67. Vgl. Propert. II 18, 15 Exquandone tibi liber sum visus? Cic. ad Att. I 18, 3 hic noster Paris tam Menelaum quam Agamemnonem liberum non putavit. Id. Verr. II 1, 47. 123 quemadmodum iste tenuissimum quemque contempserit, despexerit, liberum esse numquam duxerit. Iuvenal. 9, 122 liber non erit illis. Vahlen Vindic. Iuvenal. Ind. Berol. aest. 1884 p. 27 sq.

Zu I 70, 5 Palatia. Anm. Z. 3 statt »IX 25, 1« l. »IX 24, 1«. Doch ist in Palatium (und Palatinus) die erste Silbe auch in folgenden Stellen lang: IV 5, 7 IV 78, 7 VII 28, 5 IX 42, 5 IX 79, 2 IX 91, 3 IX 101, 13 XII 21, 3. Das im Ganzen an 20 Stellen vorkommende Wort hat die erste Silbe also 15 Mal lang, 5 Mal kurz.

Zu I 108, 3. Wie IV 18, 1 die Vipsaniae columnae ebenso wohl den campus Agrippae (Becker Top. S. 595) als die porticus Agrippae bezeichnen können (vgl. dort die Anm.), so ist hier wegen der Lage des Hauses auf dem Quirinal gewiss mit Gilbert eher an den ersteren zu denken.

Zu I 109 Publius. Z. 3 nach Brettspiel: (VII 72, 7).
Zu II 24, 6 Candide. Statt »III 43« l. »II 43«.
Zu II 37, 6. Statt »halicam« l. »alicam«, ebenso in der Anm.; vgl. zu XII 81, 3. Am Schluss der Anmerkung statt »268« l. »284«.

Zu II 46, 6 Appula. Statt »VIII 28, 30« l. »VIII 28, 3«.
Zu II 53. Vgl. auch Vincent. Bellov. Sp. d. V 14: »Martialis coquus Liber et gulosus esse non potes. Liber eris cenare foris si maxime nolis. vegentana tuam si domat vua sinum. Si ridere potes miser eris endecacume. Contentus nostra si potes esse toga. Si tua non rectus tecta subire potes. Hec tibi si vis est: si mentis tanta ptās. Liberior partho vivere rege potes«.

Zu II 60, 1 puer Hylle. Statt »IV 17, 1« l. »IV 7, 1«.
Zu II 71, 1 Notavi. Notare für animadvertere (auch XI 99, 1) sehr häufig bei Petron. Studer Zeitalter des Petron N. Rhein. Mus. II 90.

Zu II 72, 3. 4. Statt »III 86, 2« l. »III 86, 3«.
Zu III 20, 10. Auch die Corruptel templi kann schon älter sein als die Originale aller drei Familien (vgl. den Nachtrag zu Einl. S. 96).

Zu III 38, 4. VIII 44, 6 steht foroque triplici.
Zu III 45, 6 Statt »IX 147, 3« l. »XII 17, 4«.
Zu III 58, 24 albo-otio. Statt »I 56, 14« l. »I 55, 14«.
Zu III 65, 2. Statt »IX 38, 15« l. »IX 38, 5«.
Zu III 82, 22. Palus für »Binsen« auch XI 32, 2 de bibula sarta palude teges.

Zu IV 8, 12 Thalia. Statt »IV 28, 4« l. »IV 23, 4«.
Zu IV 14, 13 tener. XII 44, 5 ist zu streichen.
Zu IV 27, 1 Auguste. Statt »IX 80, 3« l. »IX 79, 3«.

Zu IV 46, 8 Lucanica. Die Stellen V 37, 9 VI 80, 6 IX 26, 3 IX 60, 1 XII 31, 3 sind zu streichen.

Zu IV 55, 6. Statt »OGilbert« l. »GGilbert«.
Zu IV 64. »Die Verse 11—15 sind als Inschrift auf einer Marmortafel an dem Gartenhause der (ehemaligen) Villa Corsini benutzt. Die Lage — am Rande des Ianiculus, etwa 300 Schritt nördlich von acqua Paola — entspricht der von Iordan angenommenen. Erwägt man aber ausser der in den angezogenen Versen geschilderten Aussicht noch

die in Vers 4—8 gegebenen Situationsmomente, die Nähe der Schluchten und gekrümmten Thäler und den nur leicht anschwellenden, fast ebenen Rücken des Hügels: so wird man vielleicht vorziehen, die Villa des Martialis etwas weiter landeinwärts von dem bezeichneten Punkte, ausserhalb der jetzigen Befestigungslinie in der vor deren Fronte liegenden Thalsenkung zu suchen: hier bietet sich ein Hügel, auf den die Bezeichnung planus modico tumore besser als auf die schmale Randleiste am östlichen Abfall des Ianiculus passen würde, und der westlich gegen die, jedem Besucher der Villa Doria-Pamfili als Vordergrund der berühmten Aussicht auf Sanct Peter in der Erinnerung stehenden Schluchten grenzt. Aus dieser Lage würde sich weiter erklären, dass der Blick der Bewohner auf den Fluss- und Strassenverkehr bei Ponte Molle gerichtet ist, während von der nahen Tiberstrecke am Fusse des Ianiculus — eben weil sie nach meiner Vermuthung durch den Rand desselben gedeckt war — nicht die Rede ist«. GDehio.

Die Subscription des B. IV lautet in R:

EXPLICIT EX ·V· LIBRO FU || INCIP EX ·VI·

Zu V 1, 5. Ueber die Metonymie der Personennamen Cajeta und Circe für die Orte Cajeta und Circeji vgl. zu Sp 12, 1 nebst dem Nachtrag.

Zu V 5, 1. Die Worte: »Schwerlich ist der X 21, 2 angeredete Sextus derselbe«, sind zu streichen.

Zu V 20, 9. Statt »XI 48, 6« l. »XI 47, 6«.

Zu V 37, 2. Statt »Phalantini« l. »Phalanthini«.

Zu V 37, 4 Capillos-Erythraeos. Statt »=« l. »vgl.«

Zu V 44, 6 conclavibus: öffentliche Abtritte. Vgl. zu XI 77, 1.

Zu V 58, 3. Aus der Angabe der Lesart von 𝔓 muss man nach Schneidewin (Nachtrag zu S. 78 f.) schliessen, dass auch P »longe est« hat, nicht longe.!

Zu V 65, 3. Statt »III 82, 2« l. »III 82, 22«.

Zu V 74. Vgl. auch Petron. c. 120 v. 62—66: Crassum Parthus habet, Libyco iacet aequore Magnus, Iulius ingratam perfudit sanguine Romam, Et quasi non posset tot tellus ferre sepulcra, Divisit cineres. Hos gloria reddit honores.

B. V hat in R keine Subscription, B. VI die Ueberschrift:

INCIPIT EX SEPTIMO.

Zu VI 10, 9 Tonantis. Statt »IX 40, 1« l. »IX 39, 1«.

Zu VI 11, 7. 8. Statt »IX 19, 1« l. »IV 19, 1«.

Zu VI 42, 4 Aponus. Cassiodor. Var. II 39: Sed ut ipsum quoque lavacrum mundius redderetur, stupenda quadam continentiae disciplina, in undam qua viri recreantur si mulier descendat, inceditur: propterea quod et ipsis altera exhibitio decora collata est; scilicet ne ardentium aquarum fecundissimum locum non crederent habuisse, unde plurima largiretur(?), si uterque sexus uno munere commmuniter uteretur.

Zu VI 70, 6. Statt »XI 86, 5« l. »XI 84, 5«.

Zu VI 80. Vgl. XIII 127.

Die Subscription des B. VI lautet in R: EXPLICIT EX ·VII· LIBRO. INCIPIT EX ·VIII·

Zu VII 7, 1. Statt »ad gelidam Peucen« l. »ad Geticam Peucen«.

Zu VII 10, 15 quindecies. Vgl. auch XII 59, 2 Post annos modo quindecim reverso.

Zu VII 27, 2 (Text). Statt »Aetola« l. »Aetolae«.

Zu VII 28, 5. Statt »palatia« l. »Palatia«. Vgl. IX 42, 5 Sic Palatia te colant amentque.

Zu VII 32, 1 Attice. Statt »I 99« l. »IX 99 VII 45, 9. 11«. Statt »II 41, 34« l. »II 41, 3. 4«.

Zu VII 46, 4 Prisce. Statt »VIII 11 und XII 72« l. »VIII 12 u. XII 62«.

Zu VII 51, 4. Vgl. zu VIII 44, 7.

Zu VII 56, 2 Parrhasiam—domum. Statt »IX 12, 8« l. »IX 11, 8«.

Zu VII 62, 1. Der Name Hamillus ist 2 Mal verkehrt in Pompeii angeschrieben: »Sullimah: ut quem (d. h. dessen Gleichen) Ausonius epigr. LXX dicit perversae Veneris fossorem, sinistro litterarum cursu significari arbitrer. Buecheler N. Rh. Mus. XXXV 397 (zu Iuvenal. 10, 224)«.

Zu VII 65, 2. Forum Gerichtshof auch XII Epist. l. 9: et videor mihi in alieno foro litigare.

Die Subscription des B. VII lautet in R: EXPL EX VIII INCIP EX VIIII (ohne alle Punkte. HIMueller).

Die Subscription des B. VIII lautet in R: EXPLICIT EX VIIII LIB INCIP EX X (ohne alle Punkte. Derselbe).

Zu VIII 28, 5. 6. Statt »IX 102, 10« l. »IX 101, 10«.

Zu IX 3, 9. Ovid. F. VI 33 matrona Tonantis. Vgl. Anthol. lat. (Riese) 939, 1.

Zu IX 18, 2 parvi—lares. Sein eignes Haus erwähnt M. auch X 58, 10.

Zu IX 42, 1. Statt »Myrinis« will Buecheler lesen »Myrines«.

Zu IX 73, 6 Ganymede. Statt »II 43, 4« l. »II 43, 14«.

Zu X 30, 11 summa-Thetis. Statt »X 54, 2« l. »X 13, 4«.

Zu X 51, 5. Auch hier kann jedoch, wie III 20, 10, die Corruptel schon älter sein als die Originale der 3 Familien. Vgl. den Nachtrag zu S. 96.

Zu X 83, 9. »Vis tu simplicius senem fateri« ist als eine übliche Form der Aufforderung oder des Befehls, wie schon Gronov bemerkt hat (vgl. auch Studer Zeitalter d. Petron. NRhein. Mus. II 91), zweifellos richtig; vgl. auch Bentley zu Horat. S. II 6, 92 und Georges unter Volo Ib (Beispiele aus Horat., Apulei., Petron., Seneca). Ich vergleiche auch Sulpic. bei Cic. ad fam. IV 5, 4 »Visne tu te, Servi, cohibere?« WGilbert.

Zu X 92. Statt »VII 87, 6« l. »VII 87, 5«.

Zu XI 2, 5 Jo Saturnalia. So auch Korsch (Metrisches zu M. NRhein. Mus. XLI 1886 S. 155—157), welcher bemerkt, dass für jo auch der vorhergehende Vokal spricht, mit dem der Anlaut der Interjection zu einer Art Diphthong zusammenschmilzt, dass aber in den von Munro angeführten Stellen (Plaut. Pseud. 703 Cas. IV 3, 3 und Aprissius Ribbeck Com. p. 273) io pyrrhichisch sein kann.

Zu XI 50, 12 nil mihi Phylli nega. Vgl. zu XII 71, 2.

Zu XI 84, 14. Statt »VII 32, 4« l. »VII 32, 5«.

Zu XI 95, 8 Anchialum. Gilbert ed. M. p. XXVIII: »videntur Iudaei qui nomina dei vitabant, iurasse dicto decalogi initio: ānōkhī (jăhwaĕ) ĕlōhīm«. »Dies ist mir aus dem Grunde wenig glaublich, weil im Decalog (sowohl Ex. 20 wie Deut. 5) nicht steht elōhīm, sondern elohèka (dein Gott), und bei einer etwaigen Aenderung zur Herstellung einer Schwurformel vor allem auch das ānōkhī (»ich«) hätte geändert werden müssen. Im A. T. schwört man chaj jahwe oder chaj elohim oder dgl.; andere Schwurformeln der Juden finden sich bekanntlich Matth. 5, 34. Zu den Versuchen, Anchialus als Umbildung einer solchen zu erklären, gehört auch eine Vermuthung J. Morgenstern's (die Ver-

leumdungen gegen die Juden und die der Juden gegen die Samaritaner. Berlin 1885 S. 16 f.), auf welche mich Herr Prof. Strack aufmerksam gemacht hat. M. findet in dem Worte das hebräische chaj ēl »(so wahr) Gott lebt«, mit Vorsetzung des aramäischen ana »ich«, wofür er das me in mehercle zu vergleichen scheint. Ich halte indess eine solche Verbindung von ana mit chaj ēl zu einer Formel für unmöglich, wie sie in jedem Falle unbelegt ist; ganz abgesehen davon, dass die Auffassung des per Anchialum als eines ernsthaft gemeinten Schwurs die von dem Dichter jedenfalls beabsichtigte Pointe nicht hervortreten liesse«. AMueller.

Zu XI 98, 12 (in den kritischen Anm.) statt »saeta bis« l. »saetabis«.
Zu XI 99, 1 notavi. Vgl. den Nachtrag zu II 71, 1.
Zu XII 32, 22 Summoenianae-uxores. Statt »=« l. »vgl.«
Zu XII 59, 2 quindecim. Vgl. den Nachtrag zu VII 10, 15.
Zu XII 63, 1. 2. Statt »VII 28, 1« l. »VII 28, 3«.
Zu XII 71, 2. Ausser IV 12, 2 vgl. auch XI 50, 12.
Zu XIV 10, 11. Birt S. 272: Bei der Seitenhöhe der antiken Papyri giebt es nur 2 verschiedene Höhenmaasse: das eine zwischen 0,20 und 0,25 (0,23), das andere zwischen 0,30 und 0,35 (0,33) Meter. Mommsen Ordo salutationis sportularumque s. imp. Iuliano in prov. Numidia l. 42. 43 (Ephem. epigr. V p. 643): Cartha (so) in postulatione si[mplici singulae] sufficiunt maiores.
Zu XIV 108. Statt »IV 13—16« l. »IV 46, 13—16«.
S. 360 fehlt hinter Iudaeus: Iulia tecta VI 38, 6.
S. 381 fehlt unter Nr. 7 hinter Andraemon: Hirpinus III 63, 12.

757
449
513
1719

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

XI 2-3
31-17
~~41-8~~

XII 62.9

10	11	12
21-6	4-3	5.1.2
37-9	5-7	18.18-24.2
48.9-10	18 12	24.2
58-10	31-11-13	25.4
62.6	52.7-13	26.9.10
70.10	56 10	32.19
80.1	98.5	48.14
87-8		60.9
96.7		66.7
		70.3.9
		72.5
		74.3
		82.9
		90.1